الجامعة الاردنية – المكتبة

الاثنين
٣١ يوليو « تموز » ١٩٧٨
٢٦ شعبان ١٣٩٨
٢٤ أبيب ١٦٩٤
31 JULY 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
على حمدى الجمال

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٦٤ – ٥٩٠١٠ – ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ – ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
بقيمة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٤ – العدد ٣٢٤٧٠

مصر تبلغ الولايات المتحدة رفضها للاجتماع الثلاثى المقترح فى سيناء

السادات : العناصر الجديدة فى الموقف الاسرائيلى عناصر سلبية دفعت بالمشكلة الى ذروة المواجهة
على بيجين أن يتخلى عن تصريحاته الأخيرة حول التنازلات الاقليمية اذا أراد استئناف الاتصال المباشر



الرئيس السادات خلال اجتماعه أمس مع الفريد آثرتون السفير الامريكى المتجول بالشرق الاوسط ، وقد حضر الاجتماع هيرمان أيلتس سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة [تصوير : فتحى حسين]

آثرتون يسلم السادات رسالة من كارتر

الرئيس للمبعوث الأمريكى :

حان الوقت لكى تقوم أمريكا بدور الشريك

الاسكندرية – من حمدى فؤاد :

أعلن الرئيس السادات بعد اجتماعه أمس مع الفريد أثرتون المبعوث الامريكى ، أنه لم يتم الاتفاق على عقد اجتماع آخر يحضره وزراء خارجية أمريكا واسرائيل ومصر فى المنطقة العازلة من سيناء .

وقال الرئيس السادات ، أن مناحم بيجين يتكلم عن هذا الاجتماع باعتباره حقيقة واقعة مؤكدا على أنه سوف يعقد خلال أسبوعين ولكننا لم نتفق على عقد هذا الاجتماع ، خصوصا وأن العناصر الجديدة فى الموقف الاسرائيلى كلها عناصر سلبية أدت بالازمة الى ذروة المواجهة .

وقال الرئيس السادات : ان على بيجين أن يعلن تراجعه عن تصريحاته الاخيرة اثر اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلى يوم الاحد الماضى والتى أعلن فيها انه لن يرد الارض العربية المحتلة دون مقابل ، مؤكدا رفضه الانسحاب من الاراضى العربية .

وقال الرئيس السادات ان مصر على استعداد لاستئناف الاتصال المباشر اذا ما أعلن بيجين تراجعه عن هذا الموقف المرفوض بالكامل من جانبنا

وأعلن الرئيس أيضا انه قد تلقى خلال لقائه مع المبعوث الامريكى رسالة من الرئيس الامريكى كارتر ، ردا على رسالة كان الرئيس السادات قد بعث بها الى الرئيس الامريكى قبل أيام

وقال الرئيس السادات : لقد قادت تصرفات بيجين الموقف الان الى ذروة المواجهة وعلى الولايات المتحدة أن تمارس دورها كشريك فى الازمة لا كمجرد وسيط .

وكان الرئيس السادات قد بدأ قبل ظهر أمس اجتماعه مع الفريد اثرتون السفير المتجول فى الشرق الاوسط والذى استمر ساعتين ونصف الساعة وفى نهاية الاجتماع أعلن الفريد اثرتون ، أنه قد أبلغ الرئيس السادات نتائج زيارته للمنطقة كما أطلعه على تقييم الموقف الامريكى للتطورات الراهنة فى أزمة الشرق الاوسط . وقال اثرتون أنه قد استمع الى وجهة نظر الرئيس وتحليله للموقف الراهن .

وعندما سئل فانس هل تحدثت مع الرئيس السادات حول الاجتماع الثلاثى المقترح فى المنطقة العازلة من سيناء بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة – رد المبعوث الامريكى قائلا : لقد كان الاجتماع بالفعل موضع محادثاتنا ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك ، وعندما سئل عما اذا كان سيروس فانس سيزور المنطقة فى أوائل أغسطس كما كان مقررا بالفعل ، رد اثرتون : سوف أبلغ فانس بنتائج مهمتى وعلى ضوء هذه النتائج سيتقرر سفره .

ثم عقد الرئيس السادات بعد ذلك مؤتمرا صحفيا شرح فيه كل ما دار فى الاجتماع وفيما يلى وقائع المؤتمر

□ سؤال : بعد محادثات اثرتون ، هل ستوافق مصر على أن تحضر الاجتماع المقترح فى سيناء . وهل كان اثرتون يحمل عناصر جديدة سواء فى الموقف الامريكى أو الموقف الاسرائيلى

■■ الرئيس : حقيقة ، لقد استمتعت بالحوار مع اثرتون الذى أبلغنى نتائج محادثاته فى السعودية والاردن واسرائيل كما سلمنى رسالة مكتوبة من الرئيس الامريكى جيمى كارتر ، ردا على رسالة كنت قد بعثت بها الى الرئيس الامريكى منذ ايام وكما تعلمون ، فلقد كان موقفنا قبل محادثات ليدز ، استعداد كامل للتفاوض ، اذا ما كان الموقف يتضمن عناصر جديدة من جانب اسرائيل – وعندما زارنى والتر مونديل نائب الرئيس الامريكى ، عرض نائب الرئيس الامريكى مبادرة الرئيس كارتر بدعوته لعقد اجتماع ثلاثى بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة ، ولقد قبلنا دعوة الرئيس الامريكى لحضور هذا الاجتماع بالرغم من عدم وجود أية عناصر جديدة فى الموقف الاسرائيلى .. فقط ، لاننى وعدت الرئيس والشعب الامريكى بأن لا أخذلهما أبدا .

والان – وبعد ماحدث فى ليدز ، فلقد أصبحنا فى مرحلة حاسمة ودقيقة ، خصوصا بعد الموقف الذى

[البقية صفحة ١٠ عمود ٤]

محادثات السادات وفهد

تتناول وسائل دعم الموقف العربى

الاسكندرية – من زكريا نيل :

بدأت المباحثات بين الرئيس أنور السادات والامير فهد بن عبد العزيز فى الساعة السابعة من مساء أمس ، باستراحة الرئيس بالمعمورة وحضر الجزء الاول من المباحثات الامير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية وحضرها من الجانب المصرى السيد حسنى مبارك نائب الرئيس والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والسيد محمد حامد محمود وزير الحكم المحلى والسيد حسن كامل رئيس الديوان الجمهورى .

وتعتبر هذه الجولة من المباحثات أهم جولة فى سلسلة المشاورات الثنائية بين مصر والسعودية خاصة انها تجرى فى أعقاب تطورات هامة وساخنة تتصل بقضية الساعة .

وكان هذا اللقاء متفقا عليه بين الرئيس وولى العهد قبل أن يقوم الامير فهد بزيارته الرسمية لالمانيا الاتحادية ثم توجه فى أجازة خاصة الى المغرب الذى جاء منها مباشرة الى الاسكندرية كما أن اشتراك كل من الامير سلمان أمير الرياض والامير سعود الفيصل وزير الخارجية له دلالة هامة خاصة وأن الامير سعود الفيصل كان قد أجرى اتصالا مباشرة فى الاسبوع الماضى مع السفير الامريكى المتجول آثرتون ، كما انه قام بزيارة عمل سابقة الى سوريا

وعلم محرر الشئون العربية من مصادر وثيقة أن المباحثات سوف تتضمن :

● الموقف العربى بكل ملابساته السابقة واللاحقة .

● مناقشة الاوضاع العربية الراهنة وما يتصل بها من انقسامات فى أجزاء مختلفة فى الساحة العربية سواء ما يتصل بالوضع الاكبر خطورة فى لبنان او الوضع بعد الاحداث التى وقعت بين اليمنين الشمالى والجنوبى أو ما يحدث فى منطقة القرن الافريقى .

● مشكلة الشرق الاوسط وخطوات التحرك فى المرحلة القادمة فى ضوء الاحتمالات المتوقعة والمختلفة اذا استمرت اسرائيل على موقفها من مشروعات السلام .

● مناقشة قضية التضامن العربى فى ضوء الدور الذى يقوم به الرئيس السودانى جعفر نميرى فى هذا الاتجاه بوصفه رئيسا للجنة التضامن العربى المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية .

وقد تمت المباحثات بين الرئيس والامير فهد أمس على مرحلتين متعاقبتين تخللهما عشاء عمل فى استراحة الرئيس بالمعمورة .

وسوف تبدأ جلسة المباحثات الرسمية بين الرئيس والامير فهد فى الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم بقصر رأس التين

مؤتمر بلجراد يوافق

على مشروعى الدول العربية بشأن الشرق الاوسط وفلسطين

أنهى اليوم مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز أعماله متأخرا عن موعده يوما كاملا وقد وافق وزراء خارجية الدول غير المنحازة على مشروعى القرارين المقدمين من الدول العربية والخاصين بقضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين ، كما وافقوا على الاعلان السياسى الذى تضمن جزءا خاصا بالشرق الاوسط ، وتقضى مشروعات القرارات الخاصة بفلسطين والشرق الاوسط بضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، واقامة وطنه ، وتدعو الى عقد دورة خاصة للامم المتحدة لبحث قضية الشرق الاوسط .

[تفاصيل أخرى ص ٤]

قواعد تمليك مساكن المحافظات

تقسيط ثمن الشقق على ٤٠ سنة

يبدأ يوم ١ سبتمبر القادم ، تنفيذ قواعد تمليك المساكن الاقتصادية والمتوسطة التى تملكها المحافظات للمواطنين ، وسيتم التمليك على أساس :

■ المساكن الاقتصادية : تملك على أساس تكلفة المبانى دون احتساب ثمن الارض ، وتقسط القيمة على ٤٠ سنة بدون فوائد ودون دفع أى مقدم .

■ المساكن المتوسطة : تقدر الوحدة السكنية على أساس تكلفة المبانى دون احتساب قيمة الارض ، ويقسط الباقى على ٤٠ سنة بفائدة ٣ ٪ سنويا .

وتم ابلاغ المحافظات بقرار مجلس الوزراء الخاص بقواعد توزيع المساكن الاقتصادية والمتوسطة على المواطنين للتمليك ، وتتضمن تخصيص ٢٥ ٪ من المساكن لحالات الاخلاء الادارى مثل الهدم ونزع الملكية ، و ٢٥ ٪ للمتزوجين حديثا ، و ٢٥ ٪ للقوات المسلحة ، بشرط ان يستفيد من هذه الوحدات ويشغلها المجندون أو العسكريون من أبناء المحافظة ، ولا تستخدم للمصيف أو كاستراحات ، و ١٥ ٪ للمنقولين للعمل بالمحافظة ، و ١٠ ٪ يتم توزيعها بقرار من المحافظ لمواجهة الظروف المحلية الخاصة .

تأجيل اجتماع مجلس الأمن القومى الى اليوم

تقرر تأجيل اجتماع مجلس الامن القومى الذى كان مقررا عقده أمس برئاسة الرئيس أنور السادات ، الى الواحدة بعد ظهر اليوم بقصر رأس التين ، وذلك بسبب ارتباط الرئيس السادات بالمحادثات الهامة التى اجراها فى الاسكندرية أمس ، مع الامير فهد بن عبد العزيز ولى عهد السعودية ، ومع الفريد اثرتون السفير الامريكى المتجول حول التطورات الاخيرة فى قضية الشرق الاوسط .

وسوف يبحث المجلس اليوم عددا من القضايا الداخلية الهامة بعد استكمال مناقشة تطورات الشرق الاوسط التى كان قد بدأها فى جلسته الماضية

ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة

[النشرة الجوية ص ٢]

■ حسنى مبارك يقدم تقريرا للرئيس عن رحلته ،

مبارك : احتمال نشوب الحرب يتوقف على تفهم اسرائيل لمعنى السلام

استقبل الرئيس أنور السادات أمس السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية واستمع منه الى تقرير مفصل عن نتائج رحلته الاخيرة الى كل من فرنسا والمغرب وايران .. هذا فى الوقت الذى اذاعت فيه وكالة الانباء الايرانية تصريحا لنائب الرئيس أكد فيه أن احتمال نشوب الحرب فى الشرق الاوسط يتوقف على مدى فهم اسرائيل لمعنى السلام .

وقال السيد حسنى مبارك فى الحديث الذى كان قد أدلى به للوكالة قبل مغادرته طهران عائدا الى القاهرة أنه مع استمرار تعنت مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى فمن ذا الذى يستطيع أن يقول ان حرب أكتوبر ١٩٧٣ ستكون آخر الحروب ؟

وقال نائب رئيس الجمهورية أيضا أن العالم كله أصبح يعرف الان أن مصر مخلصة فى سعيها الى السلام

وردا على سؤال حول تحركات السلام المقبلة التى يتوقعها بعد أن قامت مصر بترحيل المجموعة العسكرية الاسرائيلية التى كانت موجودة فى مصر وقطع الاتصال التليفونى بين القاهرة وتل أبيب قال السيد حسنى مبارك أن استمرار تعنت بيجين جعل وجود هذه المجموعة أمرا لا نتيجة له وأن مصر قامت بترحيلها بعد أن تأكدت أن رئيس الوزراء الاسرائيلى يستغل وجود المجموعة فى مصر لايهام العالم بأنه ما زالت هناك اتصالات بين مصر واسرائيل .

وقال حسنى مبارك انه لم يكن هناك أبدا أى اتصال تليفونى بين القاهرة وتل أبيب وأن الخط التليفونى الذى أقيم أثناء زيارة الرئيس السادات للقدس فى نوفمبر الماضى قد قطع فور انتهاء هذه الزيارة .

وفيما يتعلق بخطوات السلام المقبلة قال نائب رئيس الجمهورية أنه لا أحد يستطيع القول بأن مبادرة السلام المصرية قد هزمت وذلك لانها خلقت حركة عالمية فى اتجاه السلام ما زالت تكتسب كل يوم قوة دفع جديدة .

وقال ان نظرة الناس فى الولايات المتحدة واوروبا وفى كل أنحاء العالم الى السلام فى الشرق الاوسط تختلف بعد المبادرة عما كانت عليه قبلها .

[البقية صفحة ١٠ عمود ٣]

□ السادات لتاكيو ميكى :

على بيجين أن يحدد موقفه اما السلام .. اما الارض

أعلن السيد تاكيو ميكى رئيس وزراء اليابان السابق ان الرئيس السادات قد عبر له خلال لقائهما أمس عن تقديره للتأييد الذى لاقته مبادرة السلام من الشعب اليابانى .

وقال السيد ميكى فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس بمناسبة انتهاء زيارته للقاهرة ان الرئيس السادات أكد له أن أساس حل مشكلة الشرق الاوسط يكمن فى انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة ، ومع ذلك فان الجانب الاسرائيلى لا يزال يصر على ابقاء سيطرته على الارض .

وذكر أن الرئيس السادات قال له أن على مناحم بيجين أن يحدد مطلبه اما السلام .. واما الارض .

لا قرارات جديدة لمجلس الوزراء الاسرائيلى

القدس فى ٣٠ – وكالات الانباء –

بحث مجلس الوزراء الاسرائيلى اليوم آخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط حيث استمع الى تقريرين من مناحم بيجين رئيس الوزراء وموشى ديان وزير الخارجية عن الموقف .

وقد أعلن آريه ناءور سكرتير مجلس الوزراء فى نهاية الاجتماع الذى استغرق ثلاث ساعات ونصف أن الحكومة لم تتخذ قرارات جديدة .

بيجين يعترف بأن سياسته غير مرنة بسبب تدهور صحته

لندن فى ٣٠ – ا.ش.ا – ذكرت صحيفة الصنداى تايمز البريطانية فى عددها الصادر اليوم أن مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل اعترف مؤخرا بأن رد حكومته على الاسئلة الامريكية الخاصة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة لم يكن مرنا .

وقالت الصحيفة فى مقال لمراسلها فى القدس أن بيجين اعترف بأن تدهور حالته الصحية كان وراء هذا الرد غير المرن حيث أنه لم يستطع بسبب مرضه مواجهة صقور مجلس الوزراء الاسرائيلى .

وأشارت الصحيفة الى التناقضات التى تشهدها الدوائر الحاكمة فى اسرائيل ، وقالت أنه يبدو أن ضغط الرئيس أنور السادات الشديد قد أدى الى تقويض العلاقات بين القادة الاسرائيليين .

مصل جديد ضد الكوليرا

بعد تجارب استمرت ٧ سنوات

ستوكهولم فى ٣٠ – ا.ب – تمكن علماء السويد من اكتشاف مصل جديد للوقاية من الكوليرا يعطى مناعة أكبر مما تعطيه الامصال المستخدمة فى الوقت الراهن فضلا عن انه أقل ضررا من هذه الامصال .

وقد ذكر متحدث باسم معهد البكتريولوجيا السويدى الذى تم فيه هذا الاكتشاف بعد تجارب استمرت ٧ سنوات أن المصل الجديد سيستخدم للتجربة على نطاق واسع فى بنجلاديش فى الربيع القادم لان المنطقة التى تقع فيها هى أكثر المناطق تعرضا للاصابة بهذا المرض خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة .

وقال المتحدث أن استخدام المصل على الحيوانات قد أعطى حتى الان نتائج كبيرة وان نتائجه بالنسبة للانسان سوف تتضح خلال تجربته القادمة فى بنجلاديش .

سرقة ٢٠ لوحة نادرة لرينوار وديجا من متحف بهامبورج

هامبورج فى ٣٠ – ى . ب . ا – تمكن اللصوص من سرقة ٢٠ لوحة من المقتنيات النادرة ، والتى لا تقدر بثمن لمتحف هامبورج بالمانيا الغربية من رسوم الفنانين الفرنسيين ديجا ، و رينوار .

ومن المعروف ان الفنان المصور رينوار من أشهر الفنانين التنويريين فى القرن التاسع عشر .. والمصور ديجا هو أعظم من صور راقصات الباليه فى لوحاته .

وقد صرح متحدث باسم بوليس المانيا الغربية بأن السرقة قد حدثت عقب اغلاق المتحف مساء أمس ، ولم تكتشف الا صباح اليوم .

ومما يذكر ان متحف هامبورج كان قد تعرض لسرقة مماثلة فى عام ١٩٧١ ، ولكن رجال البوليس الالمانى تمكنوا من القبض على اللصوص واعادة اللوحات المسروقة .

■ عودة الوفد الاقتصادى من الكويت

مصر غطت جميع احتياجاتها المالية وأوفت بكل التزاماتها للهيئات الدولية

وصل الى القاهرة أمس من الكويت الوفد الاقتصادى المصرى الذى يضم الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط . وسيقدم الوفد تقريرا الى التخطيط . وسيقدم رئيس الوزراء عن نتائج المباحثات التى دارت على مدى يومين مع المسئولين فى الكويت عن العلاقات المالية بين مصر والكويت من جهة وبينها وبين هيئة الخليج لتنمية مصر من جهة أخرى .

وعلم المحرر الاقتصادى [للاهرام] أن التقرير الهام الذى سيتم اعداده سوف يتضمن النقاط الاساسية التالية :

(١) ان مصر قد غطت تقريبا جميع احتياجاتها المالية والنقدية الخاصة بالعام الحالى . وانها ستتمكن دون صعوبات كبيرة أن توفى بجميع التزاماتها وديونها سواء للبنوك أو للدول او للهيئات الدولية ، وذلك بالاضافة الى تغطية التمويل اللازم لجميع السلع الانتاجية والاستهلاكية حتى نهاية هذا العام

(٢) ان وزير الاقتصاد قد وصلته برقية أثناء وجوده فى الكويت بموافقة مجلس ادارة صندوق النقد الدولى على الاتفاقية الطويلة الاجل بين مصر والصندوق والتى ستحصل مصر بمقتضاها على ٦٠٠ مليون وحدة سحب خاصة أى حوالى ٧١٠ ملايين دولار ، وانه بمقتضى هذا الاتفاق ايضا سوف تحصل مصر قبل نهاية هذا العام على حوالى ١٥٠ مليون دولار من الصندوق .

وفى الوقت نفسه وصلت برقية اخرى وافق فيها الصندوق على تقديم قرض لمصر قيمته ٥٧٫٥ مليون دولار وأن القرض قد استخدمه بالفعل البنك المركزى المصرى فى سداد جميع الالتزامات التى حل موعدها حتى اليوم وبذلك تكون مصر من بين الدول القليلة فى العالم الثالث التى تتمتع بمثل هذا الموقف المالى .

(٣) انه قد تم الاتفاق فى الكويت على استمرار الهيئة فى القيام بدورها الذى أنشئت من أجله ، خاصة وان مواردها تتزايد باستمرار ، وقدرتها الذاتية على التمويل تستطيع

[البقية صفحة ١٠ عمود ٤]

الكراكة الغارقة بالقناة

« انتشالها » يستمر ٣ شهور

الاسماعيلية – مراسل « الاهرام »

تام أمس المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس بزيارة المصابين من طاقم الكراكة المصرية التى غرقت بقناة السويس ، وعددهم ٨ مصابين ، وقرر منح اعانات لاسرهم .

وقد تمكنت أجهزة الهيئة من انقاذ باقى طاقم الكراكة البالغ عددهم ٢٤ فردا ، وصرح مصدر مسئول بأن عمليات انتشال الكراكة ستستمر ٣ أشهر نتيجة غرقها فى منطقة طينية .

تقرير خاص للاهرام من داخل المجلس الفلسطينى :

عرفات يشيد بدور مصر ويكشف مخطط العراق ضد الفلسطينيين

كتب – احسان بكر :

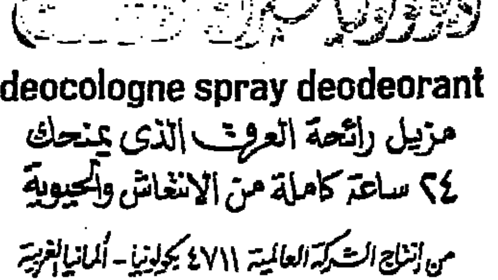
كشفت المصادر الفلسطينية المطلعة النقاب عن تفاصيل المناقشات التى جرت خلال الاجتماع الاخير للمجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى عقد فى دمشق وحضره ياسر عرفات رئيس المنظمة ، حيث عرض على المجتمعين نص تقرير هام تلقته المنظمة حول الدور الايجابى والهام الذى لعبه الوفد البرلمانى المصرى برئاسة المهندس سيد مرعى لصالح القضية الفلسطينية ، خلال زيارة الوفد المصرى للولايات المتحدة الامريكية .

كما كشفت المصادر الفلسطينية النقاب عن تقرير آخر احتل جانبا كبيرا من مناقشات المجلس الفلسطينى حول مخططات البعث العراقى لاغتيال قادة منظمة فتح وتفتيت صفوف الثورة الفلسطينية .

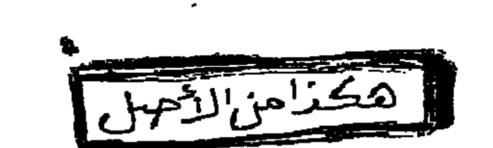
وخلال عرضه لموقف الوفد البرلمانى المصرى أكد ياسر عرفات على النقاط التالية :

[١] أن التقرير الذى يعرضه ليس واردا من القاهرة أو من مكتب المنظمة فى مصر ، ولكنه ورد من .

[البقية صفحة ١٠ عمود ٤]







إذاعة وتليفزيون

القناة الاولى :

٤,٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٥ الاطفال فتافيت السكر ٥,٠٠ نشر اليوم ٥,٢٠ نحن نتعلم ٥,٣٠ المجلة الزراعية ٦,٠٠ نشرة الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية طويلة ٧,٣٠ المجلة الصحية ٨,٠٠ نافذة على العالم ٨,١٠ تمثيلية النجاة بطولة محسنة توفيق ومحمد الدفراوى وابو بكر عزت ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ لو كنت المسئول اخراج نبيل هاشم ١٠,١٥ تمثيلية السهرة اظرف رجل فى العالم بطولة عبدالمنعم مدبولى صفية العمرى يونس شلبى ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢,٠٠ ختام

القناة الثانية :

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦,٠٠ تمثيلية فيلمية (الساكن الجديد) بطولة صلاح قابيل ومديحة سالم ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل دينى ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٢٥ التعليق بالانجليزية ٨,٤٠ عالم البحار ٩,١٠ حلقة اجنبية طويلة ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ حول العالم ١٠,٣٠ المصارعة الحرة ١١,٠٠ كاميرا « ٩ » ١٢,٠٠ دعاء مؤمن ١٢,٠٥ فى نور القرآن ١٢,١٥ ختام

البرنامج العام :

٧,١٢ رسالة المراسلين ٧,١٧ اقوال الصحف ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٢٥ طريق السلامة ٧,٤٥ تقدم كلمتين وبس ٨,٠٠ الاخبار المحلية ٨,٠٥ تحليل اخبارى ٨,١٥ اقوال الصحف ٨,٢٠ برنامج همسة عتاب ٨,٤٥ اخبار خفيفة ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ الى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة وحدوتة ١٠,٠٠ ملخص الانباء ١١,٥٨ القرآن الكريم ١٢,٠١ اذان الظهر ١٢,٠٤ ملخص الانباء ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١,٠٠ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق على الانباء ٣,٠٥ برنامج القرن الحادى والعشرون ٣,٣٨ اذان العصر ٣,٤١ برنامج الناس والصيف ٤,٠٠ الصحافة العربية ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٥ نقدم كلام لكل الناس ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٢٥ صوت سيناء ٦,١٠ برنامج الفجر الابيض ٦,١٥ برنامج خاص فى طريق البناء ٦,٢٥ عالم الرياضة ٦,٤٩ اذان المغرب ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ راى الدين ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ برنامج خاص للأعضاء فقط ١٠,٠٠ ملخص الانباء ١٠,٠٥ آراء حرة ١٠,٢٠ نقدم احزاب الماضى ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ الطائرة ٧٧٧ ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ سهرة الحان زمان ١٢,٣٠ برنامج لقاء الفن ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ القرآن الكريم

من هدى النبوة

عن الانفاق فى سبيل الله يتحدث د . كامل البوهى فى برنامج [من هدى النبوة] الذى تبدأ به القناة الثانية ارسالها بعد ظهر اليوم .

ندوة العلماء

معنى الحديث عند الرسول صلى الله عليه وسلم : المعنى اللغوى والمعنى المعنوى والمعنى التطبيقى مع عرض امثلة على ذلك من خلال مناقشة مع د . احمد الحوفى : موضوع برنامج [ندوة العلماء] الذى يقدمه د . عبدالصبور شاهين ويخرجه مصطفى سمهان وتقدمه القناة الثانية مساء الاثنين .

من البرنامج الموسيقى

١٠,٣٠ صباحا [مقدمة والليجرو للوتريات مصنف ٤٧] لا لجار . و [كونشرتو للكمان والاوركسترا] لارام ختشاتوريان .

١١ مساء تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة [(يا ما انت واحشنى : وفتنا مطرب الحسان) محمد عثمان .

[أظرف رجل فى العالم]

تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة تمثيلية [اظرف رجل فى العالم] اخرجها محمد السيد عيسى وتقاسم بطولتها عبدالمنعم مدبولى وتوفيق الدقن وصفية العمرى ويونس شلبى وليلى فهمى . التمثيلية عن موظف بسيط يركب قطارا ومعه حقيبة صغيرة فى الوقت الذى تطارد فيه الشرطة لصا خطيرا ويحدث لبس بين الموظف واللص عندما يستبدل اللص حقيبته .

شعر الطبيعة

برنامج خاص عن : شعر الطبيعة فى الادب الامريكى كتبه د . صلاح عدس واخرجه ابراهيم الدسوقى تقدمه اذاعة البرنامج الثانى من ٨,٥٠ الليلة على مدى ساعة .

من اذاعة الاسكندرية مع : سيف وانلى ..

تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٥ الليلة حلقة من برنامج [عشاق الاسكندرية] عن الفنان سيف وانلى الذى يعتبر من اهم الفنانين الذين سجلوا بريشتهم ملامح الاسكندرية . البرنامج تقدمه نبيلة شرف ويعده سعد القاضى .

مختارات غنائية

من البرنامج العام : تغنى شهر زاد [لك لوحدك] ٥,٣٠ مساء ٥ ق ، وفايزة احمد [يا طير الشوق] ٦ مساء ، ونجاح سلام [اسرار الحب] ٦,٥٢ مساء ٨ ق ، وعبد الحليم حافظ [مغرور] ٧ مساء ١٠ ق ، ونجاة الصغيرة [الا انت] ٧,٤٥ مساء ١٠ ق ، وام كلثوم [أراك عصى الدمع] ٩ مساء ١٢ ق .

من الشعب : تغنى وردة [اياك نعبد] ٦,٤٥ مساء ، ومحرم فؤاد [مسا التماسى] ٧,١٠ مساء ، ونجاة الصغيرة [اسهر وانشغل انا] ٨,٤٠ مساء ، وشادية [والنبى وحشتنا] ١٠,٣٥ مساء .

من الشرق الأوسط : تغنى ليلى مراد [على مهلك] ٣,٥٥ بعد الظهر ، وفهد بلان [واشرح لها] ٤,٠٨ بعد الظهر ، وفيروز [انا وياك] ٤,٣٦ بعد الظهر ، ومحرم فؤاد [ازاى نرضيكم] ٤,٤٣ بعد الظهر ، وفايزة احمد [لقيتك فين ؟] ٦,٤٥ مساء .

من صوت العرب : تغنى شادية [احلى كلام] ٨,٣٥ مساء ، وليلى مراد [ليلة جميلة] ٨,٥٥ مساء ، واسمهان [فرق ما بيننا ليه الزمان] ١١ مساء ، وعفاف راضى [وحشتنى عيونه] ١١,٣٥ مساء ، وام كلثوم [لسة فاكر ، وفكرونى] ١,١٥ صباحا

نجاح سلام
[اسرار الحب]

محرم فؤاد
[مس التماسى]

اسمهان
[فرق ما بيننا الزمان]

النهر الكبير

قصيدة الشاعر اليونانى سيموبولوس [النهر الكبير] يقدمها محمد ابراهيم ابو سنة فى برنامج [قصيدة وشاعر] ٧ الليلة على موجة البرنامج الثانى . الحلقة كتبها د . نعيم عطية .

[النجاة] بعد [الضباب]

بعد ان انتهت أمس تمثيلية الضباب سيبدأ التليفزيون فى عرض مسلسل جديد بعنوان [النجاة] المسلسل بطولة محسنة توفيق ومحمد الدفراوى وابو بكر عزت ومن اخراج فوزى مكاوى .

إذاعة حفل جمعية النقاد

تستطيع ان تقضى السهرة الليلة مع إذاعة البرنامج العام الساعة ١٢,٣٠ فى برنامج لقاء الفن لحفل جمعية الناقد الذى يتضمن السادة الذين فازوا بالجوائز وهم الأستاذ كمال الملاخ د . جمال سلامة د . هشام ابو النصر م – عايدة حلمى والصحفى الناقد حسن إمام عمر ونادية لطفى وحسين فهمى وعادل ادهم والمطربة الجديدة سماء والمنتج عاطف منتصر إعداد وتقديم عمر بطيشة

مسلسلات اجنبية

تقدم القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل [المرأة الخارقة] وقبل كاميرا ٩ تقدم نفس القناة حلقة من المسلسل البوليسى [بارنابى جونز] الذى اخرجه والتر جرومان وقام ببطولته لين مارك وميتش تشين والحلقة تدور حول تكليف احد الازواج المخبر « بيرنابى جونز » ليبحث له عن زوجته المختفية وتواصل القناة الاولى عرض حلقات مسلسل [قباطنة وملوك] .

مدبولى ويونس شلبى فى سهرة تضحك معهما .

ابواب السماء :

عن علامات الايمان يروى الامام الطبرانى عن الصحابى الجليل ابى الدرداء رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : [ان لكل شىء حقيقة .. وما بلغ عبد حقيقة الايمان حتى يعلم ان ما اصابه لم يكن ليخطئه .. وما اخطأه لم يكن ليصيبه] الحديث تتضمنه حلقة برنامج [ابواب السماء] الذى تقدمه مديحة نجيب ٦,٥٤ صباح اليوم على موجة الشرق الأوسط .

من محطة القرآن

من بيوت الله : ٤,٤٩ بعد الظهر يتحدث الشيخ حافظ سليمان عن القرآن كمنهاج لمجتمع العلم والايمان .

الانتقال الى اذاعة خارجية : ٧,٥٨ لنقل السهرة الدينية من مسجد سيدى محمد البحر بباب الشعرية : سيتلو القرآن الكريم : الشيخ محمود احمد رمضان والشيخ محمد احمد شبيب ويقدم الابتهالات الدينية : الشيخ ابراهيم الاسكندرانى

من تسجيلاتنا الخارجية : ١٠ مساء : وتتضمن تلاوة مباركة من سورة النساء للشيخ شعبان الصياد – وتعليقا على التلاوة من الدكتور حسن عيسى عبد الظاهر .

تشاهد قريبا

افراح أكتوبر

برنامج استعراضى غنائى جديد عن تاريخ مصر الحضارى حتى انتصار اكتوبر وانجازات ثورة التصحيح يجرى تصويره الآن وسيترجم الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانيه والتركية نبادله عالميا مع محطات التليفزيون .

حساب مع الأيام

مسلسل تليفزيونى من ١٣ حلقة يحكى قصة معلم شاب مريض بالذكاء يستغل ذكاءه فى اخضاع الاخرين لسيطرته حتى تصبح جميع الشخصيات المحيطة به مدينة له المسلسل بطولة اشرف عبدالغفور وصلاح السعدنى ورجاء الجداوى وفاطمة مظهر وفاروق الدمرداش وحسن حسنى وزين العشماوى . المسلسل من اخراج حسن سيف الدين وتأليف سعيد عبداه .

فنانين .. جدا .. جدا

سهرة تليفزيونية استعراضية تشترك فيها نوال بغدادى ونبيل بدر وليلى مختار ومحمد ثروت وعماد عبدالحليم يجرى تصويرها ألان وتحكى قصة عدد من الفنانين الهواة لايجدون من يأخذ بيدهم السهرة من اخراج ابراهيم بغدادى .



صلاح قابيل

الساكن الجديد

فى المناسبة من مساء اليوم وعلى القناة الثانية تشاهد تمثيلية فيلمية بعنوان (الساكن الجديد) يقوم ببطولتها صلاح قابيل وتشاركه البطولة مديحة سالم .. التمثيلية من اخراج حلمى رفله

مواقيت الصلاة

الظهر	١٢,٠١
العصر	٣,٣٨
المغرب	٦,٤٩
العشاء	٨,١٦
الفجر	٣,٣٤
الشروق	٥,١٣

حالة الجو

تميل درجة الحرارة نحو الارتفاع الخفيف وان ظلت دون معدلها فيسود طقس لطيف على الساحل الشمالى معتدل على الوجه البحرى والقاهرة حار على الصعيد . مع فرصة لتكون شبورة مائية خفيفة على الوجه البحرى .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢٢
الاسكندرية	٢٩	٢٠
مطروح	٢٨	٢٠
بورسعيد	٣٠	٢١
المنيا	٣٥	٢٢
اسيوط	٣٦	٢١
الاقصر	٣٩	٢٢
اسوان	٣٩	٢٣
الغردقة	٣٣	٢٥
القنطرة	٣٣	٢١

من اذاعة الشعب

اذاعة الشعب تبدأ ارسالها يوميا من ٥ مساء وتنهيه ١,٣٧ بعد منتصف الليل

٥ مساء الافتتاح ٥,٠٢ القرآن الكريم ٥,١٠ مساء الخير ٥,٢٠ مرحبا بالحياة ٥,٣٠ فكرة لبيتك ٥,٤٠ رباعيات ٥,٤٥ مسلسل عيون الحياة ٦ الحوار الشعبى ٦,١٠ مظلة التأمينات ٦,٢٥ رباعيات ٦,٣٠ نشرة الخدمات ٦,٤٠ جولة الصحافة ٦,٤٩ خواطر الشعب ٧ خير بلدنا ٧,١٥ دروس محو الامية ٧,٣٠ اخبار المحافظات ٧,٣٥ رباعيات ٧,٤٥ قرية من بلدنا ٨,٠٥ مجلة العمال ٨,٢٠ شموع الامل ٨,٣٥ نشرة الخدمات ٨,٤٥ قصة الاسبوع ٩ القرآن الكريم ٩,١٠ المجلة الاسلامية ٩,٣٠ نشرة الاخبار ٩,٤٥ برنامج ٢٦ شمعة ٩,٥٥ فكر القائد ١٠ غزو الصحراء ١٠,٣٠ سوق على مهلك ١٠,٤٠ علماء ومواقف ١٠,٥٥ حوار الديموقراطية ١١ السيرة الهلالية ١١,٣٠ موجز الانباء ١١,٥٥ اخبار القد ١٢ سهرة الاثنين ١٢,٣٠ ما يطلبه الشعب .

سينما ★ مسرح ★ ملاهى ★ مطاعم ★ فنادق

دور سينما القاهرة

دور سينما الاسكندرية

★ ريتس – من أجل الحياة . قاتل السفاحين
★ ريو – وثالثهم الشيطان . محمود يسر
★ الهمبرا
★ ريالتو – اولاد الحلال

مسارح القاهرة

مسارح الاسكندرية

ملاهى

فنادق

★ فندق رد كاربت ت : ٨٥٣٦٤٧

ملاهى

★ شالیمار الهرم

مطاعم القاهرة

مطاعم الاسكندرية

★ كازينو سمولت اند بيير

★ مطاعم ابو طرية

★ كازينو كليوباترا

★ صحارى سيتى

★ مدينة غرناطة السياحية . مكيفة الهواء

مصر الجديدة

★ الهوليوود

المتزوجون

★ مسرح ام كلثوم

المفاتيح الرئيسية لشخصية السادات

إيمانه بالحب لم يأت من فراغ، وبسبب الحب أصبح رئيسا للجمهورية

الخلاف الكبير بين شخصية السادات وشخصية عبد الناصر



صور مختلفة للصراع الكبير حول السلطة عاشها السادات خلال سنوات حكم الثورة

٢



لم يأت الحب في حياة أنور السادات من فراغ، وانما من ايمان عميق وصل الى حب الخالق .. وبسبب الحب أصبح رئيسا للجمهورية، كما يقول بنفسه في الكتاب

في الجزء الثاني من الحلقة الدراسية التي دعا اليها «الأهرام» عددا من كبار رجال الفكر والاعلام والادب، لمناقشة شخصية الرئيس السادات، من خلال كتاب العام: «البحث عن الذات»، تركز المناقشة على المفاتيح الرئيسية لشخصية السادات .. تتحدث الندوة عن الحب في حياة الرئيس، وعن صراع السلطة الذي عاشه، وعن الخلاف الكبير بين شخصية السادات وشخصية عبد الناصر ..

■ د. حسين فوزي:

الانسان في مطالعة هذا الكتاب بلا شك يشعر باللي قاله الدكتور حسين مؤنس .. علاقة الذات بمصر .. واللي يبحث عن ذاته في الواقع هو اللي بيبحث عن مصر .. والانسان اللي يبحث عن مصر يستطيع انه يستكشف ذاته .. الكتاب أسلوبه طبيعي ودي سمة من الصفات الطيبة جدا في الكتاب مفيش أي افتعال .. منطلق .. في بساطة .. ووراء كل هذه البساطة .. كل الوقائع الهائلة اللي في هذا الكتاب ..

كان شخصا مختلفا

النقطة الثانية انني أرى في أنور السادات صورة مختلفة تماما من عبد الناصر .. أرى في أنور السادات الرجل الذي يعمل لا لذاته وانما من اجل بلاده والاعمال بتاعته .. الرجل العسكري الجندي الذي نجح في اكتوبر وفي ذروة النجاح لا انسى يوم ١٦ خطبة قالها .. ودي كانت أول ما أحسست بالمصرية الحقيقية لان المصري المفروض شعب السلام .. فبيشكر ربنا على ما أعطاه للبلد من انتصار واذا به فجأة يقول أنا باقولكم انا لي سوابق .. وفي الكتاب واضحة قوي سوابق تحركاته .. انما النقطة دي على طول وفي نفس الخطبة بتاعة الانتصار العسكري .. كان رجل السلام .. عشقت الرجل منذ ذلك التاريخ .. أصبح الصدق عندي هو هذا الرجل .. الحاجة الغريبة ان هذا الرجل عاش في وسط مجموعة ضباط الثورة ماكانش سلبي ولا ايجابي، حاجة غريبة .. بقى الرجل اللي مكلفينه بانه يقف يواجه على باشا ماهر .. بقى هو يضيع كده مش لاقيينه .. ازاي هذا يحصل .. عندنا سر في هذا .. كل الاعمال اللي كان بيراها يأخذها ويشعر بان ادراكه لذاته كان ادراكه لمصريته. بحثت على طول فيه حاجات كثيرة واضحة جدا .. وحدة مع سوريا .. تأميم قناة السويس .. ساعتها كان عيان وعنده حمى .. ماتيجي معانا يا أنور. ده انا عيان .. طيب ابقى اسمعني .. اسمع الخطبة بتاعتي .. المهم قالها وبعدين مسك التليفون وقال له: ليه ماقلتش لي يا جمال .. تعرف لو كنت قلت لي .. كنت قلت لك ماتعملهاش بالشكل ده .. دي النقطة اللي تقدر تجد فيها ازاي كان الضد وانما بطريقة سليمة .. مابيفرضش نفسه .. كذبوا عليه .. معلهش يجري ليه مفيش اي حاجة .. الا ان الرجل في طريقه السليم .. لما جت حرب اكتوبر دي نفسها عملت لي هزة عنيفة جدا .. زي ماقلت انما لسه اللي جاي .. مفاوضات كيسنجر .. وبعدين بصينا لقينا في ملقط في ملقط خلاص ومش لاقيين كيسنجر .. وانتهت المسألة .. كلنا كان عندنا صدمة .. شوف بقى هو عامل ليه .. بكل بساطة انا باسميها شربة معلم .. افتحوا قناة السويس .. حاجة مدهشة حاجة عجيبة حقيقة .. مثل هذا الرجل اللي كان يفرض على اسرائيل السلام مش بس قناة السويس تنفتح .. أهالي المنطقة يعودوا .. بور سعيد الاسماعيلية يعودوا .. ويبنوا .. ويااسرائيل أنا باقولك اللي انتي عملتيه في البلاد دي .. لو عدتي اليها أنا هاضربك في العمق كل هذا الكلام أنا عارفه .. والكتاب عبارة عن استجماع أو تجميع للمعلومات التي عشناها مع هذا الرجل .. فهذه العملية قيمتها عجيبة جدا .. فهو رجل بناء مثلا وده سر هذا الرجل ..

ضحك علينا جميعا

■ الاستاذ ثروت اباظة:

يعني انا بتجمعني بهذا الكتاب وشيجة قوية جدا لعنها بتجمع بلادنا وهي الفلاح .. وانا باعتقد أن من هذا الجانب تكونت كل أعمال أنور السادات اللي بتتوج بالمبادرة اللي اتكلم عليها أستاذنا الدكتور حسين فوزي والتي اعتقد انها جعلت من أنور السادات ليس مجرد سياسي عظيم وانما ظاهرة عصر وزي ما قال هو وأشار الى ذلك الاستاذ عبد المنعم الصاوي انه جعل معنى البطولة يأخذ مجرى آخر .. انا يعني كنت مندهش جدا لما سافرت مع الرئيس السادات أمريكا وكان معانا الاستاذ علي حمدي الجمال أول مرة بعد انتصار ٧٣ ووجدنا استقبال الرئيس شيء فوق التصور والكونجرس صفقوا له خمس دقائق تصفيق حاد والدموع كانت في عنينا .. وبعد كده انا قعدت افكر الشعب المتحضر اللي بيعتبر أعظم ما وصلت اليه البشرية في التحضر ما احترمناش الا لما انتصرنا! هل الطبيعة طبيعة الغابة لحد دلوقتي؟ الواقع أه .. مابيحترموش الا المنتصر .. لكن اللي حصل بعد المبادرة كان تحول عجيب جدا من هذا الشعب بتاع رعاة البقر والمسدس والانتصار الحربي .. انقلب الى اكبار للانتصار الخلقي الذي فعله السادات بانه يذهب الى الخصوم متحديا كل الخطابات المشدقة بالبطولة والتي لا تعني شيئا الا محاولة الابقاء على انفسهم فوق العروش التي صنعوها .. طيب يمكن يقال أين الفلاح هنا .. الفلاح بطبيعته مسالم انما يرفض الهزيمة حتى اذا انتصر سمى الى الخصم هو يسمى خصم حينئذ ولا يسمى عدوا فلما انتصر أنور السادات وقدر يقول لاسرائيل لا ما انتوش القوة التي لا تقهر ولا ماتقدروش تمسحوا مصر زي ما انتوا عاوزين. لا أنا أقدر أمسحكم .. طيب خلاص دلوقتي فهمتنا كده طيب نتصالح ده الفلاح المصري .. الفلاح المصري من أذكى عباد الله فيمايتصل بمصلحته ومصلحة أنور السادات هي مصلحة مصر منذ كان على الفرن زي ما قالت استاذتنا الدكتورة عائشة .. أيوه صح .. غريبة جدا انه من سن عشر سنين يبتدي يفكر في مصر ويفكر في نفسه كواحد مسئول من هذا البلد كانت حاجة عجيبة جدا انما من هذه القرية تكون ذكاء أنور السادات واستطاع بهذا الذكاء أن يظل مع عبد الناصر طوال فترة حكمه الوحيد .. الذي بقي معه هو أنور السادات .. شايفهم عمالين يفكروا كل واحد في العربية اللي حياخدها .. في الجيش اللي حيحكم بيه، في القصر اللي حيسكن فيه في المصيف اللي حيصيف فيه وهو قاعد بيتفرج عليهم وشايف ان دول بيلعبوا ..

وبهذا الفهم استطاع أن يبقى مع عبد الناصر واستطاع أن يخدعنا نحن الذين ندعي اننا فهمنا سنة ٧٣ في أولها أن مفيش حرب ولا بتاع في الوقت اللي كان فيه بيوضب للحرب .. ضحك علينا بذكاء الفلاح .. فهو عنده ميزة عظيمة جدا وهي ميزة لاتتاح لكثيرين أن يثق في نفسه الى المرحلة التي لا تصل الى الغرور ودي شعرة بسيطة جدا بين الثقة بالنفس والاطمئنان اليها وبين الغرور .. ومطمئن الى تكوينات خلقه سليمة وتكوينات أهدافه سليمة وانما تولى الحكم مش حيفكر في ذاته انما حيفكر في مصر هذا الاطمئنان هو اللي بيخليه يعمل من غير ما يخاف لانه مطمئن للسليقة بتاعته ومطمئن انهم مهما لعبوا دور العربية والقصر هو عنده ما يكفيه ذاتيا حتى لو خرج من الحكم وحتى لو تمدد في بيته وحتى لو شال على كتفه في العربية النقل في كل هذه المراحل كان انور السادات يشعر في ذاته بانه جدير بالاحترام فمن يستطيع أن يتواءم مع نفسه يستطيع أن يتواءم مع العالم .. الواقع ان احنا لما بنتكلم من هذا الكتاب بنتكلم عن انطباعات منه لان احنا ثقافات مختلفة وكل شخص منا له انطباع معين عن الكتاب .. الاستاذ عبد المنعم الصاوي لم يتكلم عن هذا الكتاب كروائي فأعطاني الفرصة اتكلم عنه كروائي .. السرد في كتاب السيد الرئيس ودي ميزة عن أنور السادات أجدها فيه حين يلقي كلامه ارتجالا وقد لا أجدها عندما يخطب .. حين يخطب أجد رئيس الجمهورية يتكلم .. حين يتكلم أجد الانسان يتكلم .. حين كتب هذا الكتاب كان الانسان أنور السادات ولم يكن الرئيس أنور السادات ..

بعيدا عن الصراعات ...

■ الاستاذ مرسي الشافعي:

انا عاوز اتحدث عن ثلاثة انطباعات الحقيقة في الكتاب يمكن عشت بعضهم ويحددوا كثير من ملامح شخصية الرئيس السادات .. انا باقول انه في هذا الكتاب دليل على انه تفوق في انكار الذات اذا رجعنا الى بداية التنظيم في الجيش فهو أبو هذا التنظيم بدأ في منقباد في جرنه اللي كان بيسموها بيت الامة .. ثم لما انتقل الى القاهرة استمرت هذه الابوة للتنظيم وبقى تنظيم حقيقي وكان يضم قبل مجيء الرئيس الراحل جمال عبد الناصر أعضاء في مجلس الثورة منهم عبد اللطيف بغدادي ومنهم خالد محيي الدين وحسن ابراهيم وغيرهم ومع هذا لما شاءت الظروف في ٥٢ وجاءت الثورة وتقدم محمد نجيب ثم عبد الناصر .. لم يحاول السادات أبدا ان يمارس عضلات ابوته لهذه الحركة بالعكس صار وراءهم في انكار ذات شديد واستمر وظل بعيدا عن كل الصراعات وزي ما شفنا هوه لما بدأت الصراعات على مسائل فرعية ورغبة في السلطة الخ حتى هوه بيقول بالحرف الواحد انسحبت الى نافذة عالية أطل منها عليهم وأضحك على صراعاتهم ..

الشيء الثاني اللي انا عاوز اتكلم فيه وقد عايشته أيضا هو المبادرة في الواقع مهما حاول الانسان أن يروي من عظمة هذا القائد مش حيقدر أبدا يعبر كيف استقبل في القدس .. احنا واحنا نازلين وراه من الطيارة سمعنا لان جميع من في المطار كان حريص جدا على أن يظهر ويؤكد انه بيستقبل منتصر يعني في قلب عاصمة العدو كل المشاعر كانت تؤكد انهم حريصين على اظهاره انهم بيستقبلوا منتصر .. وانا اذكر ان من بين ما قالوه له في المطار انه انت يا سيادة الرئيس أخفتنا على قوة مرتين وفي المرتين انتصرت .. في اكتوبر ١٩٧٣ والان .. هكذا بدأت رحلته وبعدين في الكنيست سمعت الرئيس السادات بيحدد مطالب العرب ويحدد شروطه لحل قضية الشرق الاوسط .. أقوى مرة قالها كانت في الكنيست كان اصرار غريب جدا .. تكرر هذا واحنا في نادي الصحافة في واشنطن وانا اذكر عبارته وكيف كان جالسا وهو يقول للامريكان ان مشكلة فلسطين بل والجولان قبل سيناء .. هذا هو الانسان القائد الذي عايشته يعرف دائما ماذا يفعل وماذا يريد هذا ما أردت أن أعبر عنه ..

قدرته على الاختزان

■ الاستاذ صلاح منتصر:

انا يمكن عاوز ارجع الى بداية الكلام اللي انتتح بيه الاستاذ علي حمدي الجمال هذه الندوة لاتفق معاه تماما في الحديث على انه اللي بيقرأ البحث عن الذات بيستطيع ان يكتشف شخصية الرئيس السادات ويكتشف المبررات والتفسيرات لعديد جدا من القرارات اللي بتبدو غريبة مش بس لينا بل للعرب بل ايضا لكل العالم يمكن دي النظرة الصحفية باعتباري مشتغل بالصحافة وهو حرصي على تفهم الرجل وبالتالي أسلوب معالجته للمواضيع وبالتالي البحث من مفاتيح شخصية الرئيس أنور السادات ..... الدكتورة عائشة عبد الرحمن امبارح توقفت أمام مقدمة الرئيس للكتاب اللي بيقول فيها الرئيس السادات: هل استطيع ان أرى صورتي لنفسي وقد التقت بصورة مصر وكنت أحلم بها فوق سطح الفرن في قريتي ميت أبو الكوم وانا مازلت صبيا في العاشرة من عمري .. طبعا انا باقف أمام هذه الصورة لطفل عمره عشر سنين لابس الجلابية والطاقية بتاعة القرية وكما وصف نفسه لما بيروح الكتاب بالجيب الفضفاض اللي ماليه قراقيش وفي وسط هذه القرية التي قد لا يبدو موقعها على الخريطة بيقول هذا الكلام احنا بنسأل اليتي هذا كلام كبير بالفعل على طفل في العاشرة من عمره لما اتكلم عن مفاتيح شخصية الرئيس السادات انا يمكن أول حاجة باخش بيها هو القدرة الغريبة جدا في السادات على الامتصاص والاختزان والتفكير والترتيب .. هذه الشخصية التي تملك هذه القدرة على اختزان كل ما يمر أمامه بعين فاحصة مدققة ولحساس داخلي يمكن مكتشفش عنه السابقات لانه كان عايش معاه جواه من المؤكد ان ربنا مابيديهاش كده وانما بيعطيها لانسان بيعده لانه يكون الى انه في يوم من الايام له قدره وسيكون له شأنه .. هذا الاختزان وصل لحد درجة أنه وصفه أول مرة يشوف فيها الشرابات السوكيت .. ثم اول مرة لما نزل الى القاهرة وبيسأل على علبة الكبريت بدل علبة الكبريت وسخروا منه .. واول مرة دخل السينما وركب القطار .. انا لا اتصور انه فيه انسان تبقى عنده قدرة هذا الاختزان والاعتزاز بكل صغيرة وكبيرة في حياته وبالتالي تجميعها جواه الا اذا كان في داخله من جوه شيء خفي ماشي معاه وجواه بيرافقه وبيعده لانه سيكون في يوم من الايام عندما يكبر بشيء بالمسئولية .. وبالتالي لا استبعد ان احساسه وهو على الفرن قاعد بالجلابية في سن العشر سنوات بهذا الحزن

البقية صفحة ٦

برلمان جديد فى عدن
انتخابه فى نوفمبر القادم

عدن فى ٣٠ ـ ر ـ أعلن اليوم رسميا فى عدن أنه سيتم اجراء أول انتخابات عامة فى اليمن الجنوبية منذ استقلالها عام ١٩٦٧ فى نوفمبر القادم

وذكر بيان رسمى أنه سيتم انتخاب برلمان جديد يطلق عليه اسم « مجلس الشعب الاعلى » ليحل محل المجلس الحالى الذى يضم ١٠١ عضوا عينتهم الجبهة الوطنية الحاكمة فى عام ١٩٧١

وقال البيان أن الموعد المحدد لاجراء الانتخابات سيتم اعلانه بعد المناقشات العامة التى ستجرى حول قانون الانتخاب من شهرى اغسطس وسبتمبر

مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز اختتم أعماله
باقرار انسحاب اسرائيل من الأراضى العربية وحقوق شعب فلسطين

انتهى اليوم مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز أعماله متأخرا عن موعد اختتام المؤتمر يوما كاملا ، ولكن رغم التأخير الناتج عن المشادات والخلافات بين بعض الدول الاعضاء فى حركة الدول غير المنحازة انتهى المؤتمر وسط مشاعر ارتياح جميع الوفود لان حركة عدم الانحياز وصلت الى « منعطف السلامة » فى بلجراد ، توطئة لانعقاد مؤتمر قمة الدول غير المنحازة فى كوبا من ٧ الى ٩ سبتمبر من العام القادم ، وبعد أن اجمعت الدول المشتركة فى مؤتمر حركة دول عدم الانحياز على التمسك بحركة الدول غير المنحازة رغم كل ما تواجهه هذه الحركة من الوان واشكال المتاعب والصعاب .

وكان المؤتمر قد قرر فجر اليوم مد جلساته طوال اليوم ولليوم السادس للمؤتمر بسبب عدم التوصل الى صيغة اعلان نهائى للبيان الختامى ولبرنامج العمل الاقتصادى .

اما اللجنة السياسية فالبرغم من أنها كانت قد اجتمعت أمس لاكثر من ١٢ ساعة متواصلة الا أنها لم تتوصل خلالها الى الموافقة على تعريف الفقرة الخاصة « بالتدخل الاجنبى » اذ اثارت بعض الدول مثل كوبا ومدغشقر تحفظات وقررت اللجنة رفع هذا الموضوع للاجتماع الموسع لوزراء الخارجية للبت فيه . وذلك بعد أن تبنى مندوب الهند » وهو رئيس اللجنة السياسية اتجاها يقضى بحذف هذه الفقرة لتلافى الخلافات الحادة حولها .

وقد عقد المؤتمر اجتماعا موسعا مغلقا بعد ظهر اليوم وافق خلالها وزراء خارجية الدول غير المنحازة على مشروعى القرارين المقدمين من الدول العربية والخاصين بقضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين .

ثم عقدت الجلسة الختامية العلنية برئاسة وزير خارجية يوجوسلافيا والقى مندوب زامبيا كلمة تهنئة بنجاح المؤتمر وتلاه الرشيد الطاهر » نائب رئيس جمهورية السودان ووزير خارجيتها الذى تحدث بالنيابة عن المجموعة الافريقية وأكد على العمل الايجابى الكبير الذى أنجزه المؤتمر » وتلاه مندوب كوريا الديمقراطية الذى تحدث نيابة عن المجموعة الاسيوية كما تحدث مندوب بنما باسم مجموعة دول أمريكا اللاتينية .

وقد أدلى اليوم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بحديث خاص لليوت كيشيشيان مندوب « الاهرام » أكد فيه أن نتائج مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز » تعتبر « مساهمة ايجابية فى اعادة تحديد وتقييم دور حركة الدول غير المنحازة »

وقال الدكتور بطرس غالى أن المؤتمر ساعد جميع الوفود على معرفة آخر تطورات الموقف » ومعرفة المخاطر والتناقضات داخل حركة دول عدم الانحياز » وتحديد مدى تسلل سياسات « الحرب الباردة » الى صفوف الحركة ووضع مفهوم دقيق لعدم الانحياز وللاهداف التى تعتبر « سبب وجود » حركة الدول غير المنحازة فى عصر تكتلات الدول الكبرى .

وأضاف الدكتور بطرس غالى قائلا : « وبالرغم من المخاطر التى تمثلها سياسات الحرب الباردة فاننى متفائل لان ديناميكية حركة دول عدم الانحياز ستدفعنا الى ايجاد طرق جديدة لنتغلب على الحرب الباردة الجديدة »

وأشار وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية الى أن سياسات الاستقطاب كانت قد وصلت الى أبعد مدى لها قبل انعقاد مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز ولكن المؤتمر أتاح للاغلبية الصامتة أن تخطو أولى خطواتها نحو تسوية المشكلات التى تواجهها دول عدم الانحياز » .

ومضى الدكتور بطرس غالى فى حديثه « للاهرام » قائلا : « ان المحور المؤلف من كل من مصر والسودان والصومال قد شجع الدول المحافظة على أن تتخذ مواقف واضحة فالمناقشات التى تمت فى مؤتمر القمة الافريقى الذى عقد فى الخرطوم والقرار الذى اتخذ حول الاستراتيجية الخاصة بالدول الافريقية قد أدى الى تعزيز حركة عدم الانحياز وكان بمثابة الفاتحة لمؤتمر وزراء خارجية الدول المنحازة المنعقد فى بلجراد »

واختتم الدكتور بطرس غالى حديثه قائلا : « لقد لعبت الدبلوماسية المصرية دورا توفيقيا فمثلا عندما طرحت مسألة عقد مؤتمر القمة القادم لدول عدم الانحياز فى كوبا انقسمت الوفود الى معسكرين ودعا المعسكر الاول الى مقاطعة مؤتمر القمة فى حالة عقده فى هافانا بينما تحمس المعسكر الثانى لان تكون كوبا هى مقر انعقاده وقد كان الاقتراح المصرى بشأن هذا الموضوع يمثل موقفا وسطا بين المعسكرين المتعارضين » .

■ تقرير للمخابرات الامريكية يؤكد :

صواريخ سوفيتية جديدة للغواصات النووية
تضاعف القوة النووية الضاربة للسوفيت ثلاث مرات

واشنطن فى ٣٠ ـ ى.ب.أ ـ اكدت اليوم مصادر المخابرات الامريكية ان اول صواريخ سوفيتية ذات الرؤوس النووية المتعددة من طراز « س. س. ن ١٨ » اصبحت معدة للاستخدام الفورى فى الغواصات السوفيتية الحديثة التى تسير بالطاقة النووية مما ادى الى زيادة الاهداف التى تستطيع هذه الغواصات اصابتها بصواريخ نووية الى ثلاثة اضعاف ما كانت عليه من قبل .

كما اكدت مصادر المخابرات الامريكية ان مدى الصواريخ الجديدة يزيد على ٤٩٠٠ ميل وأن خمسا من احدث الغواصات السوفيتية من طراز « دلتا ٣ » قد زودت بهذا النوع المتقدم من الصواريخ المتعددة الرؤوس النووية والغواصات الخمس تعتبر جزءا من اسطول الغواصات السوفيتية التى تسير بالطاقة النووية وعددها الاجمالى حتى الآن ٦٢ غواصة وهو العدد المسموح به للسوفييت بمقتضى الاتفاقيات الحالية المعروفة باسم اتفاقيات « سولت ١ » .

وتشير المعلومات المتوفرة للمخابرات الامريكية الى ان الاتحاد السوفيتى ماض فى صنع المزيد من الغواصات التى تسير بالطاقة النووية بمعدل ثلاث غواصات سنويا والغواصة السوفيتية الحديثة من طراز « دلتا ٣ » قادرة على حمل ١٦ صاروخا متعددة الرؤوس النووية وبما ان كل صاروخ من طراز « س. س. ن ١٨ » مزودة بثلاثة رؤوس نووية فان هذا يعنى ان كل غواصة « دلتا ٣ » تستطيع ان تصيب ٤٨ هدفا منفصلا »

وحذرت تقارير المخابرات الامريكية من أن هذا التطور فى الغواصات النووية السوفيتية معناه تضييق الفجوة التى كانت تفصل بين مدى القوة الضاربة النووية للاسلحة البحرية الاستراتيجية الامريكية والسوفيتية »

وجدير بالذكر انه بمقتضى اتفاقيات سولت الحالية فمن المسموح للولايات المتحدة ان يكون لها ٤١ غواصة مزودة بالصواريخ على الا تزيد نسبة هذه الصواريخ على ٧٠ فى المائة من نسبة الصواريخ التى تطلق من الغواصات المسموح بها للاتحاد السوفيتى

٢٠٠٠ من فتيات ميليشيا اليمن الديمقراطية يلجأن الى تعز

صنعاء ـ من جلال الجويلى ـ تدفق ١٠٫٠٠٠ من أبناء اليمن فى جمهورية اليمن الديمقراطية الى مدينة تعز فى الجمهورية العربية اليمنية هربا من نظام الحكم الشيوعى الذى قام فيها فى أعقاب الانقلاب الدموى الذى قام به عملاء الاتحاد السوفيتى ضد حكم الرئيس السابق سالم ربيع على »

ولقد فتح أبناء الجمهورية العربية اليمنية فى مدينة تعز بيوتهم لاستقبال مئات الارامل والاطفال اليتامى الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم فى الانقلاب .

كما وصلت الى مدينة تعز خلال الايام الاربعة الماضية ٢٠٠٠ فتاة من فتيات الميليشيا [الجيش الشعبى فى اليمن الديمقراطية] بعد أن أعلن التمرد على نظام الحكم الجديد فى الجنوب »

وقد وصل اللاجئون الى تعز فى أحوال سيئة حيث تصر سلطات الارهاب فى الجنوب على تجريدهم من كل متاعهم قبل أن يعبروا الحدود الى الشمال

ومازالت مدينة تعز تستقبل يوميا مئات اللاجئين الذين تقدم اليهم سلطات الجمهورية العربية اليمنية كل المساعدات

والمعروف أن كتيبة من الجيش فى اليمن الديمقراطية قد لجأت الى مدينة تعز فى أعقاب الانقلاب الدموى الذى انتهى الى اعدام سالم ربيع على .

■■■■

أول برنامج قومى للرعاية الصحية فى أمريكا

واشنطن فى ٣٠ ـ وكالات الانباء ـ أعلن الرئيس الامريكى جيمى كارتر اليوم أول برنامج للرعاية الصحية على المستوى القومى فى تاريخ الولايات المتحدة ، ولكنه اعلن فى نفس الوقت ان البرنامج لن يقتضى مزيدا من الانفاق الحكومى ، تجنبا للمزيد من التضخم ، حتى عام ١٩٨٣ .

وقال كارتر » فى مشروعه الذى سيعرض على الكونجرس فى سبتمبر القادم ، ان برنامج الرعاية الصحية الجديد سيكفل لجميع الامريكيين رعاية صحية شاملة بالاضافة الى كفالة حريتهم فى اختيار الاطباء والمستشفيات وقبول العلاج الذى يتلقونه أو رفضه.

وذكر جوزيف كاليفانو ، وزير الصحة الامريكى الذى أعلن المشروع أمس ، ان الحكومة الامريكية تنفق ٧٦ مليار دولار على الرعاية الصحية بالفعل » فى نفس الوقت الذى لا تملك فيه الولايات المتحدة خطة قومية للرعاية الصحية أو التأمين الطبى .

وقد أعلن السناتور ادوارد كيندى رئيس لجنة الشئون الاجتماعية فى مجلس الشيوخ » وتوماس اونيل رئيس مجلس النواب معارضتهما للمشروع على أساس انه لا يتضمن اقرار برنامج للتأمين الطبى ، فى الوقت الذى سيتكلف فيه المشروع مائة مليار دولار » تقدم منها الحكومة ميزانيتها للصحة وهى ٧٦ مليارا » وتقدم الهيئات الخاصة وشركات التأمين ٢٤ مليارا .

الجيش اللبنانى يدخل الجنوب اليوم
مؤتمر وطنى لادانة محاولات التقسيم

بيروت فى ٣٠ ـ وكالات الانباء ـ استمر تبادل اطلاق النيران بصورة متقطعة بين ميليشيا الاحزاب اليمينية وبين قوات الردع السورية طوال ليلة أمس واليوم وخاصة فى منطقتى الحدث وعين الرمانة وخيم جو التوتر الشديد على العاصمة اللبنانية بينما تستعد كتيبة قوامها ٥٠٠ جندى من الجيش اللبنانى للذهاب غدا الى جنوب لبنان كخطوة أولى لفرض سيطرة السلطة الشرعية على الجنوب .

وقد ذكرت مصادر الامم المتحدة فى بيروت ان الحكومة اللبنانية ابلغت قيادة القوات الدولية فى جنوب لبنان رسميا اليوم بعزمها على ارسال هذه الكتيبة من الجيش اللبنانى الى الجنوب وان القوات الدولية قامت بابلاغ هذا القرار الى السلطات الاسرائيلية ، وان لجنة الهدنة اللبنانية الاسرائيلية ستجتمع اليوم لمناقشة هذا الموقف .

وقد اشارت وكالات الانباء الى ان حشودا كثيفة من المسلحين شوهدت فى الليلة الماضية وهى تتخذ مواقع قتالية فى مناطق الحدث وعين الرمانة الكوانة الواقعة تحت سيطرة الجانب اليمينى وأن هذه الحشود انتشرت فى تلك المناطق بصورة استفزازية ولكن ذلك لم يمنع قوات الامن اللبنانية من تكثيف دورياتها هناك

وذكرت مصادر الميليشيا اليمينية ان شخصا واحدا قد لقى مصرعه اثناء اشتباكات اليوم وأصيب ١٢ آخرون

وقد توقعت المصادر اللبنانية أن يتم غدا فتح ميناء بيروت مرة أخرى للملاحة بعد أن كان قد اغلق منذ بداية الاشتباكات الاخيرة فى أول يوليو الحالى وقالت هذه المصادر ان بضائع تقدر بنحو ٢٠ مليون ليرة لبنانية قد تم نهبها خلال هذه الفترة .

وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان اجتماعا سيعقد غدا « الاثنين » فى بلدة صوفر على بعد ٣٠ كم شرقى بيروت يضم عددا من كبار الشخصيات السياسية اللبنانية على شكل مؤتمر وطنى لاعلان موقفه ضد محاولات تقسيم لبنان .

وعلم حتى الآن ان من بين الشخصيات التى ستحضر هذا المؤتمر الرئيس السابق سليمان فرنجية والسيدان رشيد كرامى وعبد الله اليافى من رؤساء الحكومات السابقين والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى والامام موسى الصدر رئيس المجلس الشيعى وتواب البقاع وطرابلس وزغرتا فى مجلس النواب اللبنانى .

ومما يذكر ان هذا المؤتمر كان قد بدأ الاعداد له منذ عدة اسابيع لتكوين جبهة مسيحية ـ اسلامية ضد محاولات التقسيم التى يقودها كل من بيير الجميل وكميل شمعون زعيمى كل من حزبى الكتائب وحزب الاحرار الانعزاليين .

■■■■

قادة الجيش فى أسبانيا
يؤكدون ولاءهم للملك

مدريد فى ٣٠ ـ ر ـ أكدت القوات المسلحة الاسبانية اليوم أن موجة الارهاب التى تسود البلاد لن تهز ولاءهم للملك الاسبانى خوان كارلوس وأدولفو سواريز رئيس الوزراء .

وقد جاء هذا التأكيد فى بيان أصدره كبار قادة الجيش فى أعقاب حادث اغتيال ضابطين على أيدى المنظمات المتطرفة فى الاسبوع الماضى .

كارتر يعلن :
استقلال ناميبيا يضاعف من احتمالات حل مشكلة روديسيا

واشنطن فى ٣٠ ـ أ.ف.ب ـ صرح الرئيس الامريكى جيمى كارتر بأن موافقة مجلس الامن على اقتراح الدول الغربية الخاص بحصول ناميبيا على استقلالها خطوة ناجحة لحل أكثر المشاكل المتفجرة فى أفريقيا .

وأعرب الرئيس الامريكى عن رضائه تجاه هذه الموافقة وقال انها ستضاعف من احتمالات حل مشكلة روديسيا الاكثر تعقيدا .

■■■■

طائرات مراقبة جديدة
تتسلمها اسرائيل من امريكا

تل ابيب فى ٣٠ ـ أ.ف.ب ـ ذكر المراسلون العسكريون الاسرائيليون ان اسرائيل ستتسلم قريبا ٧ طائرات مراقبة من طراز « م/هوك » الامريكية .

■ سكرتير الحزب الشيوعى الفيتنامى :

فيتنام تريد اعادة العلاقات مع أمريكا
رغم عدم حصولها على مساعدات اعادة البناء

هافانا فى ـ ٣٠ ـ أ.ب ـ أعلن أمس « يان تشو » السكرتير العام للحزب الشيوعى الفيتنامى ان حكومته على استعداد لاقامة علاقات دبلوماسية مع الولايات المتحدة على الرغم من ان واشنطن لم تقدم لفيتنام حتى الآن مساعدات اعادة البناء المنصوص عليها فى اتفاقية باريس .

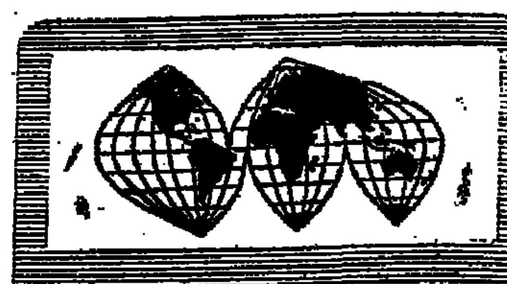
وصرح المسئول الفيتنامى فى مؤتمر صحفى عقده فى هافانا حيث يرأس الوفد الفيتنامى فى مهرجان الشباب المنعقد حاليا بالعاصمة الكوبية بأن قرار اعادة العلاقات الفيتنامية الامريكية الى طبيعتها يتوقف حاليا على الولايات المتحدة .

وأضاف المسئول الفيتنامى أن فيتنام مازالت تعتقد أن الولايات المتحدة يجب أن تقدم مساعدات لحكومة هانوى وذلك بمقتضى اتفاقية باريس للسلام عام ١٩٧٣ .

وجدير بالذكر أن الولايات المتحدة ترى انها لم تعد ملتزمة بتنفيذ هذا البند من الاتفاقية نظرا لانتهاك هانوى لاتفاقية باريس للسلام بهجومها المسلح على فيتنام الجنوبية فى عام ١٩٧٥ .

وقال المسئول الفيتنامى ان فيتنام قد ارسلت منذ عدة اسابيع وفدا الى هاواى لحث الولايات المتحدة على تقديم المساعدات . وأوضح ان فيتنام ترى ان هذه الزيارة كانت بمثابة برهان على استعداد فيتنام لاعادة العلاقات بين البلدين غير انه لم تحدث اية تغيرات جذرية حتى الآن .

ومما يذكر ان فيتنام كانت قد تنازلت منذ عدة اسابيع عن مطالبها الخاصة بالحصول على مساعدات عسكرية من الولايات المتحدة كخطوة مسبقة لتبادل السفراء .



●●● أنقرة

العنـــف

ظاهرة أصبحت مألوفة فى تركيا

أصبح من الظواهر المألوفة فى تركيا الآن سقوط القتلى بمعدل اثنين أو ثلاثة فى اليوم . وهذه هى الذروة التى وصل اليها العنف السياسى الذى تفشى فى تركيا فى السنوات القليلة الماضية والذى دفع السلطات مؤخرا الى التوسع فى تجنيد رجال البوليس ، وتكثيف دوريات الأمن فى شوارع المدن الكبيرة .

ويتصاعد العنف فى تركيا بزيادة الهجمات والهجمات الانتقامية من عناصر اليمين واليسار ضد بعضها البعض ، أو منهما معا ضد مؤسسات الدولة ، بالاضافة الى الفوضويين — بطبيعتهم الذين ينتعشون فى مثل هذه الظروف — التى يزداد فيها استخدام القنابل ، فى الاشتباكات المسلحة وتلجأ فيها الاطراف الى سرقة البنوك . وفى تيارهذا العنف يتصدر قائمة الضحايا أساتذة جامعات ومدرسون ، ومسئولون فى الدولة ، وضباط فى الجيش .

ولكل من الاطراف الرئيسية فى حرب العنف فى تركيا أهدافه وأساليبه فى الوصول الى هذه الاهداف .

فاليمينيون المتطرفون يهدفون الى اضعاف الحكومة واسقاطها من خلال العنف السياسى وكانت عناصر من هؤلاء استطاعت فى عهد حكومة سليمان ديميريل اليمينية الائتلافية ، التسلل الى عدد من المؤسسات التعليمية والادارات الحكومية والتحكم فى مراكزها الحساسة وإن كانت حكومة بولنت ايجيفيت الحالية ، قد طهرت هذه المؤسسات والادارات من الكثيرين منهم .

أما اليسار المتطرف الذى ينقسم الى أجنحة عديدة فانه يريد خلق جو من الفوضى ، يهيىء الظروف لثورة ماركسية ، وقد ثبت أن ميليشيا اليساريين المتطرفين وراء عمليات الاغتيالات السياسية التى وقعت مؤخرا . كما أن مجموعات يسارية قد تورطت فى اشعال الخلافات بين بعض الاقليات وبالدولة ، وأثارت الاتجاهات الانفصالية لدى الاكراد .

والحكومة فى تركيا الآن حائرة مابين مراعاة حدود قواعد القانون والحريات الفردية ، وبين المطالب التى ينادى بها البعض لفرض اجراءات استثنائية تسمح باعتقال كافة المشتبه فيهم .

وحتى تصل الحكومة الى حل ، فان العنف السياسى يزيد ، والمعدل اليومى للقتلى يزيد هو الآخر .

عن : نيويورك تيمس

●●●●●●●●●● براغ ●●●●●●●●●●

حياة الطالب الأفريقى فى تشيكوسلوفاكيا نعـــيم ...... أم جحـــيم ؟

غالبية الطلبة الاجانب فى تشيكوسلوفاكيا من الافارقة وهم أهداف مألوفة لاعتداءات التشيكيين الذين يحقد الكثيرون منهم على الوضع المتميز فى المجتمع الذى يحظى به هؤلاء الطلبة .. وكان آخر حادث اعتداء من هذا النوع هو حادث مصرع طالب من نيجيريا .

الطالب اسمه كيرى أجيجيف وكان فى السابعة والعشرين من عمره . استوقفه بعض التشيكيين فى الشارع أثناء الليل وطلبوا منه عود ثقاب فقال انه لا يدخن وكان الرد ضربات سريعة بالعصى سقط بعدها مضرجا بدمائه وتوفى فى المستشفى فى نفس الليلة ولم يعرف شىء عن المعتدين المجهولين ولكن موته أعاد مشاكل الطلبة الافارقة فى تشيكوسلوفاكيا الى مركز الصدارة بين أبناء تشيكوسلوفاكيا .

لقد ارسل ٧٠ من الطلبة النيجيريين هناك خطاب احتجاج عنيف الى حكومة براغ حول مصرع زميلهم كيرى وأعلن أحدهم أن موت صديقه يعد نموذجا للتفرقة العنصرية التى نواجهها هنا وقيل ان دبلوماسيا نيجيريا فى العاصمة البولندية وارسو سيتوجه الى براغ للاشتراك فى التحقيق الذى لا يزال جاريا فى الحادث الذى وقع فى يونيو الماضى .

وفى العام الدراسى ٧٦ — ٧٧ كان عدد الطلبة الاجانب فى تشيكوسلوفاكيا ٣٤٠٠ طالب معظمهم من الافارقة عمل لأذهان أكثرهم تاريخا من المشاعر السيئة وحوادث المصادمات بينهم وبين الطلبة الآخرين (البيض) سواء كانوا من أبناء تشيكوسلوفاكيا نفسها أو من أبناء دول المعسكر الاشتراكى الاخرى لا لسبب الا ما يكنه المواطن التشيكى العادى أو غيره من مواطنى الدول الاشتراكية الاخرى من مشاعر الحسد والضغينة من الطالب الاجنبى والافريقى بشكل خاص .

فالطلبة التشيكيون يعتقدون أن الطلبة الاجانب يتلقون منحة مالية أكبر ، بالاضافة الى ما يحصلون عليه من أموال من بلادهم ومن حق الطلبة الاجانب أن يدخلوا محلات توزيكس التى لا تبيع الا للاجانب وبالعملات الحرة الصعبة الأمر الذى يتيح لهم التمتع بسلع استهلاكية غربية تهيىء لهم مظهر الحياة الناعمة ومستوى المعيشة المرتفع .

يضاف الى ذلك ما يقوله الطلبة التشيكيون من أن المطالب الاكاديمية المطلوبة من الاجانب أقل مما يطلب منها من الطلبة التشيكيين الامر الذى يسهل عليهم الظهور بمظهر المتفوقين والحصول على التقدير المعنوى باستمرار . فاذا أضيف الى هذا سخط الطلاب التشيكيين على الافارقة لنجاحهم فى مصاحبة الفتيات التشيكيات اتضح مدى ما فى العلاقة بين المجموعتين من التعقيد وعوامل الالتهاب .

وطبيعى أن تمييز الافارقة عن غيرهم من أبناء البلاد الاخرى أمر سهل والاعتداءات التى يتعرضون لها متنوعة تبدأ من المرتلة فى الشارع أو توجيه الكلمات المهينة الى القذف ممن عربات الترام وضربهم وسط الزحام .

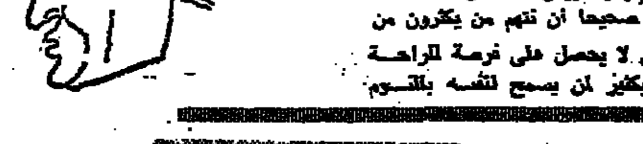
وقد حدث فى العام الماضى ان كتب ١٢٠ طالبا نيجيريا احتجاجا غاضبا الى حكومة براغ على برنامج تليفزيونى أذيع عن بلادهم وأدى هذا الاحتجاج الى مناقشة تحولت الى شجار مع بعض التشيكيين واضطرت سفارة نيجيريا فى وارسو المسئولة أيضا عن علاقات بلادها فى براغ الى ان تنفى وجود اية مشاكل دبلوماسية مع تشيكوسلوفاكيا أو أن الاخيرة تعتزم طرد الطلبة النيجيريين من بلادها .

لكن يبقى مع ذلك ان أعداد الطلبة الاجانب فى تشيكوسلوفاكيا قد بدأ ينخفض منذ منتصف السبعينات بعد اغلاق جامعة « ١٧ نوفمبر » التى انشئت عام ١٩٦١ لاحتواء طلبة العالم الثالث حيث كانوا يقضون سنتهم الدراسية الاولى فى تلقى العلوم اللغوية واستيعاب الماركسية اللينينية طبقا للمفاهيم السوفيتية .

وقد اغلقت تلك الجامعة فى فترة « ربيع براغ » التى شهدت قدرا من التحرر ومحاولة التخلص من الدور المرسوم لبراغ فى الاستراتيجية السوفيتية وتم تحويل عدد كبير من الطلبة الافارقة فيها الى جامعة باتريس لومومبا فى موسكو .

وأصبح على الباقين فى براغ أن يواجهوا مشاكلهم مع الشباب التشيكى الذى قد يجد فى مواجهة مع الطلبة الافارقة متنفسا لما يعانيه من غضب مكتوم ضد أشياء أخرى فى بلاده . □

عن « وورلد فيتشرز »



●●●●● باريس ●●●●●

أنباء سيئة لمن يعانى آباؤهم من الأرق !!

خرج العلماء الفرنسيون أخيرا بأنباء سيئة للذين يعانى آباؤهم من الارق فهم يؤكدون أننا نرث عن أسلافنا طريقتنا فى النوم وفى الحلم ..

ورغم أننا لا نحلم بنفس أحلام أسلافنا ، فاننا بالتأكيد ننام بطريقتهم الامر الذى يملى نوع ما يأتينا فى النوم من أحلام . وقد تم هذا الاكتشاف فى واحد من أكبر مراكز البحوث المتخصصة فى الاعصاب والمخ وهو معمل الطب التجريبى فى جامعة كلودبرنارا فى مدينة ليون الفرنسية .

وليس صحيحا — فيما يقوله الدكتور العالم جان لويس فالاتكس — اننا يجب أن نحسد الذين ينامون قليلا وليس صحيحا أن نتهم من يكثرون من النوم بالكسل ان « قليل النوم » بالفعل لا يحصل على فرصة للراحة لمخه وهى الفرصة التى تتاح بنسبة أكبر بكثير لمن يسمح لنفسه بالنوم الطويل .

وقد أصبح معروفا أننا ننام نوعين من النوم : فى البداية تنخفض سرعة وأطوال الموجات الكهربائية للمخ فيكون النوم هادئا والجسم مستريحا ، وبعد فترة معينة ومع استمرار حالة النوم يعود النشاط الكهربائى للمخ الى الارتفاع فجأة فيصبح وكأنما هو فى حالة يقظة كاملة وهذا النوع من النوم هو الذى يسميه الاطباء « النوم المتناقض » بسبب التعارض بين حالة المخ وحالة الجسم .

وقد اكتشف الباحثون أن النائم كان يحلم دائما حينما يوقظونه وهو فى حالة النوم المتناقض وبمراقبة المئات من الحالات اكتشف أن من ينام ٨ ساعات فى المتوسط فان فترات النوم المتناقض التى تتخللها تتراوح بين ساعة ونصف أو ساعتين تأتى على مدد متقطعة خلال مدة النوم الكاملة ولكن المشكلة هى أننا ننسى غالبية أحلامنا حينما نستيقظ .

وقد كانت معظم هذه الحقائق معروفة من قبل ولكن الدكتور فالاتكس وزملاءه أثبتوا بالدليل القاطع وبعد سنوات فى التجارب أن هذه الانواع من النوم موروثة وليست مكتسبة وأن هناك علاقة بين أسلوب الشخص فى النوم وتحوله من النوم الهادىء الى النوم المتناقض ثم عودته الى النوم الهادىء بتركيب خلاياه العصبية وتركيب كيمياء جسمه الحيوية وحينما أثبتوا بهذا أن للنوم أساسا جسمانيا أصبح من المؤكد أن أسلوب النوم موروث ولو جزئيا على الاقل بما يتضمنه من أنواع الاحلام .

ولكن السؤال الذى يشغل علماء ومعمل الطب التجريبى الآن هو ما قدر ما يمكن ارجاعه من أسلوب النوم والاحلام لدى النوع الواحد — مثل الانسان — الى الوراثة وما قدر ما يمكن ارجاعه الى البيئة والعادات المكتسبة ؟ .

لقد أجريت التجارب فى المعمل على الفئران التى يستطيع العلماء التحكم فى درجة نقاء سلالتها عبر عشرات الاجيال منها بالاضافة الى التحكم الكامل فى بيئتها من كل الجوانب : الغذاء والمسكن ودرجة الاضاءة والعلاقات الجنسية ومدى الحركة .. الخ .

وقد أثبتت هذه التجارب أن أنواع النوم والانتقال من النوم الهادىء الى النوم المتناقض وبالعكس ، تتطابق حرفيا بين أفراد السلالة الواحدة رغم جهل العلماء بما اذا كانت الفئران « تحلم » أم لا فاذا وضعنا فى الاعتبار استحالة التحكم فى نقاء « سلالة » البشر واستحالة التحكم فى بيئاتهم اتضح أن الوراثة تلعب دورا كبيرا فى أساليب نومنا وأنواع أحلامنا من خلال ما أثبته العلماء من جوانب التشابه بين هذه الاساليب والانواع لدى أبناء الاسرة الواحدة رغم اختلاف ظروفهم وتداخل السلالات المختلفة عبر أجيالهم .

وهذا معناه ببساطة أن الاباء المصابين بالارق ، سيورثون الارق أو أنواعا أخرى منه لابنائهم والعكس صحيح بما ينفى تهمة الكسل عن عشاق النوم الكثير . □

« عن : وورلد فيتشرز »

●●●● ساو باولو ●●●●

الهنود الحمر يعلنون الحرب فى جنـــوب البرازيـــل

لم يعد ما تعرضه السينما الامريكية من أفلام عن حروب الهنود الحمر والمستوطنين البيض فى أمريكا مجرد تصوير لاحداث تاريخية طويت صفحتها منذ سنين بعيدة .

ففى العام الحالى « ١٩٧٨ » أطلق الهنود الحمر صيحة الحرب من جديد وانفجرت الاشتباكات المسلحة بينهم وبين المستوطنين البيض فى غابات جنوب البرازيل .. وخرجت الى الضوء مرة أخرى قصة مقاومة الهنود الحمر من أجل البقاء كعنصر له خصائصه المميزة ، والتى يخشى أن تبتلعها الحضارة الغربية .

فقد وقعت صدامات عنيفة فى البرازيل مؤخرا بين قبائل الهنود الحمر وبين المستوطنين البيض الذين يحاولون توسيع دائرة نفوذهم وسيطرتهم على الارض التى تملكها القبائل فى جنوب البرازيل .

وخرجت قبائل الهنود الحمر من مستوطناتها فى ولايات سانتا كاترينا وريو جراند وبارانا وقررت تحرير أراضيها وطرد المستوطنين البيض منها بالقوة .

واحرق الهنود الحمر مخازن البيض وقطعوا الامدادات الغذائية عنهم وأقاموا المتاريس وأغلقوا الطرق لمنع البيض من التوغل داخل المناطق التى يعيشون فيها ، مما اضطر الجيش البرازيلى فى النهاية الى التدخل لوقف اراقة الدماء .

وحقيقة المشكلة أن هناك ما يقرب من ١٢٠ ألفا من الهنود الحمر يعيشون حاليا فى البرازيل ، بعد أن كان تعدادهم يزيد على ٣ ملايين عندما وطأ البرتغاليون هذه المناطق الجديدة لاول مرة والمشكلة لا تقف عند هذا الحد ، وانما تأخذ أبعادها الحقيقية حينما نعرف أن حكومة البرازيل قد أعدت برنامجا ضخما لتنمية مواردها الطبيعية . ومثل هذه البرامج هى التى تجعل مشكلة الهنود الحمر أكثر وطأة ، فتنفيذها سوف يؤدى الى تقهقر الهنود الحمر داخل الادغال هربا من هذه المدنية الزاحفة كالثعبان كما يقولون .

وقد ظلت الهيئة المشرفة على شئون الهنود الحمر عاجزة عن عمل أى شىء وهى ترى المستوطنات الاثنتى عشرة التى يقيم فيها الهنود الحمر وقد مزقتها الطرق الجديدة . ووقفت عاجزة أيضا أمام استيلاء البيض على أراضى القبائل . أما موظفو هذه الهيئة فقد أصبحت سمعتهم سيئة للغاية حيث قدم ما يزيد على المائة منهم الى المحاكمة خلال السنوات العشر الماضية بتهم تتراوح بين القتل والاختلاس وحيازة الارض بطرق غير شرعية .

وقد تخلى الرئيس السابق للهيئة المشرفة على شئون الهنود الحمر وهو الجنرال يانديرا دى ميلو عن منصبه بعد أن انتشرت من حوله الشائعات التى تتهمه ببيع أراضى الهنود الحمر والدخول فى صفقات غير مشروعة مع المستوطنين البيض ، أما الرئيس الجديد وهو الجنرال اسمارت دى أوليفيرا فقد بدأ بداية طيبة ومشجعة ولكنه لم يحصل على التأييد الكافى من الحكومة .

والحكومة البرازيلية يمكنها بمقتضى القانون أن ترحل القبائل بعيدا عن موطنها الاصلى الذى تعيش فيه الى أى مكان آخر لاغراض « الامن القومى » أو « التنمية » . وقد اتضح ذلك بوضوح فى الطريق السريع الذى انتهت البرازيل من اقامته عبر نهر الامازون ويربط ساحل المحيط الاطلنطى بالداخل وهذا الطريق يمر عبر المنطقة التى تعيش فيها قبائل الخنجون ، وهو بمثابة حكم بالاعدام على كل القبائل التى تعيش من حوله . □

« عن : الاوبزرفر »

النقابات

يقدمها : محمود سامى

ملامح مواثيق الشرف للنقابات المهنية

استجابة لنداء الرئيس أنور السادات ، بدأت النقابات المهنية تضع مواثيق الشرف لاعضائها ، لترسم لهم أسلوب ممارسة المهنة ، وأسلوب العمل لخدمة المجتمع ، حتى تحقق هذه النقابات أهدافها ، كخلية من خلاياه ، تتفاعل معه ، ويتفاعل معها ، وبذلك يحقق المهنيون رسالتهم فى تطوير هذا المجتمع ، والارتفاع بمستوى أفراده .

وقد تحدث بعض النقباء والمسئولين فى النقابات المهنية عن آرائهم بالنسبة لما يجب أن تتضمنه مواثيق الشرف المهنية ، لتحقق ، من وجهة نظرهم ، الهدف منها .

سعد هجرس — د. حمدى السيد — حمدى الحكيم — فهمى ناشد — د. عبد المنعم شوقى

□ الزراعيون :

نتمسك بالديمقراطية طريقــا للتقــدم

□ المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين يقول :

فى تقديرى أن بلادنا لا يمكن ان تحقق تقدمها وأمنها واستقرارها الا من خلال طريق واحد ، هو طريق الديمقراطية ، ونحن كزراعيين نتمسك بهذا المبدأ ونلتزم به التزاما صادقا وواعيا . نتمسك بارساء قواعد الديمقراطية من خلال المشاركة الصادقة فى تبنى قضايا المجتمع ، وبصفة خاصة قضايا التنمية الزراعية ومحاولة ايجاد الحلول الملائمة لها .

كما يجب ان تنص النقابات المهنية فى مواثيق الشرف ، على المشاركة الفعالة فى القضايا السياسية والاجتماعية وابداء الرأى الصادق ، سواء كان هذا الرأى يطابق الآراء الاخرى أو يختلف معها ، ولكن يجب ان يكون الاختلاف فى الرأى هدفه وغايته مصلحة مصر . كما يجب أن ينص بأن تلتزم النقابات المهنية بواجب أساسى فى ارساء قواعد الديمقراطية وهو حتمية صيانة حقوق الجماعة والدفاع عنها ، يقابله حتمية دفع هذه الجماعة الى أداء واجبها

وفى تقديرى أيضا أن أهم مايمكن أن تشتمل عليه المبادىء العامة لمواثيق الشرف هو الالتزام أولا بالقيم الاخلاقية والسلوك القويم فى كل علاقات أعضاء النقابة مع الناس كافة ، وبوجه خاص أولئك الذين تربطهم بهم علاقات نوعية فنحن تربطنا علاقات وثيقة مع الفلاحين كما تربط الاطباء علاقة وثيقة مع المرضى .

كما أرى أنه لابد أن تكون المواثيق متكاملة ومتوازنة تستهدف تحقيق المصلحة القومية ومصلحة المهنة دون تجاوز لاى من المصلحتين على الاخرى .

□ الاطباء :

المهنيون مجندون لخدمة المجتمع

□ الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء يقول : ان للنقابات المهنية دورا كبيرا فى الممارسة فهى عقل الامة وفكرها وهى تكون عنصر توازن كبير ، ولقد طلب الرئيس السادات أن تكون النقابات المهنية بعيدة عن الممارسة الحزبية ، ولذلك فهى فى موقع تستطيع منه أن تؤثر وأن تعطى القدوة والمثل .

وأرى أنه لابد أن تنص مواثيق الشرف على أن المهنيين فى مواقع عملهم مجندون لخدمة المجتمع بكل امكانياتهم فى ظروف الحرب والسلم ، وعليهم أيضا المساهمة فى دراسة حل المشاكل الحية للمجتمع وفقا للمبادىء الاشتراكية وأن يقدموا ما يطلب منهم من بيانات أو احصاءات لازمة لوضع السياسة العامة للدولة .

ولابد أن تحدد مواثيق الشرف حق المواطن فى العدالة الاجتماعية والبعد عن الاعتقال والتشهير دون سند قانونى ، وأن تحدد واجبات الافراد نحو مجتمعهم . كعدم التهرب من الضرائب وأداء الخدمة الوطنية .

وقد تقدمنا بمشروع لانشاء المجلس الطبى المصرى يمثل فيه المجتمع بمجلس النقابة ووزارة الصحة ، حتى يكون القيم على الممارسة الاخلاقية لمهنة الطب . وفى رأيى أن تكون هناك مجالس مماثلة فى الصحافة والمحاماة وباقى المهن للاشراف على تطبيق لائحة شرف الممارسة .

□ المحامون :

دعم الديمقراطية بالايمان بالفرد

□ فهمى ناشد عضو مجلس نقابة المحامين يقول :

الحقيقة أن علاج مشاكل الديمقراطية عندنا هو المزيد من الديمقراطية ، وهذا ما دعا اليه الرئيس فى خطابه ، كما أعلن بوضوح ان المشكلة الآن هى مشكلة أخلاقية تخضع فى المقام الاول للضمير .

والرأى عندى ان المنطلق لدعم الديمقراطية هو دعم الانسان وتعميق الايمان بقيمة الفرد الذى كرمته الرسالات الدينية .

كما أرى أن تنص مواثيق الشرف على ان النقابات المهنية من حقها ، بل من واجبها ان تقول كلمتها فى مختلف الظروف ومتغيرات الاحداث ، تقولها « نعم » فى صدق وأمانة ، وتقولها « لا » فى غير رهبة . واذا كان قانون المحاماة ولائحته الداخلية قد تصدى لسلوك أعضاء النقابة فيما بينهم وبين المواطنين ، وحدد أسلوب المساءلة فينبغى على ميثاق الشرف أن يؤكد أسلوب الممارسة التى تقوم على الصدق والامانة واحترام مبدأ سيادة القانون .

□ أطباء الاسنان :

الاسهام فى حل مشاكل الجماهير

□ الدكتور جمال الدين سكرتير عام نقابة أطباء الاسنان يقول : كانت نقابة أطباء الاسنان من أولى النقابات فى وضع تقاليد للمهنة ، فقد جاء فى لائحتها أن شعار أطباء الاسنان الاخلاص والتضحية فى سبيل الوطن ورفعته مع الاسهام فى ايجاد الحلول المناسبة لمشاكل الجماهير ، والامتناع عن أى عمل يتنافى مع كرامته وكرامة المهنة .. ولكن للاسف فان هذه اللائحة مهدرة تماما ، والغالبية العظمى من أطباء الاسنان لا يعرفون شيئا عن آداب مهنتهم ، لذلك سيتم نشر هذه اللائحة واعلانها على الجميع للالتزام بما جاء .

وأرى أنه لابد أن ينص فى ميثاق الشرف المهنى على المشاركة الايجابية فى بناء المجتمع وتطويره والاسهام فى حل مشاكل الجماهير على أسس نابعة من العلم والتجربة .

وبعد أن تضع كل نقابة مهنية لائحة آداب مهنتها أرى أن تشكل لجنة تقوم بوضع لائحة موحدة يلتزم بها جميع المهنيين على السواء ، وتسمى « اللائحة العامة لآداب المهنيين » .. وعندئذ يلتزم العضو باللائحتين ، الاولى هى الخاصة بآداب مهنته ، والاخرى هى اللائحة العامة للمهنيين .

□ الصيادلة :

البعد عن ادعاءات الوطنية الزائفة

□ الدكتور حمدى الحكيم نقيب الصيادلة يقول : ان المثقفين العاملين المتخصصين هم عصب التقدم التكنولوجى والفنى ، وهم مرتبطون بالوطن ارتباطا كاملا ، ويهمهم فى الدرجة الاولى أن يتوافر المناخ الملائم للابداع والتقدم والخلق ، ولن يتوفر هذا المناخ الا فى جو ديمقراطى سليم .

أما عن مواثيق الشرف المهنية ففى تصورى أنها يجب أن تنظم العلاقة داخل النقابة المهنية وبين الاعضاء باستبعاد المؤثرات الفردية والاحقاد والتنافس غير القومى ، كما يجب عليها أن تنظم العلاقة بين المهنة ذاتها وبين جمهور المواطنين ، فنحن مطالبون ، وقد منحنا الوطن فرصة التعليم والتخصص ، أن توجه جهودنا لخدمة المواطنين لا لاستغلالهم أو زيادة معاناتهم ، ويجب أن نكون فى هذا واضحين وحاسمين ، حتى يشعر المواطن فعلا أن النقابة المهنية كما ترعى مصالح ابنائها ترعى أيضا مصالح المواطنين ، ولا تسمح بأى شكل من الاشكال بأن تنتقص خدمة من الخدمات التى تقدم للمواطنين .

كما يجب أن ينص على أن دور النقابات المهنية فى العمل السياسى هو المناقشة والجدل المنظمين والبعد عن ادعاءات الوطنية الزائفة ، كما يجب عليها أن تقف حارسا بجوار جماهير الشعب للدفاع عن حقوقه .

□ المعلمون :

اقتراح الحلول لمشكلات التطبيق

□ محمد أنور حسن وكيل نقابة المهن التعليمية يقول :

ان اشارة السيد الرئيس فى خطابه الى دور النقابات المهنية فى المرحلة المقبلة يعتبر حافزا حانيا لكى تقوم النقابات بدورها الطبيعى فى دعم الاسس الديمقراطية ، ولعل من أهم الادوار بالنسبة للنقابات المهنية ما يقع على عاتق نقابة المهن التعليمية بحكم دورها فى تربية الاجيال .

وأرى أن المواثيق يجب أن تنص على الاسهام أولا فى خدمة المجتمع لتحقيق أهدافه القومية ، والتعاون مع المنظمات الشعبية والمحلية فى تعبئة جهود الشعب لتحقيق هذه الاهداف والمعاونة الصادقة فى خطة التنمية فى تنفيذ المشروعات ومواجهة مشكلات التطبيق باقتراح الحلول ، والتعاون الصادق بين النقابات المهنية المختلفة والمنظمات المماثلة على خدمة الاهداف القومية ، كما يجب أن تحدد مواثيق الشرف واجبات الفرد نحو بنى مهنته .

□ الاجتماعيون :

احترام فكــر وآمال الجماهير

□ الدكتور عبد المنعم شوقى نقيب الاجتماعيين يقول : ان نظام النقابات المهنية ليس سوى امتداد لنظام الطوائف ، حيث كان شيخ الطائفة يمثل وجهة نظرها ، فاذا ما تجمعت آراء ووجهات نظر جميع الطوائف ، أمكن التعرف على مشاكل المواطنين .

.. فالنقابات المهنية اذن هى نواة العمل الديمقراطى فى أى مجتمع .

وأرى أن المواثيق لابد أن تنص على احترام الفكر الشعبى والثقافة المحلية ، لان فى هذا احتراما للاصالة ، واحتراما لآمال المواطنين ، أيا كانت هذه الآمال ، والاخلاص لقضاياهم العامة ، ومساعدتهم لتحقيقها .

كما أن اهتمام المهنيين بقضايا المجتمع الكبرى وابداء الرأى فيها وتوصيل هذا الرأى للمسئولين عن طريق القنوات الشرعية ، وبالتالى شرح رأى المسئولين لجموع الشعب من أهم المبادىء العامة التى يجب أن تنص عليها مواثيق الشرف .. كذلك أرى أنه لابد أن تحث هذه المواثيق المهنيين على الاشتغال بالعمل السياسى ، حيث يبدى كل فرد رأيه كيفما يشاء .. الرأى البناء لا الهدام .



طوابير الـ١٠ آلاف طالب فى طريقها للخارج أمام مكتب الجوازات بجامعة الاسكندرية

أمام مكتب استخراج الجوازات لطلبة جامعة الاسكندرية الذى فتح أبوابه داخل أسوار الجامعة أول يونيو الماضى تقف الان طوابير الـ ١٠ الاف طالب فى طريقها للسفر الى الخارج ٣ آلاف انهوا اجراءات السفر بالفعل وهناك ٧ آلاف طالب ـ على الاقل ـ مازالوا يقفون أمام المكتب فى انتظار اجابة على تساؤلاتهم حول اجراءات سفر الطلاب الى الخارج .

وردا على هذه التساؤلات يقول العميد منير اسماعيل مدير الجوازات والجنسية بالاسكندرية :

● حول مشكلة طلبة السنوات النهائية : قال العميد منير اسماعيل النهائية مؤجل تجنيده بسبب الدراسة ان هؤلاء الطلبة لهم قيدان . .

القيد الاول : أن طالب السنة حتى ينتهى من تعليمه .. هذا الطالب ممنوع من السفر حتى بعد نجاحه فى السنة النهائية وذلك لانه لم يؤد بعد مدة تجنيده فاذا ما اداها يستطيع السفر بعد ذلك الى اى بلد يريده . وهنا أحب أن أضيف نقطة هامة وهى أن تأجيل التجنيد للطلبة غير مطلق فهو مسموح به حتى سن ٢٨ فقط فاذا بلغ الطالب هذه السن ولم ينته من دراسته وجب عليه أن يسلم نفسه الى ادارة التجنيد ليؤدى الخدمة العسكرية ثم يكمل بعد ذلك دراسته ويسافر أيضا اذا اراد .

ولهؤلاء الطلبة ... طلبة السنوات النهائية ... استثناء بالنسبة للسفر . اذ أن ادارة الجوازات تسمح لهم بالسفر اذا كانوا من الراسبين فى هذه السنة او اذا تخلفوا فى مادة أو أكثر ففى هذه الحالة يعاملون معاملة الطلبة المنقولين الى السنوات النهائية .

أما القيد الثانى : بالنسبة لطلبة السنوات النهائية الحاصلين على

تحقيق : فايقة عبده

اعفاء مؤقت بسبب هجرة أحد افراد الاسرة ... هؤلاء مطلوب منهم أن يتقدموا لمنطقة التجنيد التابعين لها فور تخرجهم لتأدية الخدمة العسكرية الالزامية وبعد الانتهاء منها ومدتها عام واحد يمكنهم السفر والتنقل كيفما شاءوا .

● من هم المسموح بسفرهم ؟ ومن هم الممنوعون من السفر ؟ ..

ـ يقول العميد منير اسماعيل ان المقصود بالطلبة والطالبات من بلغوا سن ١٢ عاما فما فوق أما دون ذلك فمسموح لهم بالسفر مباشرة طبقا للقواعد العامة لسفر المواطنين .. هؤلاء الطلبة المسموح لهم بالسفر تمنحهم الادارة جوازات سفر مجانية صالحة للاستعمال حتى اخر شهر ديسمبر من هذا العام ولن يسمح للطلبة بالسفر بعد أخر شهر أكتوبر .

وهناك اربع فئات مسموح لهم بالسفر المطلق وهم : الطالبات والطلبة غير المطلوبين للتجنيد اى الحاصلون على أعفاء نهائى .. أو من أدوا الخدمة العسكرية ونقلوا للاحتياط ومضى على تركهم الخدمة أكثر من ٥ سنين والطلبة مواليد عام ١٩٦٠ وما بعدها . . .

وللفئات السابقة مطلق الحرية فى استخراج جواز سفر عادى أو جواز الطلبة .

أما الطلبة غير المسموح بسفرهم سواء بجوازات سفر طلبة أو عادية فيقول العميد منير اسماعيل بانهم ثلاث فئات أيضا وهم :

● الطلبة المقيدون بالفرق النهائية اذا كانوا قد تجاوزوا سن الـ١٨ عاما وكانوا من الفئات التى لا يسمح لها بالسفر الا بموافقة التجنيد .

● الطلبة من اى سنة دراسية الذين تجاوزوا أقصى السن المحددة لتأجيل تجنيدهم وهى سن الـ٢٨ عاما .

● الطلبة الحاصلون على الاعفاء المؤقت للتجنيد بسبب هجرة أحد افراد الاسرة .

● كيف يمكن استخراج جواز سفر الطلاب ؟ ..

يقول العميد منير اسماعيل أن ادارة الجوازات تسهيلا منها للطلبة الراغبين فى السفر ـ أنشأت منذ سنتين مكتب جوازات خاصا باستخراج جوازات الطلبة . وفى الاسكندرية اتخذ مقره بنادى اتحاد الطلبة بالشاطبى واجراءات استخراج الجوازات بسيطة للغاية . وعلى الطالب الراغب فى السفر أن يملأ استمارة ثمنها « ٨٤ قرشا » يستوفى فيها بعض البيانات وخاصة الاقرار والكفالة وهى مبينة بالصفحة الثانية من الاستمارة ثم يعتمدها الطالب بخاتم شعار الجمهورية وتختم الصورة الملصقة على الاستمارة بنفس الختم بحيث يكون نصفه على الاستمارة ونصفه الاخر على الصورة . ثم يتقدم الطالب هذه الاستمارة الى مكتب جوازات الطلبة ويرفق بها ٤ صور والبطاقة الشخصية وصورة منها . وشهادة قيد من الكلية أو المعهد أو المدرسة وموافقة ولى الامر على السفر اذا كان الطالب أقل من ٢١ سنة . كذلك يقدم الطالب أذن سفر من أصل وصورة يسلم بمعرفة الكلية أو المعهد أو المدرسة التى ينتمى اليها الطالب .

فاذا ما استوفى الطالب جميع هذه الاوراق وتقدم بها الى مكتب الجوازات يتم استخراج الجواز بعد ٢٤ ساعة من تقديمها .

وهناك نقطة هامة يؤكد عليها مدير ادارة جوازات الاسكندرية : اذا كان الطالب حاصلا على جواز سفر عادى وكان من الفئات التى تستوجب السفر بجوازات سفر طلبة وجب عليه تقديم الجواز القديم الذى سوف تقوم ادارة الجوازات بسحبه منه وحفظه حتى يعود من الخارج ثم تسلمه اليه مرة أخرى . أما اذا احجم الطالب عن الافصاح عن وجود جواز سفر عادى معه أو انكره فان أجهزة العقل الالكترونى بادارة الجوازات تقوم بالكشف عن ذلك .. وفى هذه الحالة يتم سحب الجوازين سفر الطلبة والعادى ويمنع من السفر .



٣٦ أ شارع شريف ـ عمارة الإيموبيليا

ترغب الشركة فى :

توريد عدد ٤ سيارة ميكروباص سعة ٢٦/٣٠ راكبا موديل واحد صناعة غربية أو يابانية بضاعة حاضرة .

خالصة الجمارك مع قطع الغيار اللازمة فى حدود ١٠٪ من القيمة وباقى الشروط معلنة بالشركة .

تقدم العروض والكتالوجات للشركة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٧٨/٨/١٥

هل تتصور أن أحد البنوك استطاع أن يجعل عام ١٩٧٧ عاما مربحا وعظيما فى جميع أنحاء العالم

يعتبر عام ١٩٧٧ عاما عظيما ومربحا بالنسبة لدرسدنر بانك .

لقد أنجزنا فى الحقيقة خلال هذا العام أكثر كثيرا مما توقعته تنبؤاتنا المتفائلة . لماذا ؟

ربما لأننا نحاول جاهدين أن نتناول الأعمال الخاصة بعملائنا على نحو من الخيال الهادف [لقد مهارة ودراية بنك الكتب خبرة ودراية على امتداد أكثر من قرن]

وربما لأننا نقدم لعملائنا خدمات مصرفية خاصة لا يمكنهم الحصول عليها فى أى مكان آخر .

إن مكاتب التمثيل التابعة لنا فى [هونج كونج ، هوستون ، كاراكاس وطهران] أنجزت الكثير خلال الفترة الوجيزة القصيرة منذ افتتاحها .

وربما يكون هذا دليل على أن نوعية خدماتنا المصرفية هى المعاملات التى يتطلبها المصرفيون كل ما يعملون من تقدم وسرعة .

ويمكننا أن نحافظ على إحراز التوازن بالنسبة لعام ممتاز ومربح آخر فى جميع أنحاء العالم وذلك بفضل الأصول الإجمالية لمجموعة درسدنر بانك والتى تبلغ أكثر من ١٢٠ بليون مارك ألمانى .

وعليك أن تلقى نظرة فاحصة ومدققة على الأرقام المقابلة (١٩٧٦) المقارنة ثم اتخذ بعد ذلك قرارك ما إذا كان درسدنر بانك يحقق لك الأعمال والمعاملات والخدمات المصرفية التى تتطلبها أنشطتك خلال عام ١٩٧٨ .

أبرز وأهم الأرقام المقتطفة من الميزانية المدمجة فى ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ و ١٩٧٦

بالمليون مارك ألمانى

	١٩٧٧	١٩٧٦
الأصول الإجمالية	٩٧٦٥٧	٨٤٩٨٠
أعمال إجمالية بقروض	٧٤٧٨٣	٦٧٥٢٩
قروض مقدمة بكمبيالات	٤٣٨٩	٣٩٥٧
مستحقات على العملاء	٣٢٧٥٩	٣٠٨٠٣
قروض مصرفية برهونات	٢١٦٦٧	١٨٤٤٩
قروض وسلفيات للبنوك	٤٦٨٢	٤٠٥٧
ضمانات	١٠٢٨٦	١٠٢٦٣
وثائق	٣٦٦٢	٢٨٧٤
سندات مالية أخرى	٢٥٩٥	١٣٢٤
ودائع لغير عملاء البنك	٦٨٨٧٧	٦٠٨٣١
ودائع واجبة الإعادة عند الطلب	٩٥٥٣	٨١٩٨
ودائع مؤقتة	٢١٣٨٢	١٩٢٢٨
ودائع ادخار وشهادات ادخار	١٦٣٤٦	١٤٤٩٤
مديونيات فى أعمال البنك بالرهن	٢١٥٩٦	١٨٤١١
رأس المال والاحتياطيات	٢٨٦٨	٢٦٨٨
رأس المال	٧٩٩	٧٩٠
الاحتياطات المنشورة بما فيها المفردات الناتجة من الاندماج	٢٠٦٩	١٨٩٨

البيان السنوى الشامل للميزانية فى ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ تم فحصه ومراجعته بواسطة تريوهاند ـ فيرينجيج الكتيبشافت ، فرانكفورت / ماين ... وتم نشره بالنشرة الرسمية العدد رقم ٩٤ بتاريخ ٢٣ مايو ١٩٧٨ .

Dresdner Bank
Bank with imagination

Dresdner Bank · Head Office: 7-8 Gallusanlage, 6 Frankfurt/Main, Tel.: 2631, Telex: 41230, Federal Republic of Germany.
Cairo Representative Office: 33, Sharia Kasr el Nil, P.O. Box 2386, Cairo, Telephone: 978541, Telex: 92603 dresag un.
Branches: New York · Chicago · Los Angeles · London · Singapore · Tokyo · Panama (Deutsch-Südamerikanische Bank).
Representative Offices: Asunción · Bahrain · Beirut · Bogotá · Buenos Aires · Caracas · Guatemala · Hongkong · Houston/Texas · Istanbul · Jakarta · Johannesburg · La Paz · Lima · Madrid · Mexico · Montevideo · Moscow · Paris · Quito · Rio de Janeiro · Santiago de Chile · São Paulo · Sydney · Tehran · Toronto.

بقية المنشور صفحة ٣

وبهذه الطاقة اللى جواه بيفكر فى مصر بيفكر فى ابعد من قريته بيفكر فى ابعد من عمره . الكتاب لازم تضيف اليه حاجة مهمة وهو رؤيتنا للرئيس السادات نفسه انا اذكر انى انا شفته فى سرد تليفزيونى قعد اربع ساعات ويذكر بالساعة والتاريخ الحوادث والترتيب بصورة غير معقولة اذن فأول مفتاح لهذه الشخصية التى بنلتقى بها فى هذا الكتاب انا باقول أن فيه جزء كبير جدا اساسه قدرته على الاختزان والامتصاص والتعبير ، وانا حاسس انه يمكن الكتاب لانه جزء منه او اساسا ترجم للغات اجنبية ما اردش انه هو يستطرد فى كثير من ذكرياته وباتمنى ان يكون هناك طبعة للشعب المصرى تحوى كل هذه الذكريات وكل التفاصيل اللى هيه بالتطلع منده ..

القرية مكان يرتاح اليه

المفتاح التانى هو الانتماء الى القرية . اكثر من ذلك الانتماء الى الارض .. الارض القديمة .. وهو بيقول انه الشىء اللى اتعلمه من جدته ان لا شىء يساوى انك ابن الارض . الارض هى الخلود لان الله اودعها كل ذلك .. القرية هنا بالنسبة لانور السادات هى القيمة الحقيقية التى تعلم فيها وتعلم منها وهى ايضا احساسه بالاسرة واحساسه بالانتماء . وايضا احساسه بالامان واحساسه بالراحه ويمكن بنشوف لما هوه انطرد من الجيش ودخل المعتقلات والسجن وابتدى يبحث جيمل ايه ؟ الذى اعفاه من كل المتاعب المضنية التى واجهته عندما وجد نفسه . لا يعرف اين مستقبله هو لحظة ما قرر ان يرجع الى قريته .. خلاه استريح لانه فى القرية منيش حد بيموت من الجوع ولا بيضام او بتجرح كرامته .. اذن القرية بالنسبة لانور السادات مش انتماء فقط كمنشأ ولكن كملجأ وكأمان وكاستراحة . ودى اعتقد اننا احنا بنشوفها ايضا النهارده فى زياراته المتعددة كل ما يتعب من مسئولياته كرئيس جمهورية يعود الى القرية ليجد فيها راحته .

ايمان الصديق بالله

الحاجة الثالثة فى مفتاح شخصية الرئيس السادات انا باعتقد هو الايمان العجيب اللى وصل اليه واللى زاد بدرجة كبيرة جدا فى الزنزانة ٥٤ هذا الايمان الذى وصل الى مرتبة احساسه بصداقة الله وهذه مرتبة عالية جدا من الايمان ان تصل نظرة الانسان الى الله ليس من خلال الصورة اللى اتعلمها من كتاب القرية أن الله جبار مخيف وانما يكتشف حاجة جديدة فى معرفته بالخالق وهو ان الخالق يتمثل فى الخير ويتمثل فى الرحمة فى العدل ومن صفاته الحب . ويانسبة تحت الحب هنا اهمية كبيرة جدا لان هذا الحب جه من الايمان .

يعنى اعتقد انه من خلال ايمانه اثمرت جدا شجرة الحب الكبير .. اللى مش بس خلت الرئيس السادات بتكلم باستمرار عن الحب وانما يبقى رئيس جمهورية ايضا بسبب الحب . وده عبر عنه فى جملة قالها فى الكتاب بيقول فيها : لم يتغير حبى لعبد الناصر أو تختلف مشاعرى نحوه فانا الى جانبه منتصرا كان أو مهزوما . ولعل هذا ما جعل عبد الناصر يلتفت حوله بعد ١٧ سنة ويتنبه الى ان هناك انسانا لم تقم بينه وبينه معركة فى يوم ما . وهذا ما جعلنى اقول ان الحب ينتصر فى النهاية . ولم يكن من السهل أن تزول الغشاوة من عين عبد الناصر ..

بسبب الحب الذى كان مولد ايمانه وصداقته للخالق جاء القدر ليختار أنور السادات رئيسا للجمهورية من هنا لما بيتكلم عن الحب مش بيتكلم عنه من فراغ او كشعار ولكنه بيتحدث عن الحب كتجربة خاضها ولم يفقد ايمانه لحظة فى كل المعارك المريرة التى خاضها سواء فى القوات المسلحة او التشرد ويمكن مفيش حد من زملائه فى الثورة تشرد بمثل هذا التشرد ولا عانى مثل هذه المعاناة لكن كان الحب نبت هذا الايمان زرع هذا الايمان وهو مفتاح شخصيته .

شخص غير تقليدى

بعد كده بيبدو من شخصية انور السادات انه غير تقليدى فى مسايرته او فى تصريفه للامور .. لما ابدأ من الاخر أستطيع ان ابدا من المبادرة وهى تقليد او وهى حركة غير تقليدية فى معالجة الامور بالنسبة للصراع العربى الاسرائيلى . ولكن عندما يحكم الانسان منطقه يجد انها منطقية جدا مع العقل ويجد أنها الطريق المستقيم والطريق القصير للوصول الى كل الاهداف التى يسعى اليها .. قبل المبادرة كان فتح قناة السويس وهى مغامرة وهو معترف بانها كانت مغامرة لان هذه المدن كانت فى متناول الاسلحة الاسرائيلية وغامر وهو يعيد فتح قناة السويس وهو يعلن ان مدن قناة السويس أصبحت من العمق . لما ارجع قبل قناة السويس الاقى قرار الحرب والوضع الاقتصادى الذى كان فيه وهو قرار غير تقليدى انه قائد يدخل معركة ويعد كل قواته وفى وضع اقتصادى فى حالة الصفر ولكن كان مؤمن وكان عنده ان هذه المعركة هى الطريق القصير والمستقيم لاسترداد كرامة الانسان المصرى والعربى اللى بيعانى من مرارة هزيمة ٦٧ ، قبل كده كان غير تقليدى انه يطرد الخبراء السوفييت . مكنش من الممكن أن يكون وضع طبيعى أن قائد يستعين بخبرات اجنبية لقواته المسلحة لو يعود يطرد ١٥ الف خبير سوفيتى بيعينوه فى تدريب القوات ولكن هيه تحولوا الى اوصياء على هذه القوات واختار الطريق القصير واختار الطريق المستقيم واختار الطريق الذى يبدو غير تقليدى فى طرد هؤلاء الخبراء . قبل كده بقى مراكز القوى والتخلص منها . لكن لما ارجع للى فى الكتاب نجده يستطل فى الزنزانه

ويهرب من المعتقل ومشرفنى كده بيهرب ويلجأ الى أى مكان يختفى فيه .. لا .. ده بياخد بعضه لانه بيهرب علشان يسجل هدفا فى نفسه غير عادى وهو الثورة على المعاملة التى يلقاها فى السجن فيروح قصر عابدين فى تاكسى هوه وزميله . ويتزلوا لقصر عابدين ويدخلوا جوه القصر ويسجلوا اسماءهم فى قصر عابدين فى دفتر الزيارات معلنين أن هم هاربين من المعتقل وجايين يحتجوا على هذه المعاملة التى يلقوها .. شىء غريب جدا من انسان بينجح فى هروبه من المعتقل وينجح فى تهريب زملائه ثم لا ينظر الى الهرب على انه هدف فى حد ذاته ولكنه يضع هدفا آخر جوا هو انه يذهب الى قصر عابدين .. قبل كده ظهرت حاجة غير تقليدية فى روايته للقائه بالشيخ حسن البنا .. للشيخ حسن البنا كان بيحاول يلف ويدور عليه علشان يشوف ايه امكانيات دخول الاخوان المسلمين الى القوات المسلحة .. فقال له اسمع يا شيخ حسن واضح انك حريص اكثر من اللازم فى الحديث معايا .. وأنا لا أرى داعيا لهذا بصراحة انا اسعى الى عمل تنظيم عسكرى هدفه قلب الاوضاع فى البلد .. شىء غير عادى بالنسبة للمناقشة وبالنسبة للحوار انه الشيخ حسن البنا بييجى بيتحدث معاه ويلف ويدور وبعدين بيقول ان الشيخ حسن بوغت ولم يستطع انه هو يعرف يرد يقول ايه .. هذه هى بعض مفاتيح شخصية الرئيس أنور السادات اللى بنقول عليها سواء من قدرته على الاختزان والامتصاص والتعبير والترتيب والانتماء الى القرية بصدق وباخلاص وبالايمان الشديد الذى كان من منبعه الحب .. الوسائل غير التقليدية بقى انا باعتبرها الطريق المستقيم .. الواضح ان بعض السياسيين لان السياسة عندنا بنفهمها على أساس انها مناورة وهو غير مناور ويختار الطريق المستقيم فيبدو كثيرا امامنا من الصعب فهمه مع انه بيختار اسهل الطرق ولكن يبدو ان اسهل الطرق فى دهاليز السياسة هى أصعب الطرق ..

■ الدكتور عبد العزيز محمود :

الحقيقة انا عاوز اتكلم عن ناحية واحدة لفتت نظرى الليلة دى وهى الشكل الفنى للكتاب .. والشكل الفنى هبرجعنى للستة عشرة صفحة الاولى التى ركزت عليهم أستاذتنا الدكتورة عائشة عبد الرحمن بالامس .. فنجد كل مفاتيح شخصية الرئيس السادات وانا النهاردة عاوز أركز على مفاتيح هذه الشخصية مش من ناحية السادات ولكن من ناحية ظهور هذه المفاتيح فى الـ ١٦ صفحة دول هاركز على الشخصية التى ركز عليها سيادة الوزير امس .. زهران .. ودى مهمة جدا حتى فى تفسير نظرة الشاب الذى اثار دهشة الكثيرين .. الشاب او الصبى ذو العشر سنوات وهو منحدر على سطح الفرن وتفكيره فى رؤية شبه كبيرة قوية على سنه فى مصر .. فانكلم عن زهران بعد أيضا من ناحية البناء فى الكتاب الفدائيين الارض .. ودى مهمة جدا فى البحث عن ذات الرئيس وانكار الذات والبحث عن الذات معا .. شخصية زهران الحقيقة تمثل لنا ان ازاى صبى عنده عشر سنوات كان يفكر بالطريقة التى ابتدى يفكر بيها من الناحية النفسية عملية بسيطة جدا هوه صحيح اتحدث فى اكثر من مكان عن اتاتورك وعن نابليون وهتلر .. وغاندى .. وده هذا زى ما بيحصل لكلنا فى مرحلة معينة الواحد بيعجب بكثيرين لكن بيركز او بيتأثر اكثر بانسان آخر بشخصية واحدة .. زهران بالنسبة له مكنش مجرد اسطورة بس لكن واقع قريب منه زمنيا ومكانيا .. كان موجود لدرجة انه يستطيع يمد ايده ويلمسه

النقطة الثانية نجد فى مرحلة ما قبل الزنزانة ٥٤ فيه عملية تواتر موجودة فى اجزاء الكتاب واضحة جدا .. صحيح تطورات الاحداث فى اى صيغة ذاتية ويحكمها التاريخ .. التاريخ اللى مفيش انسان يستطيع ان ينكمش بحريته لكن رغم ان التاريخ هو السور الفكرى لشخصية السادات هنا واضحة جدا .

يعنى مثلا فى المرحلة الاولى مثلا قبل الزنزانة كان بيقول بالحرف الواحد ان الانسان لا يستطيع ان يحرر الذات قبل ان يحرر الارض مع فطرة لبعد او غير





قرية ميت أبو الكوم .. حيث الحادث الشهير الذى اصبح اسطورة ترويها الايام ويتناقلها المصريون عن زهران .. وهذه القصة لعبت دورا بارزا فى تكوين شخصية انور السادات ..

المرحلة دى قبل الزنزانة ٥٤ وبعد كده قبل ثورة ٥٢ ان كل تصرفاته تصرفات لا تؤتى نتيجة واضحة صحيح بتدفعه للحماس والوطنية وانكار الذات ولكنها كلها تصرفات فردية

التلقائية مفتاح شخصية

■ الاستاذ سليمان جميل :

هاتكلم عن نقط محددة من شخصية السيد الرئيس انور السادات .. من خلال تجربتى مع قصة حياته التى سجلها صوت العرب سنة ٧٢ حيث كلفت أن أكتب الموسيقى المعبرة عن شخصية الرئيس السادات . .

واحنا بنبحث عن الطريقة التى نعبر بها موسيقيا عن قصة السادات اكتشفنا ان أول مفتاح لشخصيته هو التلقائية وقوته الغريبة جدا فى مواجهته للامور .. نمرة ٢ ملكة الاختيار .. انه يختار قدره أيضا مبكرا . ده كان حاجة غريبة جدا .. احنا ايضا قلنا طيب ما نيجى نتصدى للتعبير بهذه الادوات بتلقائية وحرية لقينا نفسنا بنلتقى بالسادات فى هذا العمل الفنى .. بعد كده قعدت اقول ايه هى الحكمة اللى موجودة عند السادات .. فوجئت لما بقرا لواحد بيقول ايه كاتب من الكتاب اللى كتبنا لهم فى السينما المصرية او كتبنا لهم فى المسرح وهم مهتمين جدا بأن يعبروا عن معاناة الجماهير وعن معاناة الشعب المصرى وكان الواحد بفكر انه بيكتب حقيقى عن المعاناة .. لكنى فوجئت ان كل اللى بيكتبوا يقولوا انهم شافوا ..

لكن فيه فرق كبير جدا بين اللى بيكتب عن اللى شافه واللى بيكتب عن اللى شعر بيه . السادات لما بيكتب ولما الاقيه فى قصة حياته فى الراديو اللى انا باعبر عنها بالموسيقى او فى كتابه بعد ذلك بيتكلم عن حاجات مارسها .. بيقول مثلا خرجت اشتغل فى المورج واجر المواشى .. ده بيكتب عن حياته العملية وبيقول انا اشتغلت .. اذن هذا عانى مش كتب عن المعاناة لا وهذا هو الفرق بين الذين يكتبون عن المعاناه وبين الذين يعانون الحياة .. هو أن الذين يعانون الحياة يشعرون دائما بالبهجة والسرور أما الذين يكتبون عن المعاناة فهم يريدون التعبير .. مسألة خطيرة اذن لابد أن يكون السادات كقصة حياة وعندما نرى مصر فى السادات ولى أنفسنا لابد أن نتساءل ونحن مسئولين عن اداء دور الحياة فى مجتمعنا هل يمكن أن نجسد هذه القيم فى حياة هذا الرجل الصلب السعيد دائما رغم كل ما يواجهه من مصاعب .. هل يمكن أن نجد فى كل هذا ما يمكننا من الحصول على معرفة متفائلة تكون هى فلسفتنا التى نستخدمها فى حكم انفسنا بانفسنا وفى تكوين أيضا ما يرشدنا فى علاقتنا بالاخرين من الشعوب والدول القريبة والبعيدة ..

الحقيقة بعض الاشخاص لما كنت افكر فى كده بيقولوا لى انت متروح بعيد لكن انا شايف انى انا محتاج امام الحرية العظيمة اللى هو بيفكر فيها ويطرح فيها قيمه وقيم مصر .. انا الاخر متأثر به جدا وبيقول احنا بنعانى بلبلة فكرية من ايه ؟ .. من ايه طبيعى وهو كما ان السادات مفتوح على بلده وعلى مصر وعلى العالم مصر أيضا مفتوحة على العالم فهى تستقبل افكار ممكن أن تفيدها ويمكن أن تهزها من الاعماق وتربكها .. طيب ممكن ان احنا نحصل على قيم فعلا موجودة وموجودة فى ثقافتنا وفى مصر .. هل من الممكن ان نجلس جلسات اخرى كمفكرين وعلماء فى مختلف التخصصات أن نحقق هذه القيم وأن نضع منهاجها للفلسفة الواضحة المعنى بعد ذلك وان نستطيع ان نضع لها ما يسمى بالاستراتيجية .. يسمى بتكتيك .. ان يكون لنا فكر واضح وله تنظيم ما يكونش جامد لكن على الاقل له دليل يرشدنا فى التعامل مع الذين يعرضون علينا فكرا كأنه هو الفكر الوحيد فى العالم .. أمام هذه المشكلة لابد أن نحتمى بانفسنا وبيئتنا وبفكرنا لكى نقدر نرفض كل يوم يقدمون ويفرضون علينا فكرهم مثلا معاناة للاخرين الذين يواجهون الحياة وبالفلسفة ومطروحة انسانية عظيمة جدا من حقنا اولا أن نتعلم الفلسفة فكريا ونستخلص هذه القيم لنبحث نعرفه منه خلقنا من خلال الجهد الداخلى والجهد الانسانى العالمى ..

البقية غدا

تعميق الفكر الاشتراكى الديمقراطى بالحوار لا بالتطعيم بالشعارات

لكى يتحول الفكر السياسى من مجموعة مفاهيم ومبادىء واسس نظرية الى انماط سلوك تشكل حياة المواطن، لابد ان يسبق ذلك فهمه لهذا الفكر واقتناعه وايمانه به.

وتعمل المجتمعات غير الديمقراطية على ان يفرض اصحاب السلطة فكرهم السياسى على افراد المجتمع مستخدمين وسائل عديدة من اهمها التطعيم بالشعارات من خلال اجهزة الاعلام ووسائل الاتصال المتنوعة.

اما فى المجتمعات الديمقراطية فيشكل الشعب فكره السياسى بنفسه من واقع مطالبه واحتياجاته وبما يتناسب مع قيمه وتقاليده، وذلك عن طريق ممثليه فى المؤسسات والتنظيمات السياسية والنقابات وغيرها، وتستخدم اساليب متعددة فى تحديد معالم الفكر السياسى وتعميقه وتطبيقه من اهمها اسلوب يجمع بين الحوار والمناقشة.

د. شفيق ويصا
كلية التربية — جامعة القاهرة

والتطعيم بالشعارات الذى يفرض الفكر السياسى على جماهير الشعب غالبا ما يكون اسلوبا تسلطيا دكتاتوريا يلغى شخصية الفرد ويحتقر ذكاءه وتفكيره، ويفرض عليه وصاية عقلية، ويقدم هذا الاسلوب للفرد جرعات سياسية مركزة فى صورة شعارات تصب فى ذهنه، لا تتاح له الفرصة لمناقشتها وتحليلها وتقييمها، بل تلقن له تلقينا فيحفظها ويرددها دون فهم وبغير وعى، حتى تتحول الى موجه من موجهات سلوكه بما يتمشى مع مطالب السلطة الديكتاتورية.

وقد يصلح اسلوب التطعيم بالشعارات لتعميق الفكر السياسى فى مجتمع ديكتاتورى ولكنه لا يصلح لمجتمع ديمقراطى يحترم ذاتية الفرد وحريته فى التفكير والتعبير، وان كان كثيرا ما تلجأ الدول التى تخطو خطواتها الاولى نحو الديمقراطية الى اتباع هذا الاسلوب فى بث انسب الاتجاهات السياسية فى راى القادة لحين بلورة الشعب بنفسه لنفسه ما يناسبه من فكر سياسى شامل متكامل، وهذا لا يتأتى الا بعد فترة من ممارسة الديمقراطية وصولا بهذا الفكر الى مرحلة نضوجه، ولا يتحقق هذا النضوج الا بالحوار والمناقشة على جميع المستويات.

وقد استخدم اسلوب التطعيم بالشعارات فى بلادنا ونجح اعلاميا ولكنه فشل فى تحقيق كثير من الاهداف السياسية لدى جماهير الشعب واقتصر نجاحه على تطعيم فكر رجال الحزب الواحد فى مرحلة ما قبل ثورة التصحيح، وتصاعدت الاصوات المخلصة بعد تلك المرحلة ترفض هذا الاسلوب، ورأى قائد المسيرة بانه آن الوقت لكى يكون لمجتمعنا فكر سياسى متكامل تصيغه اساليب تفكير علمية لتجعله جزءا من وجدان وفكر كل مواطن وذلك باستخدام اسلوب الحوار والمناقشة فى تنظير مبادىء الاشتراكية الديمقراطية وفى تعميق مفاهيمها وفى توضيح اساليب ممارستها، ولم يعد اسلوب الشعارات وترديدها هو اسلوبنا فى تعميق الفكر السياسى.

واذا اقتنع المواطن بمبدأ سياسى يكون لديه تعبير عقلى وانفعالى نحو هذا المبدأ ويصبح اتجاها سياسيا يكون اساسا لفكره السياسى، وبتكرار تفاعل هذا المواطن مع هذا المبدأ، يؤيد ما يتفق معه ويرفض ما يخالفه، وبممارسته المستمرة لانماط السلوك فى ضوء هذا الاتجاه السياسى يتحول الى قيمة سياسية تشكل جزءا من شخصيته.

ومن ثم لم يعد الفكر السياسى ارهاصات فكرية تنبع من السلطة الحاكمة لتصبها شعارات فى عقول الجماهير، بل اصبح عملا عقليا يحتاج الى اقناع واقتناع، يجب ان يشارك فيه كل مواطن بفكره، وان تعمل الاجهزة السياسية وغير السياسية عملا ايجابيا فى اتاحة الفرصة لكل مواطن للاشتراك فى الحوار والمناقشة من اجل فهم ووعى سياسى ناضجين حتى يمكن ممارسة الفكر الاشتراكى الديمقراطى ممارسة واعية ■

لماذا هاجمت موسكو الغاء الاتحاد الاشتراكى؟ المسمار الأخير فى نعش الغزو السوفيتى لمصر!

كشفت الاذاعة السوفيتية فى هذا الاسبوع، عن مدى التهافت والهبوط فى مستوى الذكاء الاعلامى، حين اعلنت فى غضبة محمومة تلق زعامة السوفيت، من قرار «الوطنية المصرية» بالغاء الاتحاد الاشتراكى، كأنما مصر لاتزال — كما كانت — فريسة مقيدة فى اغلال السوفيت، يتصرفون فى شئونها الداخلية على نحو ما كانوا يفعلون .. !

عبد الحميد الاسلامبولى

والغريب فى هذا الهجوم السوفيتى على قرار «الوطنية المصرية» بالغاء الاتحاد الاشتراكى، أنه يصف ذلك الاتحاد على مسمع من الجماهير المصرية دون خجل ولا حياء، بأنه سلاح مصر فى نضالها الوطنى .. وهو الامر الذى يناقض تماما وجدان كل مصرى ومصرية على أرض هذا الوطن، ممن عانوا على الطبيعة ذلك الاتحاد الاشتراكى المنحل، بكل ما كان يمثله من تنظيم طليعى يتآمر على شرعية السلطة، وتشكيل سرى يتجسس لحساب الكرملين ثم اجهزة مخابر انه تتعقب الوطنيين الشرفاء، لتقذف بهم فى جحيم السجون وعذاب الاعتقال .. الى غير ذلك مما لا نريد أن نثقل به على جراح القلوب، من خراب الذمم وضياع القيم ثم انهيار الاخلاق وانعدام الضمير.

●● والواقع أن صيغة الاتحاد الاشتراكى فى مصر منذ انشائه، كانت نموذجا تطبيقيا لصيغة الحزب الشيوعى الواحد فى الاتحاد السوفيتى بعد التطور الذى ادخله خروشوف على صيغة هذا الحزب الشيوعى فى المؤتمر الثانى والعشرين لعام ١٩٦١ .. ذلك أن الحزب الشيوعى السوفيتى، الذى كان يوصف دائما بأنه طليعة البروليتاريا فيما يزعمون، قد أصبح على يد خروشوف وبعبارته الرسمية فى هذا المؤتمر «حزب قوى الشعب العامل كله وليس طليعة البروليتاريا وحدها ..»

ومن هنا كانت صيغة تحالف قوى الشعب العامل، التى نهضت على اساسها فلسفة الاتحاد الاشتراكى فى مصر، هى فى جوهرها صيغة الحزب الشيوعى الواحد، التى تطورت على يد خروشوف، والتى أصبحت هى المنهج الذى تقوم عليه الغزوة الشيوعية للعالم الثالث، لا سيما دول الشرق الاوسط، الذى يربط بحكم موقعه الجغرافى بين الشمال والجنوب.

بل ان الاعجب من هذا، أن الذين روجوا يومئذ لصيغة الاتحاد الاشتراكى وزعموا أنها صيغة مبتكرة لتحالف قوى الشعب العامل، وأنها ليست صورة من فلسفة الحزب الشيوعى لديكتاتورية البروليتاريا.. هؤلاء تقاسم ليمجدوا عبقريتهم فى اختيار هيكل تنظيمى مغاير لهيكل الحزب الشيوعى، بل نقلوا الهيكل التنظيمى للحزب الشيوعى نقل المسطرة، وجعلوا منه الهيكل الوحيد للاتحاد الاشتراكى، سواء باسم المؤتمر القومى أو اللجنة التنفيذية أو اللجنة المركزية أو ما دونهما من المستويات .. وكلها اصطلاحات سوفيتية ينفرد بها الحزب الشيوعى على الصعيد العالمى!

ولما كان واضحا بما لا يقبل الجدل، أن فلسفة الحزب الشيوعى فى ديكتاتورية البروليتاريا، هى فلسفة مرفوضة من الشعب المصرى بأسره، فقد حرص التكتيك السوفيتى يومئذ على الترويج لصيغة الاتحاد الاشتراكى، للتسلل بها الى دول العالم الثالث، وايهام السذج بأن تحالف قوى الشعب المزعوم، هو شيء منقطع الصلة تماما بديكتاتورية البروليتاريا!

وهكذا نستطيع اليوم فى وضوح، أن ندرك السر فى هذه الغضبة المحمومة لزعامة السوفيت، من قرار «الوطنية المصرية» بالغاء الاتحاد الاشتراكى، وهو القرار الذى يعتبره المصريون الاصلاء، المسمار الاخير فى نعش الغزو السوفيتى، الذى استهدف خراب مصر منذ الستينات، الى أن شاءت ارادة الرحمن زوال الغمة، ونجاح الثورة الوطنية لتصحيح المسار فى مايو المجيد.

●● أما الالحاح السوفيتى على وصف الاتحاد الاشتراكى المنحل!! بأنه كان سلاح مصر فى نضالها الوطنى فيكفى فى اهداره أن نعود بالذاكرة الى ماض قريب، لنرى الحقيقة الواقعة لهذا الاتحاد الاشتراكى، على لسان الرئيس الراحل فى مؤتمره القومى لعام ١٩٦٥، حيث يعلن عبد الناصر فى جلسة الابانة العامة بالنص الحرفى:

«لقد كنا نعتمد فى الاثنتى عشرة سنة الماضية من العمل الوطنى على الجهد الادارى وحده.. وكان اعتمادنا على الجهد الشعبى محدودا .. وفى المرحلة التى نمر بها الآن، من الواضح أن الاعتماد على الجهد الادارى وحده يسبب لنا مشاكل واضطرابات فى العمل الداخلى ..»

هذا الذى هو الوصف الجامع المانع لحقيقة الاتحاد الاشتراكى، وبلسان الرجل الذى صنعه بنفسه على ملأ من الدنيا .. مجرد جهاز ادارى عاجز عن تحريك الجماهير، ومجرد تنظيم حكومى منعزل عن العمل الشعبى .. فهل هذا هو سلاح النضال الوطنى الذى تبكيه موسكو اليوم، أم هو سلاح مراكز القوى المرذولة، التى جعلت منه وكرا للعمالة والتبعية للغزو السوفيتى المشئوم!؟

●● بقى بعد ذلك أن نقول، ان الممارسة الاشتراكية ليست وقفا على صيغة الاتحاد الاشتراكى، الذى تسللت من خلاله كوادر الشيوعيين للاستيلاء على السلطة بغير حق، وانما النظرة الفاحصة على اتساع الافق الدولى، كفيلة بأن توضح فى جلاء الواقع المشهود، أن الدول الراسمالية نفسها، قد اصبحت تمارس اليوم سياسة التدخل الحكومى فى الحياة الاقتصادية للامة. على نحو اخذت فيه الشقة تضيق بين الانظمة الراسمالية والاشتراكية على حد سواء، وبصورة متدرجة فى تتابع ومستمرة فى اطراد، حتى غدا الفارق بينهما فى بعض الحالات لا يكاد يظهر أو يبين ..

وحسبنا فى ذلك، هذا النموذج المعروف لدول الشمال الاوروبى، كالسويد والنرويج والدانمرك، حيث تأخذ بنظام الاقتصاد الاشتراكى وتطبيقه ومع ذلك فهى اقرب الى الانظمة الراسمالية منها الى النظام الشيوعى حيث نرى الاقتصاد الاشتراكى فى تلك الدول الاسكندنافية، يتعايش تعايشا سلميا ومثمرا مع الاقتصاد الحر، ويكمل كل منهما الاخر فى تناسق تعود فوائده العملية على الشعب، الذى أصبح بفضل هذا التعايش أرقى الشعوب رفاهة على نحو مادى مشهود ..

ومن الواضح بطبيعة الحال، أن هذه الدول الاسكندنافية، لم تعرف من التبعية الشيوعية تركيبة الاتحاد الاشتراكى على أسس الحزب الواحد والتنظيم السياسى الاوحد، وانما تتنافس فيها الاحزاب الاشتراكية حيويا فى مقاعد الحكم، مع الاحزاب السياسية المعارضة بما فيها من احزاب يمينية تؤمن بالراسمالية والاقتصاد الحر.

●● أما بعد، فلقد كان وجود الاتحاد الاشتراكى بصورته السالفة، والنص على اعتباره أساسا للنشاط السياسى فى مصر، سدا رهيبا يحول بين الشعب وبين حقه المشروع، فى الممارسة الديموقراطية الصحيحة، لبناء الحياة الحرة المستقرة الامنة .. ومن هنا كانت الضرورة الحتمية هى تعديل الدستور المصرى، لالغاء هذا الكابوس الجاثم على صدر الامة باسم الاتحاد الاشتراكى، وافساح المجال امام كل الكفايات الوطنية لاقامة مجتمع الرفاهة ودولة الرخاء. وعندئذ سوف تسنح الفرصة للاشتراكية الديموقراطية، كى تحقق ذاتها فى الشعب المصرى، لان الشعب بطبيعته سوف يرحب بالاشتراكية فى ظل المناخ الديمقراطى. ولن يرضى بها أبدا فى ظل الرايات الحمراء للغزو السوفيتى .. □

شروط ضرورية لاستئناف المفاوضات!

ليس هناك خلاف الان على أن اسرائيل ليست على استعداد للتجاوب مع نداء السلام بروح من الفهم لطبيعة العصر ومتطلبات الاخذ بشريعة العرف والقانون الذى ارتضاه المجتمع الدولى تأكيدا للسيادة ورفضا لضم الاراضى بالقوة، بل اكثر من ذلك فانه ليس هناك خلاف الان على أن مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل ليس مستعدا للتخلى عن اسلوب المراوغة والمماطلة

واكبر دليل على ذلك ان بيجين يوالى الادلاء بالاحاديث والتصريحات عن الاجتماع المقترح عقده فى المنطقة العازلة وكأنه حقيقة واقعة وليس مجرد اقتراح أمريكى لم توافق عليه مصر بعد، لان العناصر الجديدة فى الموقف الاسرائيلى — كما أوضح الرئيس السادات أمس — كلها عناصر سلبية، وانه يستحيل ان توافق مصر على معاودة الاتصال المباشر مع اسرائيل مرة اخرى ما لم تقدم عناصر وأفكارا جديدة تتفق وروح مبادرة السلام المصرية.

أن اسرائيل يجب عليها أن تفهم بوضوح ان مصر ستظل عند موقفها الثابت من رفض التنازل عن شبر واحد من الارض العربية المحتلة، وانه من المستحيل على الاسرائيليين ان يتصوروا امكان الجمع بين الامن والارض .. وعلى اسرائيل أن تفهم أيضا أن روح السلام أهم من التوصل الى اتفاق للسلام، واذا كانت مصر تقول نعم للعلاقات الطبيعية ونعم لحسن الجوار فان الطرف الاخر مطالب بأن يقدم دلائل على حسن النية تتفق وروح السلام المصرية.

أن الموقف الان — كما اعلنه الرئيس السادات أمس — قد وصل الى ذروة المواجهة بسبب موقف بيجين المتعنت، واذا استمر الحال هكذا فان الولايات المتحدة ينبغى عليها ان تأخذ زمام المبادأة وان تمارس دورها كشريك فى النزاع وليس كمجرد وسيط، لان البديل الاخر قد يجر المنطقة مرة اخرى الى حافة الهاوية!

بعد أن انخفض صوتنا فجأة كما ارتفع فجأة فى قضية الدواء

كان الحديث قبل اسابيع قليلة عن مشكلة ظهرت ملامحها حديثا وهى مشكلة المحاولات المكثفة التى تبذل من اجل هدم صناعة الدواء المصرى وفتح السوق المصرية على مصراعيها للدواء الاجنبى.

وهذه المحاولات لم تأت من فراغ ولكنها أتت نتيجة لمقدمات ساعدت على ظهورها واهمها : —

د. علاء الدين القوصى
مدرس الادوية — طب أسيوط

● فقدان ثقة البعض بالدواء المصرى نتيجة للاشاعات المغرضة المقصودة منه او نتيجة لبعض الاخطاء البسيطة التى كان يمكن تلافيها فى تصنيع الدواء المصرى او نتيجة لعدم احكام الرقابة الجيدة على منتجات مصانع الدواء المصرية ■

● توقف الشركات المصرية المنتجة للادوية عند حد معين من التطوير فى انتاجها فى حين تقدمت صناعة الادوية بالخارج التقدم الذى سمح لها باكتشاف وتصنيع العديد من الادوية

● فتح الباب على مصراعيه امام القطاع الخاص لاستيراد مايشاء من ادوية مع وضع قيود بسيطة غالبا ما يمكن تلافيها.

● اسلوب الدعاية العلمى المكثف الذى تستعمله شركات الادوية الاجنبية فى سبيل الدعاية من منتجاتها ■

● الاسلوب الراسمالى البالغ الذكاء الذى تتبعه شركات انتاج وبيع الادوية الاجنبية فى سبيل بيع منتجاتها عن طريق التخفيضات الكبيرة التى تعطى لمن يشترى هذه الادوية بكميات معينة

وكل ذلك وقبل فوات الاوان يقتضى منا ان نبدأ جادين علميين فى النظر لمشكلة الدواء كصناعة وطنية يجب حمايتها وتطويرها وكسلعة اساسية لاتقل عن الغذاء والكساء يجب توفيرها لكل مواطن ويسرا مناسب وكسلعة تموينية حساسة يجب احكام الرقابة على تصنيعها والعملية التامة بترشيد استهلاكها حماية للسلعة نفسها وحماية لمستهلكها ■

من هنا اود ان اعرض المقترحات التالية علها تصل الى كل من يهمه الامر فى حل هذه المشكلة لنبدأ جميعا فى استغلال تلك الفترة التى علا صوتنا فيها فجأة مدافعين عن الصناعة الوطنية للدواء المصرى والتى نرجو من الله الا ينخفض فيها صوتنا «فجأة ايضا» طالما نحن جادون فى ايجاد الحل لتلك المشكلة وطالما لم تحل جوانبها المتعددة .. من هنا ارى ان حل مشكلة الدواء فى المجتمع المصرى ككل يجب ان تأخذ فى اعتبارها النقاط التالية : —

١ — النظر بشكل عام فى ضرورة تطوير الصناعة الدوائية المصرية عن طريق توسيع ومضاعفة حجم اعمال مصانع الادوية المصرية حتى لاتصير — كما هى الآن — مجرد مصانع لتعبئة تركيبات عالمية معينة فى اقراص او كبسولات او امبولات. يجب ان تكبر هذه المصانع كثيرها من المصانع العالمية لتشمل عمليات تصنيع وتخليق المواد الخام التى تصنع منها الادوية حتى لا يتحكم فينا صانعو هذه المواد الخام وحتى تصل الى الدرجة المرغوبة من الاعتماد على النفس فى تصنيع هذه الادوية، هذا بالاضافة الى التوفير الضخم فى تكاليف تصنيع هذه الادوية اذا ماتحقق لنا ذلك. ويجب ان تشتمل هذه المصانع على مزارع متسعة لزراعة النباتات الطبية التى يستخلص منها العديد من الادوية — وان تحتوى هذه المصانع على مراكز ابحاث حقيقية مجهزة بمعامل ومكتبات فنية بالمراجع العلمية المختلفة حتى يكون لهذه المصانع — وايضا كثيرها من المصانع العالمية — مراكز ابحاثها التى تكتشف لها يوما بعد يوم العديد من الادوية الجديدة التى يعمل فى سبيل اكتشافها بالخارج من العاملين اضعاف تلك الاعداد التى تقوم بتصنيع الادوية التى تم اكتشافها واستعمالها بالفعل

٢ — زيادة واحكام الرقابة على تصنيع الدواء المصرى ووضع تحديد اكثر للجهات المسئولة عن الرقابة على تلك الادوية ضمانا لوصولها الى المواطن المصرى كاملة ■

٣ — ربط الصناعة الدوائية المصرية بطريقة اكبر — بمراكز البحوث الدوائية ككليات الصيدلة والطب وهيئة الابحاث والرقابة الدوائية وغيرها. وازالة تلك الحساسيات المتنوعة بين هذه الهيئات وبين شركات الادوية مع وضع الاسس العلمية المخلصة الجادة للتعاون بين هذه الجهات ولعلى هنا احب ان انوه بان الالوف من الابحاث والاكتشافات العلمية القيمة التى تكتشف فى الهيئات المختلفة التى تقوم بالبحث العلمى فى مجال الدواء لاتجد يكل اسف مكانها فى النهاية الا على ارفف ادارات الدراسات العليا والمكتبات بالجامعات دون ادنى محاولة من المجتمع لاستغلال او مجرد تفهم تلك الابحاث مما لايحدث — فى نظرى — فى بلد متقدم فى العالم.

٤ — تطوير اساليب الدعاية عن الادوية المصرية وامداد المكاتب العلمية لشركات الادوية بالوسائل والامكانيات المناسبة التى تمكنها من اداء دورها الهام على الوجه العلمى الصحيح الحديث.

٥ — تنظيم عمليات استيراد الادوية الاجنبية بحيث لايسمح باستيراد دواء اجنبى الا اذا لم يكن له بديل مصرى يحل محله.

٦ — ترشيد الاستهلاك الدوائى فى مصر والعمل على أن يفهم المواطن المصرى البسيط تحت شعار «المعرفة للجميع» التأثيرات المرغوبة والجانبية غير المرغوبة للعديد من الادوية التى يشيع استعمالها فى مصر بدون وصف الطبيب الامر الذى يشكل خطورة كبيرة ليس فقط على الزيادة الرهيبة فى استهلاك الدواء بمصروخطورتها على اقتصاديات الدواء نفسه بل وعلى المواطن المصرى الذى يعتبر اكثر المواطنين فى العالم حرية فى استعمال كل انواع الادوية دون ما اى رقيب على ذلك ■

٧ — ضرورة التفكير بجدية فى الحد من صرف وشراء الادوية من الصيدليات بدون روشتات طبية، الامر الذى لم يعد يحدث مطلقا فى اية دولة متقدمة او حتى نامية.

٨ — الامداد المستمر للطبيب المصرى بالجديد فى عالم الادوية وذلك بتوفير المراجع العلمية الحديثة فى هذا المجال وبان تتولى وزارة الصحة ارسال نشرات دورية للاطباء تتضمن آخر ماتم اكتشافه اما بشأن الادوية الحديثة التى تم اكتشافها واستعمالها واتضحت فعاليتها وتفوقها على بعض الادوية المستعملة او بشأن الادوية التى مازالت تستعمل وظهرت لها آثار جانبية ضارة تحول دون استعمالها او بشأن نتائج الابحاث المكثفة التى يركز العالم من حولنا الان ابحاثه فيها الا وهى الابحاث المتعلقة بدراسة التفاعلات المتداخلة للادوية والتى تحدث نتيجة لتعاطى اكثر من دواء فى وقت واحد يحدث بينهما بداخل الجسم مايمكن ان يبطل احدهما مفعول الاخر او يمكن ان يحدث تأثيرا قد يصل الى حد الضرر بجسم الانسان بدلا من علاجه .. ■

مرة ثانية — اكرر — قبل ان ينخفض صوتنا فجأة كما ارتفع فجأة هيا بنا ننظر بجدية اكبر الى مشكلة الدواء ككل فى المجتمع المصرى.

مجرد رأى

بيفين ٧٨

بيفين بيفين يسقط بيفين .. هل تذكر هذا الهتاف؟

ان كل من عاش بعض سنوات الاحتلال البريطانى لمصر أو قرأ تاريخ النضال المصرى للتحرر من هذا الاحتلال الذى بدأ سنة ١٨٨٢ وانتهى سنة ١٩٥٦ لابد وأن يذكر هتافين شهيرين ارتبطا بتاريخ هذا الاحتلال.

وقد كان «الاستقلال التام أو الموت الزؤام» هو هتاف كل العصور والسنين التى احتل فيها الانجليز مصر .. ورغم طول هذه السنين فان ملايين كثيرة من الذين رددوه وزعقوا به لم يكونوا على معرفة اكيدة بما يعنيه «الموت الزؤام»!

أما الهتاف الثانى فقد اشتهر فى فترة الاربعينات وكان بطله مستر بيفين الذى كان وزيرا لخارجية بريطانيا فى ذلك الوقت. وفى خلال المفاوضات التى جرت مع اسماعيل صدقى رئيس وزراء مصر وافق بيفين أولا على اعطاء مصر استقلالها ولكن مع بقاء «قاعدة حربية لها» فى منطقة قناة السويس والدلتا تحت ستار الدفاع المشترك (!).

ثم عاد بيفين وقال بقبول استقلال مصر مع اشتراك الطرفين الساميين (مصر وبريطانيا) فى «حلف» تتعهد فيه كل دولة من الدولتين بالدفاع عن البلد الاخر برا وبحرا وجوا اذا تعرض هذا البلد أو حتى «البلاد المتاخمة له» لاعتداء مسلح!

والاسلوب كما هو واضح اسلوب مناورات مكشوف .. فلا بقاء قاعدة حربية اجنبية فى دولة يعنى استقلال هذه الدولة. كما انه من غير المعقول تصور أن مصر بوضع قواتها المسلحة الذى كانت عليه فى الاربعينات كانت ستحارب «بحرا وبرا وجوا» كل من يعتدى على انجلترا!!

ولقد اثار ذلك الغيظ فى نفوس المصريين الذين رفضوا كل هذا العبث من وزير خارجية بريطانيا على مائدة المفاوضات .. فخرجوا يهتفون بسقوط بيفين .. وظل الهتاف بسقوط بيفين مستمرا فى شوارع مصر حتى بعد أن سقط بيفين فعلا واختفى من المسرح السياسى وانزوى فى شارع النسيان ..

ويبدو أن لكل زمان بيفين جديدا حتى فى تركيب اسمه .. فمستر بيجين يتحدث عن السلام ولكن يقصد انه الاستسلام .. ومستر بيجين يتحدث عن السيادة المصرية على كل سيناء ولكن مع بقاء «كام مستعمرة ومطار اسرائيلى فيها» .. ومستر بيجين يتحدث عن «حرية ابناء الضفة الغربية» ولكن على اساس انهم يعيشون ويمرحون «فى ظل الحراسة الاسرائيلية».

●● وربما من احلام مستر بيجين أن يتردد الهتاف بسقوطه كما حدث بالنسبة لمستر بيفين .. ولكننا نتمنى أن يعيش مستر بيجين، ويعيش حتى يرى كل الحقوق قد عادت الى اصحابها .. واظن أن هذه امنية كل عربى!

صلاح منتصر

■ فى مناسبة اجتماع وزراء الاعلام العرب :

أزمة الاعلام العربى وكيفية الخروج منها

تجتمع فى القاهرة حاليا اللجنة الدائمة للاعلام العربى بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية، ويعقبها اجتماع مجلس وزراء الاعلام العرب. ومن المقرر أن تبحث اللجنة عدة موضوعات اهمها ميثاق الشرف الاعلامى والاجتماع المشترك بين وزراء الاعلام العرب والافارقة وخطة للتحرك الاعلامى فى امريكا اللاتينية، والندوات الاعلامية، واقامة مؤتمر فى اسبانيا عن التراث العربى فى الاندلس واستراتيجية العمل الاعلامى العربى، ومشروع موازنة صندوق الدعوة العربية لعام ١٩٧٩.

د. محمد على العوينى
كلية الاعلام — جامعة القاهرة

وهناك عدة تقارير تعرض على اللجنة تتعلق باجتماعات المكتب الدائم للدعوة العربية، ومواقف الصحافة العالمية من القضايا العربية المشتركة، والنشاط المعادى.

وكالعادة فان معظم الوفود تحضر أساسا للدفاع عن سياسات بلادها، ومهاجمة السياسات الاخرى التى لا تتمشى مع سياسات بلادهم، بدلا من تدعيم روح التفاهم العربى والتركيز على نقط اللقاء فى المقام الاول.

واذا نحن نظرنا الى الظروف التى يجتمع فيها مجلس وزراء الاعلام العرب لوجدنا أن هذا الاجتماع يجىء فى وقت ازدادت فيه حدة الخلافات العربية وهى خلافات تضر فى المقام الاول بالمصلحة العربية، فوسائل الاعلام الدولية تتحدث من اغتيال الرئيس اليمنى، ومدى علاقة اليمن الجنوبى بهذا الاغتيال، ثم سفك دماء سالم ربيع على زعيم اليمن الجنوبى على يد «حاشيته» وقيام انقلاب عسكرى فى موريتانيا، وهكذا فان العالم يتحدث عن «القتلة» العرب الذين يسفكون دماء اشقائهم بوحشية، ويدمرون كل شىء حفاظا على الانانية والهمجية وهى اساليب دموية ترفضها الشعوب المتحضرة.

ثم كانت مصيبة أخرى، اذ تم الاعتداء على الفريق المصرى الذى كان يشترك فى دورة الالعاب الافريقية بالجزائر — من قبل الفريق الليبى ومشجعيه بالاضافة الى دور البوليس الجزائرى — الامر الذى أضاف بعدا جديدا فى وسائل الاعلام الدولية، ويتعلق هذا البعد بمدى الهمجية والوحشية والحيوانية التى وصل اليها بعض العرب فى تعاملهم تجاه اشقائهم المصريين.

وبالتالى هل سيغير مجلس وزراء الاعلام العرب جدول اعماله، ويتصدى أساسا لجوهر الموضوع، أم سيظل غارقا فى موضوعات روتينية لا جدوى فيها ظل يبحثها خلال دوراته العادية السابقة التى بلغت اثنين وثلاثين دورة، وهل سيتصدى لازمة الاعلام العربى الاساسية المتمثلة فى ضعف اقتصادياته وكوادره ووسائله ومضمونه وفاعليته، ويوجه دفعة قوية تجعله يخرج من الحلقات المفرغة التى يعيش فيها؟

قوة الاعلام العربى

للاعلام العربى قوتان قوة يعكسها وقوة ذاتية خاصة به، ويمكن أن نوضح ذلك بأن الاعلام العربى كالمرآة يستمد قوته من الموضوعات التى يعكسها، وهى أساسا الامكانيات العربية العسكرية والسياسية والاقتصادية وغيرها وهذا هو الاساس بالاضافة الى قوته الذاتية وهى أساسا قدراته البشرية والاقتصادية ووسائله وتكنيكاته ومضمونه ومدى تمشيه مع مستقبل الرسالة الاعلامية، والاهم هو الامكانيات التى يعكسها ثم امكانياته الذاتية، وحيث ان الامكانيات التى يعكسها حاليا تتمثل فى سفك الدماء والاغتيالات والارهاب والتشهير وتصوير الحق على انه باطل، وبالتالى فمهما بلغ الاعلام العربى من قوة ذاتية فلن يستطيع أن يغير من حقائق الامور ولكن الحقيقة المرة أن قوته الذاتية ضئيلة للغاية، وتشهد بذلك المذكرة المقدمة من الادارة العامة للاعلام بالجامعة العربية الى الاجتماع الحالى للجنة الدائمة للاعلام العربى.

وبالتالى فمن الاهمية أن تتصدى اللجنة الدائمة للاعلام العربى ومجلس وزراء الاعلام العرب، لمحاولة الخروج من هذه الكارثة التى يعيش فيها كل عربى على وعى موضوعى بأزمة الانسان العربى، الذى تتاجر به بعض النظم العربية مستغلة شعار فلسطين وفلسطين بريئة من أصحاب الشعارات وقتلة البشر فى بعض مناطق العالم العربى.

أزمة الاعلام العربى

مازال الاعلام العربى مشغولا بالاجتماعات وتقديم المذكرات والاقتراحات السريعة غير العلمية، وتكرار القرارات السابقة بشكل آخر، واقامة لجان خبراء تكرر ما سبق أن توصل اليه الخبراء السابقون، واضفاء صفة الخبراء على المسئولين الرسميين للدول، حتى ولو كانوا على عدم معرفة بمبادىء الاعلام أو ممارسته، واضفاء صفة الدراسة على اى معلومات مهما كانت ضآلتها وعرقلة الكثير من الاعمال الجادة نظرا «لعدم توفر بعض الاعتمادات المالية» والمهم أن ترضى اللجنة الدائمة للاعلام العربى ثم مجلس وزراء الاعلام العرب على أعمال مكاتب الجامعة العربية فى الخارج، ولكن هل يتم هذا الرضاء على أسس موضوعية أم أسس شخصية ومزاجية؟ سؤال موجه الى وزراء الاعلام العرب :

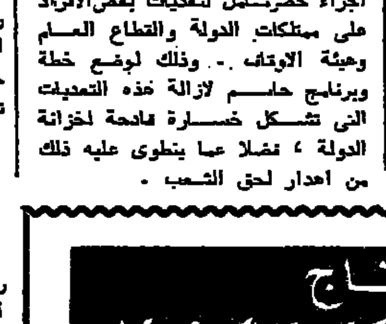
ان الاجتماعات الحالية ستبحث ميثاق الشرف الاعلامى العربى فى وقت تستخدم فيه بعض أجهزة الاعلام العربية لتدعيم مفاهيم أبعد ما تكون عن الحد الادنى للشرف، وهى فى الواقع تدعم مفاهيم الانفصال والاقليمية والوحشية والهمجية وتجعل الجماهير العربية فريسة لها، مما يولد مشاعر الحقد والكراهية بين أبناء الوطن العربى .. والسؤال الان : كيف يمكن للمسئولين عن بعض أجهزة الاعلام العربية أن يتفهموا ميثاق الشرف الاعلامى العربى، ان كان هناك فعلا مولود عربى يمكن أن يسمى بهذا الاسم.

●●●

وفى النهاية ماذا انتم فاعلون يا وكلاء وزارات الاعلام العربية، ويا وزراء الاعلام العرب، للخروج من هذه المأساة المروعة التى يعيشها كل عربى؟ وهل لديكم الخبراء المؤهلون الذين يمكنونكم من مواجهة هذا الوضع؟ وهل أدركتم حقيقة العصر؟ أم مازالت القوى العظمى تستخدمنا كأداة من أدواتها؟ وهل مازلنا لا نفهم مصلحتنا؟ وهل مازلنا لا نفهم الا المصالح الانانية لبعض الحكام غير المؤهلين للحكم والذين ساقوا شعوبهم الى حافة الهاوية؟ هذه الاسئلة موجهة لضمائركم والى كل عربى على وعى بهذه المأساة .... اللهم اهد قومى فانهم لا يعلمون ..

هكذا من الأصل





الدولة

صندوق لتحسين الخدمة البيطرية وعلاج الماشية

٣٠ قرشا للكشف و٥ قروش للعبوة الدوائية

يناقش قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع قانون اعدته وزارة الزراعة ، بانشاء صندوق لتحسين الخدمة البيطرية والعلاج الاقتصادى للماشية ، ويستهدف الافادة من التكنولوجيا الحديثة فى وقاية الحيوانات من الامراض المتوطنة والمستعصية وعلاجها منها والتغلب على العقم بينها وتحسين الهزيل منها ، حتى تكتفى البلاد ذاتيا بحاجتها من اللحوم والالبان بدلا من استيرادها

وينص المشروع على ان يصدر وزير الزراعة قرارا بالرسوم الرمزية المقررة للعلاج باجر اقتصادى على الا تزيد على ٣ جنيهات وكذلك شروط الاعفاء منها كلها او بعضها ، ورسوم الكشف على الحيوانات بالوحدات البيطرية على الا تزيد على ٣٠ قرشا ، ورسوم الاقامة والعزل بالوحدات البيطرية على الا تزيد على ٥٠ قرشا فى اليوم الواحد ، وتحديد ثمن العبوات الدوائية على الا تزيد على ٥ قروش

وتتكون موارد الصندوق من ٥٪ من حصيلة فروع الصندوق بالمحافظات الناتجة من الرسوم الرمزية المقررة للعلاج ، ومن الهبات والتبرعات والاعانات التى يقبلها الصندوق ، والقروض ، ومن ٢٥ ٪ من استثمار اموال الصندوق فى النواحى التى يقررها مجلس ادارته

كما ينص المشروع بان يصرح للاطباء بالوحدات البيطرية بالكشف على الحالات المريضة واجراء العمليات الجراحية لها اذا لزم الامر فى اماكن وجودها خارج الوحدة فى غير اوقات العمل الرسمية مقابل رسم انتقال يحدده وزير الزراعة بقرار منه على الا يزيد على ٢٠٠ قرش يصرف نصفها للطبيب والنصف الثانى يضاف لحصيلة الصندوق المختص

حصر أراضى الدولة

تمهيدا لازالة التعديات عليها

طلب مجلس الوزراء الى المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الاراضى اجراء حصر شامل لتعديات بعض الافراد على ممتلكات الدولة والقطاع العام وهيئة الاوقاف . وذلك لوضع خطة وبرنامج حاسم لازالة هذه التعديات التى تشكل خسارة فادحة لخزانة الدولة ، فضلا عما ينطوى عليه ذلك من اهدار لحق الشعب .

الرئيس يشكر الملوك

بتهنئته بعيد ثورة ٢٣ يوليو

بعث الرئيس أنور السادات برقيات الى ملوك ورؤساء الدول العربية والاجنبية يشكرهم فيها على تهنئتهم له بمناسبة مرور ٢٦ سنة على ثورة ٢٣ يوليو - وقد أعرب الرئيس عن تقديره لصدق مشاعرهم الطيبة وتأكيدهم لجهوده وتمنياتهم المخلصة ، وأكد عمق الروابط والعلاقات الطيبة بين مصر ودولهم ، راجيا أن تزداد هذه العلاقات نموا ، ومن هذه البرقيات :

الملك خالد بن عبد العزيز ملك السعودية ، والملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية ، والرئيس السودانى جعفر نميرى ، والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والامير جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت والشيخ خليفة بن حمد آل ثان أمير دولة قطر ، والمقدم على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة والملك حسين ملك الاردن والرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ، والرئيس اللياس سركيس رئيس لبنان والدكتور بنجامين هنرى شيريز رئيس جمهورية سنغافورة والسيد ابراهيم نصير رئيس مالاديف والرئيس المجرى بول داوسونزى وتيبرا رئيس جمهورية سورينام ، وتانكو يحيى تبرا سلطان ماليزيا ويوستدينيال رئيس مجلس رئاسة منغوليا الشعبية وانطوان بلتجايج رئيس جمهورية مالطة وقسطنطين تساتسوس رئيس جمهورية اليونان وكريستجان الدجاردن رئيس ايسلندا ورنيرى رئيس جمهورية سيشيل واليس كلارك رئيس ترينداد وتوباجو .

تهنئة لحسنى مبارك

من نائب رئيس السودان

تلقى السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية برقية تهنئة من السيد أبو القاسم محمد ابراهيم النائب الاول لرئيس جمهورية السودان بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ٢٣ يوليو .

وزير أعلام اليمن الشمالية

يزور مصر ستة ايام

وصل الى القاهرة امس من صنعاء السيد احمد صالح الرعينى ، وزير الاعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية ، فى زيارة لمصر تستغرق ستة ايام ، يحضر خلالها مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذى يبدأ فى القاهرة بعد غد الاربعاء والذى يستمر ثلاثة ايام

مكاتب الاعلام العربية

التوسع فى انشائها بالخارج

استأنفت اللجنة الدائمة للاعلام العربى اجتماعاتها أمس برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال الدين ، حيث انتهت من بحث مختلف الجوانب لاستراتيجية التحرك الاعلامى فى المرحلة القادمة ، والتى تركز على التراث الحضارى للانسان العربى ، والتعريف بالقضايا العربية ، وخاصة القضية الفلسطينية

وصرح الدكتور عبد الاحد بأن اللجنة بحثت كذلك التوسع فى انشاء مكاتب اعلامية وتقنية ومشروعات الخدمة المصورة لمكاتب الاعلام العربى فى الخارج وقيام وسائل الاعلام العربية بمواجهة الاحتكارات الدولية لمصادر الاعلام ووسائل نشره .

وستستأنف اللجنة فى اجتماعها اليوم البحث فى موازنة صندوق الدعوة العربية للعام القادم .

ربط الاجر بالانتاج

دراسة لوزارة القوى العاملة

تجرى وزارة القوى العاملة والتدريب المهنى دراسة واسعة حول ربط الاجر بالانتاج فى شركات القطاعين العام والخاص ، وتقييم النظام المطبق ، وابعاد هيكل الاجور وتحليل مفرداته ، وتستهدف الدراسة بحث اثر الابتكار والترشيد والاداء الامثل فى مصر ، وانها تشمل مجالات تطبيق نظام ربط الاجر بالانتاج وتحديد اثاره الاقتصادية على الانتاج ، واثاره الاجتماعية على العمل ، وكذلك بحث فاعلية نظام العلاوات فى القطاعين العام والخاص .

دعم الخدمة التليفونية

فى مدن الوجه القبلى

قامت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ، بعدة اجراءات تنفيذية ، لدعم الخدمة التليفونية فى مدن الوجه القبلى ، حيث قامت بزيادة سعة سنترال الفيوم الاتوماتيكى بثلاثمائة خط ، وتحويل سنترال كل من ابوتيج ومنفلوط من النظام اليدوى الى الالى بسعة ٤٠٠ خط لكل منهما .

تنمية الثروة السمكية

بالتعاون مع الخبرة الامريكية

تم اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروع تنمية الثروة السمكية الذى يقام بالتعاون مع الخبرة الامريكية على مساحة ١٠٠٠ فدان بمنطقة التل الكبير ويتكلف مليونى دولار ، وينتج المشروع ١٦٠٠ طن من السمك سنويا يخصص للاستهلاك المحلى ، الى جانب وحدة لانتاج مسحوق السمك الذى يستخدم فى صناعة الاعلاف المركزة بطاقة ١٩٠ طنا سنويا .

هبوط كبير فى الاصابة بدودة ورق القطن فى الوجه البحرى

الاصابة باللطع ارتفعت الى الضعف فى زراعات القطن بالصعيد خلال الفترة الأخيرة

جامعة كاليفورنيا تنفذ مشروعا لتطوير النظم الزراعية فى مصر بالاشتراك مع الوزارة

كتب ـ حسن سلومة :

اعلن الدكتور محمود داود وزير الزراعة ، اثر مروره المفاجيء على عمليات مكافحة دودة ورق القطن فى زراعات شرق الدلتا أمس ان هناك هبوطا ملحوظا فى الاصابة بلطع دودة الورق ، وبلغ متوسط عدد اللطع فى الفدان بزراعات محافظة الدقهلية ٣٨ لطعة مقابل ٤٦ لطعة فى مثل هذا اليوم من العام الماضى ، وفى الغربية ٢٤ لطعة مقابل ٥٧ لطعة فى العام الماضى . اما فى محافظات الوجه القبلى فما زالت معدلات الاصابة فيها عالية ووصلت الى الضعف فى الفترة الاخيرة .

وقال الوزير ان متوسط الاصابة فى محافظة المنيا بلغ ٢٧ لطعة فى الفدان مقابل ١٤ لطعة فى مثل هذا اليوم من العام الماضى ، وسجلت اسيوط أقل عدد من اللطع حيث بلغ ٤ لطع مقابل لطعتين فى العام الماضى ، وبلغ اجمالى ما تم جمعه من اللطع على مستوى الجمهورية حتى أمس ٣ مليارات و ١٨٥ مليون لطعة ، مقابل مليارى لطعة تقريبا فى العام الماضى .

ووجه المهندس سعد جرجس نائب الوزير ، بوصفه نقيبا للزراعيين ، الى ١٠٠ الف مهندس زراعى ومساعد ومشرف نداء ناشدهم فيه الا تصرفهم عمليات المقاومة عن الاهتمام بالمحاصيل الزراعية الاخرى كالقصب والذرة والارز والخضر لمضاعفة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتى فى الغذاء .

وناقش وزير الزراعة مع الدكتور شبريج والدكتور هيج الخبيرين بالمركز الدولى ، مشروع النهوض بانتاج القمح والذرة فى مصر والذى تشترك فيه الوزارة مع وكالة التنمية الدولية الامريكية ، والدور الذى يمكن ان يؤديه المركز لتنفيذ المشروع .

كما ناقش الوزير مع البروفيسور هيل رئيس مجموعة الخبراء بجامعة كاليفورنيا ، الخطوات الاولى لتنفيذ المشروع المشترك مع وكالة التنمية الامريكية والذى تنفذه الجامعة بالاشتراك مع وزارة الزراعة ، وذلك لتطوير النظم الزراعية فى مصر .

قرعة تمليك مساكن الأوقاف

اعادتها لبعض مساكن القاهرة والاسكندرية

كتب ـ محمود الكولى :

تعاد غدا القرعة لتمليك بعض مساكن الاوقاف بالعتبة الخضراء وامبابة والاسكندرية ، وتقرر اعادة اجراء القرعة لتمليك بعض الشقق فى عمارة حدائق القبة « ج » وعلى الشقق المكونة من ٣ غرف فى الادوار الاربعة بعمارة الكيتكات بامبابة وبعض المحال التجارية وتعتمد النتيجة عقب عودة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف من السعودية .

وستتخذ اجراءات بالنسبة للقرعة التى أجريت يوم الثلاثاء الماضى لتمليك بعض المساكن ويبلغ عدد الذين فازوا ١٩٦ مواطنا فى القاهرة والاسكندرية ، منهم ٧٣ من المتزوجين حديثا و١٣ من المنقولين و٢٢ من المبعوثين و٢٣ موظفا بالاوقاف و١٤ لحالات الاخلاء الادارى و٤٠ من المواطنين .

وقد علم بعض الملاك بمجرد ظهور القرعة بعرض مساكنهم للبيع من خلال صفقات جانبية ، وفاز السيد محمد فريد الجندى رئيس هيئة الاوقاف بملكية شقة فى عمارة السودان بالقرعة ، كما فاز المهندس محمد ابراهيم قاسم مدير الهيئة بالاسكندرية بشقة فى عمارة القدرة ، وفاز ابنه بشقة مماثلة فى القرعة .

وحصلت موظفتان بالاوقاف على شقتين فى عمارة القبة ، واسقطت القرعة سيدة شرشر وكيل الوزارة لشئون هيئة الاوقاف فلم يفز بأى شقة ، وفاز السيد أمين العزبى الموظف بالاوقاف بتمليك شقة كما فاز ابنه بشقة أخرى فى القاهرة .

وقد طالب نحو ٣ آلاف مواطن ممن لم يفوزوا فى القرعة برد قيمة الاستمارة وقدرها جنيهان ، وسيعرض طلبهم على الوزير بمجرد عودته من السعودية .

تشغيل عيادات التأمين الصحى

عيادات خاصة للأطباء بعد العمل الرسمى

كتب ـ حامد عبد العزيز :

وافق مجلس الصحة برياسة الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة على استخدام عيادات التأمين الصحى كعيادات خاصة للاطباء بعد انتهاء العمل الرسمى بها ، على أن يتم هذا الاجراء طبقا لقواعد يضعها الدكتور محمد صبرى زكى رئيس هيئة التأمين الصحى والدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء ، وتم تشكيل لجنة من الهيئة والنقابة لاعداد المشروع تمهيدا لتنفيذه .

وصرح نقيب الاطباء بأن هذا المشروع كفيل بتوفير فرص العمل للاطباء وتقديم خدمات علاجية خاصة مقابل أجور ميسرة للمواطنين وكذلك الاستفادة من خبرات الاخصائيين من الشبان الحاصلين على أعلى الشهادات ، ويبلغ عدد الاطباء الذين ستتاح لهم فرص الانضمام الى هذا المشروع نحو ٢٠٠ طبيب فى القاهرة والاسكندرية وحدهما فى بداية التنفيذ .

أطلس علمى للصحارى

يتضمن خرائط وحدود للثروات المعدنية

مطروح ـ من جابر المجعاوى :

طلب الرئيس أنور السادات اصدار اطلس علمى يتضمن الخرائط والصور وجميع البيانات الخاصة بالصحارى المصرية وواحاتها ومناطق ثرواتها بالاشتراك مع اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، وضرورة الاستعانة بتكنولوجيا الاستشعار عن البعد للكشف عن الثروات المعدنية والبترولية والمائية والنباتية التى لم يتم كشفها ، واجراء دراسات تعدينية لمناطق خام الحديد فى الواحات البحرية .

وتتخذ الجهات المسئولة اجراءات لترشيد عمليات استغلال المياة فى الواحات وخاصة فى الجهات النائية والاهتمام بادخال الوسائل الحديثة فى طرق الصرف ، وانشاء صناعات ملائمة فى هذه المناطق التى سيتم استصلاحها واستزراعها .

لجنة تنسيق القوانين

مع السودان تجتمع بالاسكندرية

بدأت اللجنة الفنية المشتركة لتنسيق التشريعات بين مصر والسودان اجتماعاتها فى الاسكندرية ، لدراسة قرارات وتوصيات المؤتمر البرلمانى المشترك لمجلسى الشعب فى البلدين ، تنفيذ القرارات اللجنة الوزارية العليا للتكامل بين مصر والسودان . وستبحث اللجنة أيضا ، فى اجتماعاتها التى تستمر أسبوعا ، عددا من الموضوعات الهامة ، فى مقدمتها تنسيق القوانين ، وأحكام قانون الاسرة ، وتبادل الخبرات القضائية بين البلدين

ويتألف وفد مصر فى اجتماعات اللجنة من المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل وعضوية المستشارين جلال عثمان الوكيل الاول للوزارة ، وسيد شرعان مدير التشريع فى الوزارة ، وعبد الحكيم رضوان بمحكمة الاستئناف ويرأس وفد السودان الدكتور حسن عمر النائب العام فى الخرطوم .

عروض عالمية للمشاريع المشتركة مع هيئة المواصلات

عقد المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية عدة اجتماعات مع ممثلى عدد من الشركات العالمية ، من أمريكية وسويدية والمانية وبلجيكية ، حيث عرضوا امكانيات مساهمة شركاتهم فى تنفيذ المشروعات الواردة فى الدراسة التى أعدها بيت الخبرة الامريكى كونتنتال لتطوير قطاع المواصلات حتى عام ٢٠٠٠ .

وقد صرح رئيس الهيئة بأنه يجرى الان مناقشة للمشروعات المشتركة التى يمكن البدء بتنفيذها بين الشركات العالمية والشركات الجديدة للمواصلات والتى تم انشاؤها حديثا فى الهيئة ، بحيث يمكن اعطاء دفعة جديدة لمشروعات التدعيم والتحسين لكفاءة خدمات الاتصالات فى مصر وخدمة مشروعات الانفتاح .

وستقوم هيئة المواصلات بدراسة هذه العروض ، لاختيار أفضلها من الناحية الاقتصادية ، وكذلك من الناحية الفنية المناسبة .

السودان يهيب بكل العرب

سرعة انقاذ مناطقه المنكوبة

بعث السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية ، الى وزراء الخارجية العرب ، بنص المذكرة التى تلقتها أمانة الجامعة من حكومة السودان ، والتى تضمنت الاضرار الناجمة عن كارثة الفيضانات الاخيرة فى السودان .

وقد أهابت الحكومة السودانية فى مذكرتها بجميع الدول العربية لتسارع بمديد العون لها على وجه السرعة للمساهمة فى انقاذ المواطنين والممتلكات فى المناطق المنكوبة .

وقد تضمنت المذكرة السودانية أن مائة قرية قد تحطمت كلية ، بينما أصيبت مائة وعشرون قرية أخرى بأخطار جسيمة ، بالاضافة الى تشرد نحو نصف مليون شخص لتزال المياه تحيط بهم من كل جانب ، وتعجز فرق الانقاذ عن الوصول اليهم حاليا ، كما أن المياه غمرت اكثر من مليون ونصف مليون فدان من الارض المزروعة فى منطقة الجزيرة .

٥٠ مليما من كل تلميذ

رسم كرنيه صحى لتحسين الخدمات الصحية

ناقشت لجنة الصحة المدرسية خلال اجتماعها أمس برئاسة الدكتور احمد العقاد وكيل وزارة الصحة تحصيل مبلغ خمسة قروش من كل تلميذ كرسم « كرنيه » صحى وتخصيص حصيلة هذا المبلغ للصرف منه على تحسين الخدمات الصحية المقدمة للتلاميذ وتدعيم بند الاجهزة التعويضية والسمعية والبصرية .

كما تم بحث متابعة مشروع الاكتشاف المبكر لروماتيزم القلب بين تلاميذ الابتدائى والاعدادى الذى بدأ من شهر يناير الماضى . ومناقشة العمل على الارتفاع بمستوى التلاميذ من حيث الاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة المأكولات لوقايتهم من كثير من الامراض .

وأوصت اللجنة بتمثيل طبيب الصحة فى مجالس ادارات المدارس وتحصين تلاميذ السنتين الاولى والخامسة الابتدائية ضد الدرن واعداد برنامج تدريبى موحد للزائرات الصحيات خلال فترة الصيف بجميع انحاء الجمهورية .

فتح باب القبول غدا

لفصول الحضانة العشرة بالجيزة

عقد السيد صلاح الدين احمد حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة ، اجتماعا أمس مع المديرين المعنيين تقرر فيه توزيع فصول الحضانة العشرة ذات المستوى الرفيع ، على اساس ثلاثة فصول فى مدرسة الاورمان الابتدائية المشتركة بادارة جنوب الجيزة ، وفصلين بمدرسة الاورمان الاعدادية بنات فى العجوزة بادارة شمال الجيزة ، وفصلين فى مدرسة القومية بالعجوزة شمال الجيزة ، والفصول الباقية فى مدرسة ام الابطال الثانوية بنات بشارع الهرم غرب الجيزة

كما تقرر فتح باب القبول غدا وبعد غد ، على ان يكون الحد الادنى لسن القبول ثلاث سنوات ونصف السنة فى اول اكتوبر ٧٨ ، ورسوم الدراسة ٥٠ جنيها فى السنة ، و١٠ جنيهات رسم تثبيت تدفع مرة واحدة .

وقد تقرر أن تبدأ الدراسة يوم السبت الموافق ٣٠ سبتمبر ٧٨ ، وتم تشكيل مجلس ادارة مؤقتة لافتتاح هذه الفصول ، من المديرين المعنيين برياسة وكيل الوزارة ، وتكون مهمته وضع لائحة موحدة لهذه الفصول ، وتزويدها بالتجهيزات اللازمة وبالقوى العاملة ، ووضع السياسة والنظم التى تكفل حسن سير العمل فيها .

الاكاديمية العلمية تناقش

الأمية بين الصغار والأمن الغذائى ونقل التكنولوجيا

ناقش مجلس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى اجتماعه أمس برياسة الدكتور عبد المنعم ابو العزم ، مشروعات بحوث جديدة تتناول قضايا الامية بين الصغار ، والامتداد السكانى للصحراء ، وعقد مؤتمر لمناقشة دور البحث العلمى فى قضايا الامن الغذائى ، كما ناقش مجلس الاكاديمية :

- نقل التكنولوجيا من خلال تشكيل لجنة رئيسية تختص بتقييم التكنولوجيا المستوردة الحالية والمستقبلة .
- عرض المشروع الاخير للورقة القومية عن دور العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية التى تقدم فى مؤتمر الامم المتحدة الذى يعقد فى فيينا العام القادم .
- تقييم بعض أنشطة الاكاديمية الاخرى فيما يتعلق بالتنسيق والتكامل بين مراكز البحث الكبرى والجامعات فى الدولة ، واتفاقية التعاون العلمى والتكنولوجيا والوكالة الامريكية للتنمية الدولية .
- تشجيع الباحثين والعلماء على ربط عملهم بالقطاعات التنفيذية وذلك بانشاء حوافز مالية تمنح للباحثين والعلماء عند تطبيق نتائج مشروعاتهم البحثية وبناء على ما تقرره الجهات التطبيقية .

تخريج فوج جديد

من ضباط أركان الحرب

احتفل أمس معهد الشئون الادارية للقوات المسلحة بتخريج فوج جديد من ضباط أركان الحرب « تخصص الشئون الادارية » وشهد الاحتفال اللواء سعيد على مساعد وزير الحربية ، واللواء محمد فؤاد مجاهد رئيس هيئة امداد وتموين القوات المسلحة ، واللواء احمد بدوى رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة ، وكبار قادة القوات وضباطها . والقى اللواء بدوى كلمة بهذه المناسبة ، طلب فيها من الخريجين أن يطبقوا العلم الذى تلقوه بالمعهد فى وحداتهم ، وأن يواصلوا الاطلاع على كل جديد ، وتمنى لهم التوفيق .

.. وفوج من الضباط الاحتياط

هذا وسيعقد مدير الكلية الحربية العسكرية مؤتمرا صحفيا فى مقر الكلية بكوبرى القبة ، وذلك فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاثنين

وفى العاشرة من صباح غد الثلاثاء يحتفل بتخريج فوج جديد من كلية الضباط الاحتياط فى مقر الكلية .

جهاز لرعاية النساء والأحداث العاملين بالزراعة

تبحث وزارة القوى العاملة والتدريب المهنى مشروعا بانشاء جهاز خاص لرعاية النساء والاحداث العاملين بالزراعة واصدار تشريع يتلفى بمسئولياتهم بتماثلهم فى القطاعات الاخرى وتحديد حد أدنى لاجورهم ووقايتهم من أخطار العمل وحظر تشغيلهم عن طريق المتوردين ومتعهدى الانفار .

وقد جاء المشروع نتيجة بحث ميدانى قام به خبراء الوزارة حول شروط وظروف عمل الاحداث والنساء فى المناطق المختلفة ، مع التركيز على العاملين بمجال الزراعة ، وقد أسفر هذا البحث عن عدة توصيات من أهمها وضع تنظيم جديد لعملهم وتدريب النساء قبل التحاقهن بالعمل عن طريق الجمعيات النسائية .

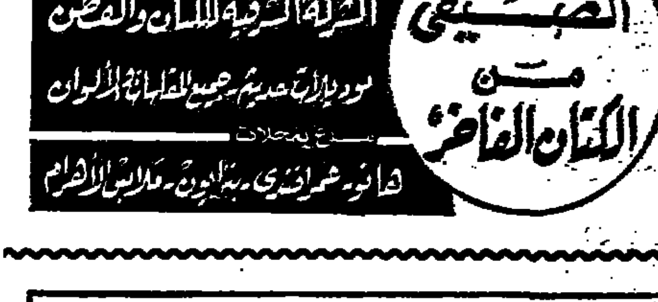
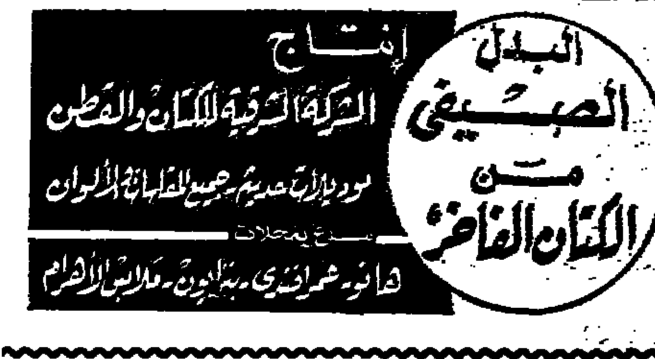
كما أوصى البحث بتنظيم حق الام العاملة فى تجميع فترات الرضاعة المقررة لها يوميا فى فترة واحدة تمنح لها فى آخر ساعات العمل .

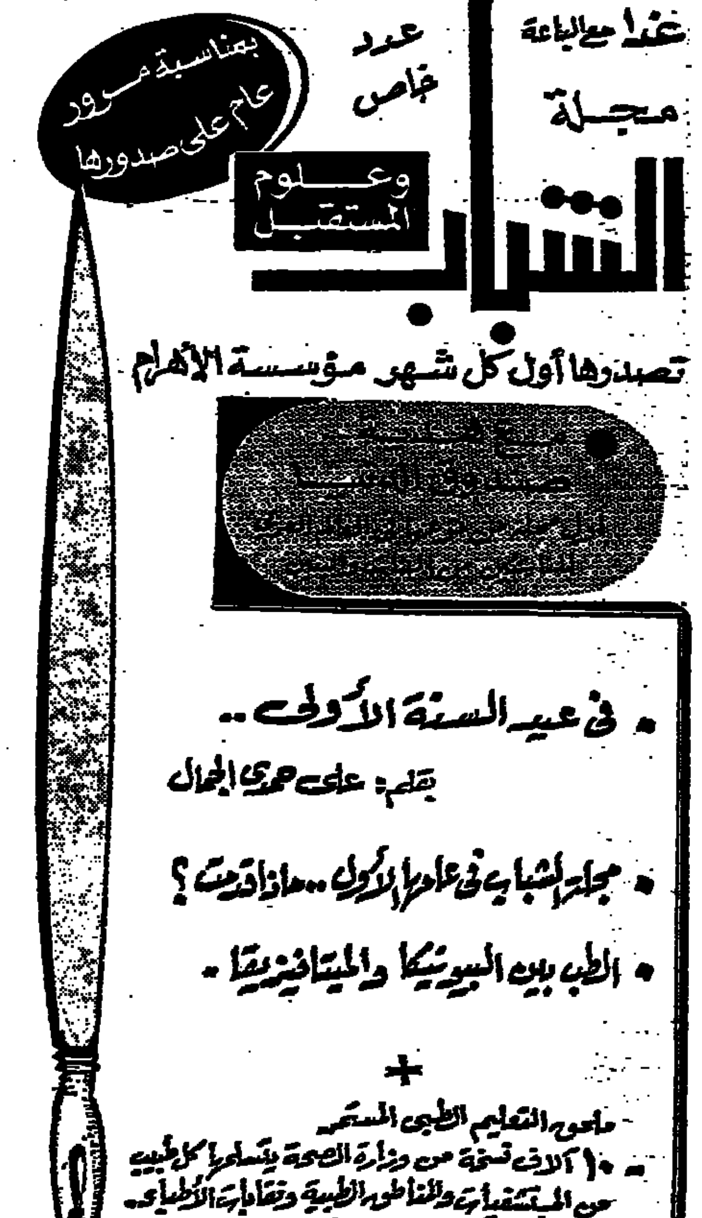
وبالنسبة للاحداث والصبية المتدرجين أوصى البحث بضرورة وضع نظام جديد للتعاقد على العمل بحيث يتم التعاقد بين صاحب العمل وولى أمر الحدث باشراف مكتب القوى العاملة الذى تتبعه المنشأة مع الزام أصحاب الاعمال بتقديم وجبات غذائية للاحداث والصبية المتدرجين .

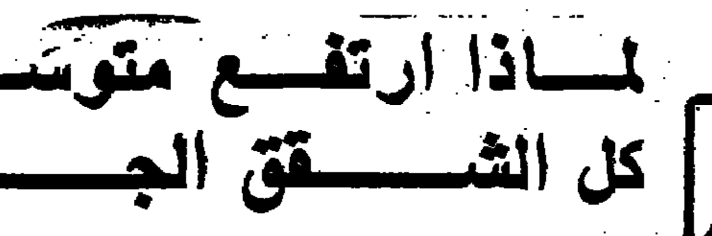
٤٠٠ ألف فدان صالحة للاستزراع حول مدينة السادات

اثبتت نتائج الدراسات التى تجريها وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة ، ان هناك ٤٠٠ ألف فدان صالحة للاستزراع فى المناطق المحيطة بمدينة السادات ، التى ستقام بصحراء غرب الدلتا عند الكيلو ٨٤ على طريق القاهرة الاسكندرى الصحراوى .

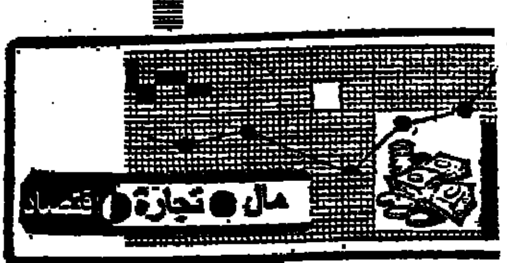
وتقرر ان يتضمن التخطيط العمرانى للمدينة الجديدة ، مشروعات للصناعات الغذائية ، تعتمد على المنتجات الزراعية من الخضر والفاكهة ، والتى سيتم زراعتها حول المدينة ، وانشاء مستوطنات جديدة على شكل مدن أصغر حجما من المدينة الام ، وترى أخرى تمثل فى مجموعها اقليما متكاملا .



لماذا ارتفع متوسط ايجار كل الشقق الجديدة ؟



٣٠٠ طن أسماك بكلاه طرحها بالأسواق

وصل الى ميناء الاسكندرية امس ٣٠٠ طن من اسماك « البكلاه » لحساب شركة تسويق الاسماك . وتوزع هذه الكمية على المجمعات الاستهلاكية للتعرف على مدى احتياجات الجماهير المستهلكة تمهيدا لاستيراد كميات كبيرة من اسماك البكلاه لتوزيعها قبل عيد الفطر القادم .

٣٤٩ مليون دولار دخل السياحة في ٦ شهور

بلغ عدد السياح الذين زاروا مصر خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالى ٤٦٣ الفا و ٨٣٠ سائحا فى مقابل ٤٥٤ الفا و ٢٧٠ سائحا خلال فترة نفسها من العام الماضى اى بزيادة قدرها تسعة آلاف و ٥٦٠ سائحا .

كما بلغ عدد الليالى السياحية التى قضاها السياح فى مصر مليونين و ٩٠٥ الف و ٤٧ ليلة فى مقابل مليونين و٧٨٣ الفا و ١٤٤ ليلة سياحية خلال الفترة نفسها من العام الماضى اى بزيادة قدرها ١٠٦ آلاف و ٩٠٣ ليال سياحية .

صرح بذلك المهندس محب استينو وزير السياحة والطيران وقال ان الدخل السياحى خلال تلك الفترة بلغ ٣٤٩ مليونا و ٣٠٠ الف دولار فى مقابل ٢٩٣ مليونا و ٣٠٠ الف دولار خلال الفترة نفسها من العام الماضى اى بزيادة قدرها ٥٦ مليون دولار .

وقال وزير السياحة فى تصريحه امام لجنة الخطة والموازنة قد وافقت على اعتماد مبلغ ٣٥٠ مليون جنيه لتنفيذ عدد من المشروعات السياحية الفندقية المدرجة فى الخطة الخمسية ٧٨/٨٢ وان وزارة السياحة تقوم حاليا بتنفيذ خطة تهدف الى اضافة طاقة فندقية جديدة تقدر بحوالى ٢٠ الف سرير فى نهاية عام ١٩٨٠ .

لماذا ارتفع متوسط ايجار الشقق الشعبية الجديدة من ١٠٠ الى ١٥٠ ٪ ؟ ان خبراء الاسكان يقولون ان وراء تقديرات اللجان الجديدة لايجارات الشقق عوامل عديدة لكن هذا الارتفاع سوف يسهم من ناحية اخرى فى تشجيع حركة البناء .. مما قد يفتح الباب فى المدى البعيد لحل ازمة الاسكان وعودة لافتة « شقة للايجار » مرة اخرى !



— ارتفع متوسط ايجار كل الشقق الجديدة بعد تنفيذ القانون الجديد بنسبة تتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ ٪ !

خبراء الاسكان : الزيادة ضرورية .. وستساهم فى تشجيع البناء وحل أزمة المساكن !

يقول المهندس احمد فؤاد الجوهرى وكيل الوزارة للاسكان والتعمير ان قانون الاسكان الجديد قد نص على ان تحدد القيمة الايجارية بحسب التكلفة الفعلية بصرف النظر عن القيمة التقديرية الصادرة على اساسها الترخيص ويهدف القانون فى ذلك الى تشجيع الافراد على الاستثمار فى مجال البناء والاسكان وبناء على ذلك تم تشكيل لجنة عليا استشارية بالمحافظة ممثل فيها وزارة الاسكان والتعمير وشركات الاسكان بالمحافظة لدراسة التكاليف الفعلية للبناء ووضع تقديرات تكون تحت نظر لجان تقدير الايجارات التى بدأت عملها منذ أول ابريل الماضى ويقول وكيل الوزارة للاسكان والتعمير : ان اللجنة قد وصلت الى تقديرات لكل مستوى من مستويات الاسكان — اقتصادى — متوسط — فوق المتوسط — فاخر فالاسعار الفعلية للمبانى بالقاهرة قد حددتها اللجنة الاستشارية العليا على النحو التالى :

● الاسكان من المستوى الاقتصادى — تتدرج مساحة الوحدة وفقا لمكوناتها حتى ٥٠ مترا شاملة ما يخصها من مسطح السلالم التى تخدمها وقد قدرت اللجنة تكلفة المتر من هذا المستوى من ٢٥ جنيها الى ٣٥ جنيها .

● الاسكان من المستوى المتوسط : تتدرج مساحة الوحدة السكنية وفقا لمكوناتها من ٥٠ الى ٩٠ مترا شاملة ايضا ما يخصها من مسطح السلالم وقد قدرت اللجنة تكلفة المتر من هذا المستوى من ٣٥ الى ٤٠ جنيها للمتر .

● الاسكان من المستوى فوق المتوسط لا تتدرج مساحة الوحدة السكنية وفقا لمكوناتها من ٧٥ الى ١٢٥ مترا وقدرت التكاليف الفعلية للمتر من هذا المستوى من ٤٥ الى ٥٥ جنيها . مع النص على عدم التراخيص بما يخالف ذلك وحتى لا تزيد القيمة الايجارية للمساكن الى حد كبير فقد تقرر الالتزام بالمساحات المحددة باللائحة التنفيذية للقانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ وذلك حتى يمكن تقليل المساحات بما يعود بالنفع على المستأجر وهو ٥٠ مترا حد اقصى للاقتصادى ، ٩٠ مترا حد اقصى للمتوسط ، ١٢٥ مترا حد اقصى لفوق المتوسط وما زاد من ذلك فهو للاسكان الفاخر وهو لا يمثل اهمية لانه لنوع خاص من الناس كالمستثمرين وغيرهم — والهدف من تحديد المساحات بجانب عدم تزايد القيمة الايجارية للمساكن هو الاستفادة الى اقصى حد من مواد البناء المتاحة والاراضى التى تزايدت قيمتها الى حد كبير — والمفروض ان يستجيب المهندسون لهذه القواعد وتصوير تصميمات الاسكان بما يتلاءم مع هذه المساحات وعدم المساحات فى المساكن هى المساحات الشائعة فى كل دول اوروبا ويجب ان تتغير النظرة فى انماط حياتنا بما يتفق مع ظروفنا الاقتصادية وامكانيات المواطنين .

ويقول احمد محمد خلف وكيل الادارة العامة للايرادات بمحافظة القاهرة : انه طبقا للاسس الجديدة التى تضمنها قانون الاسكان الجديد لتحديد ايجارات المساكن وما تضمنته من مزايا للمستثمرين فى مجال البناء والتى يمكن حصرها فى :

● تقدير القيمة للمبانى على اساس التكاليف الفعلية وما استتبعه ذلك من تحديد قيمة المتر المسطح من المبانى لكل نوع .

● ما نص عليه القانون من تقدير قيمة الارض على اساس اسعار عام ١٩٧٤ مع زيادة قدرها ٧ فى المائة من كل عام الى تاريخ اقامة البناء .

● ما قضى به قانون الاسكان الجديد من رفع معدل نسبة الربح لرأس المال المستثمر فى المبانى من ٥ فى المائة الى ٧ فى المائة .

وقد ادت هذه الاسس الجديدة الى زيادة القيمة الايجارية للوحدات السكنية طبقا لتقدير ٣٧ لجنة فى القاهرة الكبرى وحدها فايجار الشقة من النوع الاول والتى كان ايجارها حوالى ٨ جنيهات ارتفع الى ١٥ جنيها من النوع الاقتصادى اى بزيادة حوالى ١٠٠ فى المائة .

والشقة من النوع المتوسط والتى كان ايجارها ١٢ جنيها قبل القانون ارتفعت فى القانون الجديد الى ٣٠ جنيها بزيادة حوالى ١٥٠ فى المائة والشقة فوق المتوسط والتى كان ايجارها فى القانون القديم ١٨ جنيها ارتفعت فى القانون الجديد الى ٤٥ جنيها اى بزيادة ١٥٠ فى المائة .

ويقول المهندس احمد فؤاد الجوهرى وكيل الوزارة للاسكان والتعمير : ان قانون الاسكان الجديد سوف تظهر نتائجه قريبا وسيقضى على ظاهرة خلو الرجل التى وصلت الى دفع مبالغ طائلة وايضا سيكون له اثاره فى اتجاه الافراد الى الاستثمار فى مجال المبانى والدولة بمفردها لايمكن أن تحل مشكلة الاسكان بل لابد وأن يترك الجانب الاكبر للافراد وهم اذا لم يحصلوا على العائد المناسب سينصرفون الى مجال آخر فى الاستثمار وسياسة الاسكان ملتزمة فى منحها التراخيص للبناء بأن يكون ٨٥ فى المائة منها للاسكان الاقتصادى والمتوسط مراعاة لمحدودى الدخل وللقاعدة العريضة من المواطنين

ومن تصوره لحل أزمة الاسكان يقول وكيل وزارة الاسكان ان شركات الاسكان والتعمير يجب ان تعود الى الاهتمام بهدفها الاساسى وهو استصلاح الاراضى وامدادها بالمرافق وتيسيرها للمواطنين .

ويقول احمد محمد خلف وكيل الادارة العامة للايرادات ان قانون الاسكان الجديد الذى اعطى عائدا مجزيا للملاك الراغبين فى الاستثمار سيزيد من عدد الوحدات المعروضة فى خلال العامين القادمين بل اننا نتوقع فى عام ١٩٨٠ ظهور لافتات شقة للايجار التى اختفت منذ عام ١٩٦٠ . ■

عبد الوهاب حامد

أرباح الملاهى تتضاعف .. وحصيلة الضرائب عنها تتناقص .. لماذا؟
١٠٠ ألف جنيه تضيع على خزينة الدولة بسبب الغاء رسم الدخول!

كتب — عادل ابراهيم :

بدلا من أن ترتفع حصيلة ضريبة الملاهى على ملاهى شارع الهرم انخفضت ارقامها من ٢٥٠ الف جنيه فى العام الماضى الى ١٨٠ الف جنيه فقط هذا العام .. وفى الوقت الذى تتزايد فيها ارباحها يوما بعد يوم !

يقول سعد على سالم رئيس مأمورية ضرائب الملاهى بالجيزة ان اهم اسباب انخفاض حصيلة ضرائب الملاهى ترجع الى لجوء اصحاب الملاهى اخيرا الى الغاء رسم الدخول للتهرب من الضريبة ، واغلاق بعض الملاهى كملهى الجندول وسينما سمارة ، بالاضافة الى اعفاء الملاهى من الضريبة لمدة نصف سنة خلال العام الماضى بسبب احداث ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ فى حين ان رسم الدخول هو اساس تقدير الضريبة لايرادات كل ملهى

ويقول رئيس مأمورية ضرائب الملاهى ان كل ملهى يسدد مستحقات الدولة عليه من حصيلة ، رسم الدخول المحدد وهو عادة لا تقل عن ٢٠٠ قرش للشخص الواحد منها ١٢٠ قرشا للضريبة والباقى يحصل لضريبة الايراد العام والمبانى والدفاع والامن القومى ، ورسوم للثقافة ، والتأمينات الاجتماعية للعاملين بالملهى ، وعوائد الارباح التجارية والصناعية .

ومما يساعد ايضا على التهرب من تحصيل الضريبة المستحقة زيادة الاسعار السياحية المقررة على المكولات والمشروبات ويؤدى ذلك الى لجوء اصحاب الملاهى الى الغاء رسم الدخول والاكتفاء بوضع حد ادنى للطلبات المقدمة مثلا كتحصيل ٤ جنيهات من فنجان الشاى او القهوة رغم ان سعره السياحى المقرر ١٥ قرشا ، والمفروض ان تحصل نسبة ٦٠ فى المائة على الزيادة من هذه الاسعار .

وقد انتشرت ظاهرة عدم التزام اصحاب الملاهى بالاسعار السياحية المقررة وعدم تقديم قوائم المكولات والمشروبات موضحا بها الاسعار والتى على اساسها تحدد الضرائب ، فالمفروض مثلا ان سعر العشاء بأى ملهى مضافا اليه نسبة الخدمة لايزيد على ١٤٥ قرشا ، وتقدم الان قوائم المكولات بدون اسعار مما يترك مجالا واسعا للاستغلال فيرتفع سعر العشاء الى مالايقل عن ٧ جنيهات وارتفع ثمن زجاجة الويسكى من ١٨ جنيها الى ٣٨ جنيها

● ويؤكد سعد على سالم ان الاعفاءات الضريبية على الحفلات الفنية

وقد اعدت مأمورية ضرائب الملاهى مشروعا جديدا لضريبة الملاهى بوضع حد ادنى للضريبة لجميع الملاهى تضاف اليها المطاعم والنوادى ودور السينما والحدائق العامة والمعارض التى تحصل رسوم دخول ، وكذلك حصيلة النقوط التى يدفعها رواد الملاهى والكازينوهات ومشاهدى العروض الفنية والغنائية بحيث يتم تحصيل ٦٠ فى المائة من هذه الحصيلة وتوجد حاليا مجموعة محدودة من الفنانين التى تحصل على نقوط تبلغ حصيلة كل منهم منها يوميا حوالى ٣٠٠ جنيه ، ويتضمن المشروع ايضا تحصيل ٦٠ فى المائة من قيمة الزيادة فى اسعار المكولات والمشروبات المقدمة بالملاهى ، وتحصيل ضرائب على تذاكر الحفلات الفنية لصالح الاتحادات والنقابات المهنية والعمالية والطلابية بحيث تتولى مأمورية الضرائب ختم وتسجيل التذاكر .

ويقول مراقب عام ضرائب المبانى والملاهى بالجيزة ان قانون العدالة الضريبية قد الغى الاعفاءات الضريبية للملاهى واماكن اللهو والحانات لانعلم بعد مستحقا تقيم اية اعفاءات لمثل هذه الانشطة .

— تلجأ بعض الملاهى لالغاء رسم الدخول للتهرب من دفع الضرائب عنه !

لاول مرة فى تاريخ مصر الاقتصادى الحديث ، ترتبط الخطة الخمسية ١٩٧٨ — ١٩٨٢ ، والخطط السنوية ، بمجموعة من السياسات والدراسات ، توضح كيف يمكن ان يستقيم التوازن بين القوى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، كسياسات الاجور ، والضرائب ، والانتاج والعمالة ... الخ .

وهذه السياسات التى ارتبطت بها الخطة تفوق فى أهميتها البرامج والمشروعات ، ومع ذلك فان نجاح الخطة لا يتوقف فقط على اعدادها الاعداد الجيد أو ارتباطها بهذه السياسات ، ولكن الاهم من ذلك هو خلق ذلك المناخ السياسى والاجتماعى الذى يعطى الفرد والمجتمع القدرة على الحركة فى اتجاه يسمح بالاستمرارية فى تنفيذ الخطة ومتابعتها بالمعدلات التى تفى بالاهداف القومية وفق البرامج الزمنية المحددة .. لذلك كان من الضرورى أن ينتقل اعداد الخطة من القاهرة الى الاقاليم . بعد ذلك هو المنطق الطبيعى لاعداد الخطة ، فالامر لم يعد يتوقف على مجرد توزيع مشروعات الخطة بعد تحديدها مركزيا [فى القاهرة] على طول رقعة الوطن وعرضها .. [بل لابد لضمان أخذ موارد المحافظات وظروف العمل بها فى الحسبان الى جانب الاعتبارات العامة] .. ان تسهم وحدات الحكم المحلى على مختلف مستوياتها فى عملية التخطيط بالدراسات والمقترحات وجهود التنفيذ .

□ لذلك ، فان القرار الذى صدر فى الايام الاخيرة بقصد الانتقال من عملية توطين المشروعات الى مبدأ التخطيط الاقليمى ، يعد قرارا اقتصاديا تاريخيا ، يتيح للجماهير فى مواقعها ان تشارك فى اعداد وتنفيذ الخطة حيث أن نصيب المحافظات من استثمارات الخطة الخمسية يزيد على نسبة ٦٥ ٪ من اجمالى الاستخدامات الاستثمارية على مستوى القطاعات المختلفة [زراعة — صناعة — رى وصرف ... الخ] .

وفضلا عن الانتقال بالخطة للجماهير ، فان درجة من درجات التكامل الاقتصادى سوف تتم ، فالاقليم وهو يشمل عددا من المحافظات ، يكون منطقة اقتصادية تتمتع باستقلال نسبى فى توجيه الموارد المتاحة لديها ، بما لا يتعارض مع الاهداف الكلية للدولة ، واستغلال المقومات اللازمة لاحداث التنمية من ناحية الموارد الطبيعية أو البشرية أو المالية أو الاسواق أو الظروف الجغرافية والادارية .

□ يبقى بعد ذلك ان دراسات الخطة أكدت ان الانسان المصرى هو المحور الرئيسى للخطة الخمسية المقترحة ، ولم يعد أداة من أدوات التنمية ، بل هو هدفها النهائى .. لذلك فان تنمية القدرات البشرية والاهتمام بالتعليم وبنواحى المعرفة فى الاتجاه الذى يضمن أحسن استغلال للموارد البشرية [مثل تمهين التعليم وتزييفه] ، وذلك بدفع المزيد من الاستثمارات فى تنمية القدرات البشرية .. وامامنا مثال واضح ، فسياسة التنمية البشرية فى اليابان ادت الى تحقيق أعلى معدلات نمو ، وحققت دخلا مرتفعا للانسان اليابانى ، رغم افتقار اليابان فى بدء نهضتها الى رؤوس الاموال والثروات الطبيعية .. ان أعلى عوائد رأس المال واكثرها قيمة هو ذلك العائد الذى ينتج من استثماره فى تنمية الانسان وقدراته .. فيجب على الاقاليم التخطيطية ان تبدأ اولا فى تنفيذ ما استهدفته الخطة العامة من محو الامية ورفع كفاءة التعليم والتدريب وتوجيهه بما يفيد احتياجات خطة التنمية . □

عبد الرحمن عقل

زيادة أسعار تاجير الاعلانات بالجيزة

تقرر زيادة أسعار تاجير الاعلانات بالشوارع والميادين الرئيسية بمدينة الجيزة بتحصيل رسوم محلية ، اضافية كمقابل يخصص لمشروعات الخدمات واصلاح وصيانة المرافق العامة ، وتقدر حصيلة هذا المقابل بحوالى ٢٠ الف جنيه لتمويل صندوق الخدمات والتنمية بمدينة الجيزة .

صرح بذلك السيد طلعت حسين وكيل الوزارة ورئيس مجلس مدينة الجيزة وأضاف بأنه سيتم تحصيل ٢٨ جنيها سنويا عن كل اعلان غير مضاء و ١١٥ جنيها سنويا عن كل اعلان مضاء بالنيون ، ويجوز تخفيض هذه القيمة بنسبة لا تتجاوز ١٠ ٪ للمؤسسات الصحفية لما تتكبده من اعباء مالية ، وادارية بالمناسبات العامة والاعياد القومية والوطنية .

ويضيف رئيس مدينة الجيزة ان هذه الاسعار ستطبق بأثر رجعى اعتبارا من أول يناير الماضى

ومن ناحية أخرى تقرر تاجير اعلانات شارع الهرم فى مزايدة عامة .

● ضحكات اقتصادية ●

— وسيادتك تحب تسمع ايه ؟

— أحب أسمع صوت الاتوبيسات المزعجة الجديدة !



نجاة صادقة

تقبل دفعات جديدة لدراسة المحادثة باللغات الانجليزية والفرنسية . اسعار رمزية مناهج معتمدة بالخارج . اجهزة سمعية بصرية ٧ ب شارع الديوان جاردن سيتى القاهرة .

تاجيل حفل

يعلن صندوق التأمين الخاص بالعاملين لصيانة المعدات الحربية تاجيل حفل الليلة الى يوم الاثنين ١٤ اغسطس بنادى الترسانة والتذاكر المباعة سارية المفعول

عودة وفد مصر من مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين

عاد الى القاهرة من عمان أمس أعضاء وفد مصر فى اجتماعات مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين ، برئاسة السيد عز الدين شرف مدير ادارة شئون فلسطين بوزارة الخارجية . وكان اللاجئون الفلسطينيون فى الاردن قد اصدروا بيانا اعلنوا فيه تأييدهم للقرارات الصادرة عن مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين فى الدول المضيفة ، وخاصة فيما يتعلق بطلب نقل رئاسة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الى احدى العواصم العربية بدلا من فيينا .

— مين الافندى المجرم .. اللى حط فى الانبوبة دى حبوب منع الحمل ؟

اجتماعيات

السيد الوكيل مدير عام الامتحانات بالازهر يهنىء استاذه الكبير
فضيلة الشيخ زكى سويلم
بترقيته وكيلا للوزارة وشكرا لفضيلة مولانا الامام الاكبر على هذا الاختيار العظيم

تهنئة وشكر
المعاهد الازهرية بشبرا الخيمة تهنىء
فضيلة الشيخ زكى سويلم
بترقيته وكيلا للوزارة وتشكر فضيلة مولانا الامام الاكبر على هذا الاختيار
محمد وعبدالله خالد

ان ينصركم الله فلا غالب لكم
العاملون بالادارة العامة للشئون المالية بشركة الشوربجى
يحمدون الله على ظهور الحق واصدار الحكم ببراءة
الحاج محمد الجميل شاهين
فى قضية القتل ومرحبا به مرفوع الرأس وسط اسرة العاملين الشرفاء .

اسرة الجمعيات والاتحادات العلمية باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا تهنىء الاستاذ
سعد عبد الكريم محمد
لتعيينه مديرا عاما بالاكاديمية

الاستاذ عبد العظيم المطاوى
تهانينا بوكالة الوزارة — محمد المطاوى

اللواء عمر عبد العظيم
تهانينا بالترقية — دكتور حبيب صبحى

قسم الميكروبيولوجى
بكلية البنات الاسلامية — جامعة الازهر
يعلن عن قيامه بدورة عملية علمية فى المناعة
Cellular Immunity
وذلك لمدة اسبوعين فى الفترة من ٩ — ٢٠ ديسمبر ١٩٧٨
على من يرغب فى الالتحاق بالدورة من السادة الاطباء التقدم بطلب الى الاستاذة الدكتورة رئيسة القسم فى موعد غايته ٣٠ سبتمبر ١٩٧٨ .

دكتور فؤاد النادى
مستشار الصحة المخ والاعصاب
بسم الله ما شاء الله على البراعة والدقة الفائقة لاشعة الصبغة والهواء حفظك الله ذخرا لمصر — عقيد أ.ح عدنان احمد فتحى

دكتورة امانى سامح اللقانى
تهانينا ببكالوريوس الطب بجيد جدا بابا — ماما — دكتور رضا — واخوته

دكتورة امانى سامح اللقانى
مبروك بكالوريوس الطب بجيد جدا زوجك دكتور محمد الشافعى وشرين

دكتورة امانى سامح اللقانى
تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب بتفوق دكتور اسماعيل ودكتوره هيام اللقانى

دكتورة نادية كمال يعقوب
مبروك بكالوريوس طب وجراحة الاسنان — بابا وماما واخوتك

الملازم بدر مختار القداوى
نشكر الله لتوجكم بليسانس الحقوق والشرطة — خالك منير ابراهيم والعائلة

الدكتور نادر كامل الوحش
شكرا الله على نجاحك وتمنياتنا بمستقبل سعيد — والدك ووالدتك

الدكتور اكرام جوزيف نشكر الله لبكالوريوس الصيدلة — ماما وبابا واخوتك

ليتمجد الله بنجاح الدكتور اكرام ومبروك خطيبك سوريال والعائلة

الاستاذ سعد محمد محمود سند
مبروك بكالوريوس الهندسة بدرجة جيد جدا — اخوتك انور وناجى ومحمد

الاستاذة مرفت عزيز جرجس
نشكر الله ونهنئك قلبيا ببكالوريوس السياسة والاقتصاد بتفوق — بابا وماما واخوتك

المهندس عاطف كامل خليل
تهانينا ببكالوريوس الهندسة بجيد والدك واخوتك

الدكتورة
نبيلة محمد عبد الله
تهانينا القلبية بتفوقك فى بكالوريوس طب الاسنان — والدك — والدتك واخوتك

تهانينا بالنجاح فى البكالوريوس وألف مبروك — خالك حسين العجاتى والعائلة

تهنئة قلبية بالنجاح وحصولك على البكالوريوس بتفوق — خطيبك ناجى مصطفى

يستقبل الدكتور عاصم العيسوى مرضاه اعتبارا من أول اغسطس علما بان مواعيد رمضان ٤ — ٦ مساء

الاسعار التشجيعية للعملات الاجنبية

عملة	شراء	بيع
ف ، استرلينى	١٢٨ر٢	١٢٩ر٥
لار امريكى	٦٨ر٤	٦٩ر٢
لار كندى	٦٠ر٧	٦١ر٣
نار كويتى	٢٥٠ر٢	٢٥٢ر٨
ال سعودى	١٩ر٩	٢٠ر٢
لن النمسا	٤ر٦٦	٤ر٧٢
نك بلجيكى [١٠٠]	٢١٠ر٥	٢١٢ر٦
نك سويسرى	٣٨ر٨	٣٩ر٢
نك فرنسى	١٥ر٦	١٥ر٨
ورين هولندى	٣١ر١	٣١ر٥
ون دانمركى	١٢ر٣	١٢ر٥
ون سويدى +	١٥ر٠	١٥ر٢
ون نرويجى +	١٢ر٧	١٢ر٩
رة ايطالية [١٠٠]	٨ر٢	٨ر٣
رك المانى	٣٣ر٦	٣٤ر٠
ن يابانى [١٠٠]	٣٤ر٤	٣٤ر٨
ت تايلاند	٣ر٣٩	٣ر٤٣
يتا اسبانية [١٠٠]	٨٦ر٠	٨٦ر٩
نيه قبرصى	١٧٧ر٣	١٧٩ر١
نيه او دينار ليبى	—	٢٢٢ر١
راخمة يونانية [١٠٠]	١٨٦ر٧	١٨٨ر٧
رهم الامارات العربية	١٧ر٣	١٧ر٥
ولار استرالى	٧٤ر٧	٧٥ر٥
ولار هونج كونج	١٣ر٧	١٣ر٩
ينار البحرين	١٦٤ر١	١٦٥ر٨
ينار اردنى	٢٠٣ر٧	٢٠٥ر٨
ينار عراقى	١٩٦ر٢	١٩٨ر٢
يال ايرانى [١٠٠]	٨٨ر٦	٨٩ر٦
يال عمانى	١٩٤ر٣	١٩٦ر٣
يال قطرى	١٦ر٢	١٦ر٤
يرة تركية	٢ر٥٦	٢ر٥٩
يرة سورية	١٤ر٧	١٤ر٩
يرة لبنانية	٢١ر٨	٢٢ر١
يون سيراليون	٥٦ر٥	٥٧ر٢
مارك فنلندى	١٥ر٩	١٦ر١
سكودو البرتغال	١ر٤٧	١ر٤٩

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهما
خلفاء امين ونور السرجانى
توصية بالاسهم
الصاغة ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٣٤٧٥	قرشا
عيار ٢٢ر٥	٤٨١	قرشا
عيار ٢١	٤٣٠	قرشا
عيار ١٨	٣٦٩	قرشا
عيار ١٤	٢٥١	قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٢٩٨

الجنيه	٣٦٠٠	قرش
عيار ٢١	٤٣٣	قرشا
عيار ١٨	٣٧١	قرشا

هكذا من الأصل

الرياضة

٤ دول تشترك حتى الآن فى بطولة أكتوبر الدولية للسلاح بالقاهرة
معسكر اعداد للمنتخب القومى يقام فى فرنسا استعدادا للبطولة

كتب ـ اسماعيل البقرى :

تلقى اتحاد السلاح حتى مساء أمس موافقة ٤ دول للاشتراك فى بطولة اكتوبر الدولية الثانية للسلاح التى تقام بالقاهرة يوم ٢٠ اكتوبر القادم . والدول التى وافقت على الاشتراك هى : تونس والكويت وفرنسا . بينما أعلنت العراق موافقتها على الاشتراك قبل ان يعلن السيد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى والتنظيمات الشعبية والشباب الغاء المقابلات الرياضية مع دول جبهة الرفض .

ومازال الاتحاد فى انتظار الاشتراك النهائى لكل من : المغرب ولبنان والولايات المتحدة وروسيا ورومانيا وايطاليا والتى اعلنت موافقتها على الاشتراك بصفة نهائية .

وقد تلقى الاتحاد برقيات اعتذار من عدم الاشتراك فى البطولة من كل من : المملكة العربية السعودية وبولندا والمجر وتركيا والمانيا الغربية .

كما تلقى الاتحاد موافقة الاتحاد التونسى على استضافة المنتخب القومى للدخول فى معسكر اعداد يقام فى باريس خلال المدة من أول الى ١٥ سبتمبر القادم وذلك كجزء من اعداد المنتخب للاشتراك فى بطولة أكتوبر .

ولكن هناك احتمال ان يقام المعسكر فى مدينة هانوفر بالمانيا الغربية بدلا من باريس اذا سمحت الظروف وتمكن جهاز الرياضة هناك من تجهيز صالة السلاح لاعداد المنتخب فى نفس مكان الاقامة ، ومازالت الاتصالات دائرة بين الاتحاد المصرى والاتحاد الالمانى .

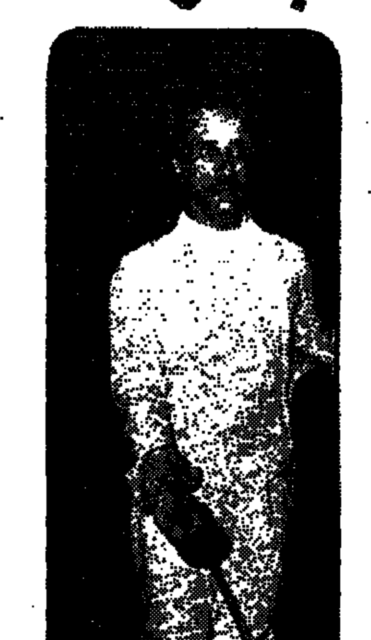
وقد اختار الاتحاد ٢٨ لاعبا دخلوا معسكر اعداد بنادى السلاح المصرى وبنادى السلاح السكندرى تحت اشراف الدكتور عباس الرملى وجمال الشيمى وهم :

فى سلاح الشيش : احمد شفيق وبلال رفعت وسعيد شريف وطارق الحسينى وهانى الجمل وابراهيم عبد العزيز ومحمود السبكى وبهاء رمضان ومحمد عبد الله وعباس أنور وغاطف الشنوانى وحاتم فتح الله ومعروف بغدادى ومحمود السيد .

وفى سلاح سيف المبارزة : خالد عبدالرحمن وسعيد شريف ومحمد محيى الدين وسعيد العسال وسعيد أسلم وعبد الوهاب يحيى وسمير عبد العال ومحمد هليل .

وفى سلاح السيف : نبيل سعد سليمان ووديع باسيلى واحمد صلاح وعز الدين يوسف وجمال عبد العال ووليد مراد .

وسوف يتم اختيار تسعة لاعبين من هؤلاء للسفر الى فرنسا على ان يرافقهم اللواء عبد المنعم حلمى رئيسا للبعثة وسامح عبد الرحمن اداريا والدكتور عباس الرملى مدربا . □



نبيل سعد



محمد عبد الله

اليوم : ختام بطولة مصر للفروسية
واعلان اختيار أحسن اللاعبين لهذا الموسم

تختتم فى الرابعة بعد ظهر اليوم بقصر المنتزة بالاسكندرية بدلا من نادى سبورتنج الحلقة السادسة والاخيرة لبطولة مصر للفروسية حيث يعلن اختيار أحسن فارس فى مختلف المسابقات للموسم الحالى .

هذا وقد أسفرت نتائج الحلقة الخامسة للبطولة التى استمر تحعلى مدى يومين بملاعب قصر المنتزة بالاسكندرية عن النتائج التالية :

اليوم الاول :

■ مسابقة قفز السدود للمدنيين لاندية الاسكندرية على ارتفاع ١١٠ سم : فازت بالمركز الاول هبة الليثى من نادى سبورتنج على الجواد جلسر ، وجاء فى المركز الثانى حسام نجيب من نادى سموحة على الجواد جولدن .

■ مسابقة قفز الموانع للناشئين تحت ١٨ سنة على ارتفاع ١١٠ سم : فاز بالمركز الاول خالد حسن على الجواد مبروكة وهو من نادى الفروسية ، وجاء فى المركز الثانى خالد محمد على من نادى سبورتنج على الجواد نصرالله

■ مسابقة قفز السدود على كاس المرحوم أبو بكر راتب على ارتفاع ١٢٠ سم : تعادل فى المركز الاول كل من : أحمد الصواف من اتحاد الشرطة على الجواد سلام وجمال عبد الحكيم عامر من القوات المسلحة على الجواد أمير ، كما تعادل على المركز الثانى كل من سامى نبيه ومحمد الشربينى .

اليوم الثانى :

■ مسابقة السدود على ارتفاع ١١٠ سم لاندية الاسكندرية فازت هبة الليثى بالمركز الاول يليها حسام نجيب .

■ قفز الموانع للناشئين : فاز خالد محمد على بالمركز الاول يليه خالد حسن .

■ قفز الموانع على ارتفاع ١٢٠ سم : فاز بالمركز الاول أحمد الصواف يليه محمد الشربينى .

■ مسابقة قفز السدود على ارتفاع ١٣٠ سم : فاز بالمركز الاول صالح سكاكينى من نادى سبورتنج على الجواد بجميل .

وقد قام فى النهاية السيد حسين الشافعى رئيس اتحاد الفروسية بتوزيع الجوائز على الفائزين □

• • •

فوز ايهاب الليبدى ببطولة الاسكندرية المفتوحة فى الخماسى الحديث

فاز الناشىء ايهاب الليبدى من اتحاد الشرطة ببطولة الاسكندرية المفتوحة فى الخماسى الحديث محققا أكبر مفاجأة فى البطولة مسجلا ٤٣٧٤ نقطة : وجاء فى المركز الثانى أحمد ناصر بطل الجمهورية مسجلا ٣٦٩٢ نقطة بعد أن أخفق فى مسابقة الفروسية .. وجاء فى المركز الثالث سمير عبد العاطى وحصل على ٣٠٨٥ نقطة وجاء فى المركز الرابع طارق حبيب وهو من الناشئين أيضا وحصل على ٢٩٣٦ نقطة وجاء فى المركز الخامس يوسف جبر من نادى المعادى وحصل على ٢١٢٤ نقطة . وجاء فى المركز السادس احمد حسين من نادى المعادى وحصل على ٢١٩٦ نقطة .

المستوى الفنى للبطولة كان متوسطا وكان التنظيم جيدا حيث اقيمت البطولة على ثلاثة ملاعب مختلفة وشارك فيها ٢٦ لاعبا يمثلون ٩ هيئات واندية .

بطولة كرة القدم لناشىء اوروبا تقام فى نوفمبر المقبل

ينظم الاتحاد الفرنسى لكرة القدم بطولة أوروبا للشباب فى كرة القدم والمعروفة بكاس موناكو ، اعتبارا من ١٢ حتى ١٩ نوفمبر القادم ويشترك فيها ٨ دول هى : فرنسا ، انجلترا ، الاتحاد السوفيتى ، ايطاليا ، اسبانيا ، المانيا الشرقية ، بولندا وايران .

خواطر رياضية

■■ لو ان الاتحاد المصرى للسلاح طلب الاشتراك فى بطولة العالم بهامبورج لعارضت هذا الطلب بشدة ، لانه اذا كان ماضى السلاح عندنا هائلا وقد اشتركنا فى دورة ستوكهولم الاولمبية عام ١٩١٢ فى السلاح فقط فان حاضره عندنا ما زال متعثرا ، وما زال متأثرا بكارثة الطائرة الهولندية عام ١٩٥٦ ، وباختفاء الرياضة من المدارس . لكنى معجب بشجاعة اتحادى السلاح فى السعودية والكويت لاشتراكهما فى بطولة العالم ، وان كنت لا ادرى هل الهزائم الثقيلة التى لاقاها الفريقان فى سلاحى الشيش وسيف المبارزة وهى تتراوح بين ١/١٥ و ١/١٤ فى بطولة الفرق ، سيكون له أثر حسن أو سىء على اللاعبين ! رأيى أن الاوفق التدرج فى الاشتراك حسب المستويات اى فى بطولات ثنائية ، أو دورات عربية أو آسيوية أولا ثم بعد ذلك يجىء دور البطولات العالمية والاولمبية علينا أن نقارن بين الخطوة خطوة ، والطفرة !

■■ تقليد جميل أن يكرم المجلس الاعلى للرياضة فى أفريقيا نجوم القارة العالميين ، حيث قرر اهداء ميدالية شرفية الى كل من رونو الكينى ، وفريق الكرة التونسى ـ وتسلم الميدالية تميم ـ ويفتر الاثيوبى . لكن رأيى أن تكون الميدالية على درجات ، أولى وثانية وثالثة ، فلا يمكن أن يتساوى رونو صاحب الارقام العالمية الاربعة فى العاب القوى دفعة واحدة لاول مرة فى التاريخ ، مع يفتر الاثيوبى مثلا لانه فاز ببطولة سباق ٥ آلاف متر فى كاس العالم بدوسلدورف فى العام الماضى ، أو مع فريق تونس الكروى لمجرد حسن تمثيله لافريقيا فى كاس العالم الكروية ، رغم انه انجاز رياضى أفريقى هائل ـ أم انى غلطان ؟

■■ قرعة كاس ديفيز أوقعت اسرائيل مع نيجيريا فى الدور الثانى ، فى المنطقة الاوروبية ، وليس بين الدولتين علاقات سياسية ، والمباراة فى تل أبيب بالاضافة الى الصداقة الوطيدة بين اسرائيل وجنوب أفريقيا العنصرية والتعامل بينهما فى كل المجالات ومنها المجال الرياضى ! مشكلة جديدة ، تضاف الى مشكلة انسحاب نيجيريا من دورة الكومنولث ! ويقولون آن الرياضة لا شأن لها بالسياسة ازاى ؟!

■■ الاخ مصطفى خليفة سيف النصر يقول اننا بالغنا فى الاشادة بالفريق المصرى الكروى بدورة الجزائر رغم انه لم يلعب بأداء جيد ، بالقياس الى ما شهدناه فى مباريات كاس العالم ، وان الفارق ليس اللياقة البدنية فقط وانما المهارات الاساسية قبل كل شىء فهى تنقص اللاعب المصرى ـ ردى هو أن لكل مقام مقالا ! ان مستوى كرة القدم عندنا لم يرتفع بين عشية وضحاها ولكن مجرد تعادل الفريق المصرى مع فريق الجزائر فى مباراة الافتتاح انجاز عظيم ، لانهم كانوا يريدون من هذه المباريات بالذات أن تكون دعاية سياسية فى مهرجان دولى كبير ، وأن تفوت عليهم هذه المؤامرة ، وأن نهزم الفريق الهمجى الليبى ـ فى السكة ـ ويفريق من الصف الثانى ، لم ينل الاعداد الكافى ، فهذا نجاح يستحق الاشادة ، وأحيانا يكون المستوى المعنوى أهم من المستوى الفنى ! وعندى أن تتصدر مجموعة فيها فريقان من الفرق الرفضية الهمجية ذات العقلية المتخلفة والدعاوى الزائفة والمزايدات الرخيصة يساوى الفوز ببطولة العالم ! واسمع « يادرش » : لقد سكتنا كثيرا ، وتفاضينا كثيرا ، لكنا لن نتغاضى بعد الان : كفاية بقى !

نجيب المستكاوى

فوراسنج التايلاندى يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

احتفظ الملاكم التايلاندى تنسرنوى فوراسنج ببطولة العالم للمحترفين فى الملاكمة لوزن خفيف الذبابة فى المباراة التى اقيمت امس فى كاراكاس بفنزويلا وذلك بفوزه على الملاكم الفنزويلى لويس لوموميا استاباً بالانسحاب فى الجولة الخامسة ، وقد هاجم فوراسنج خصمه بعنف فى الجولات الثلاث الاولى وفى الجولة الرابعة وجه فوراسنج ضربة يمينية مستقيمة قوية ، سقط على أثرها استابا على الارض حتى العد الخامس واكمل الجولة فى اعياء شديد وفى الجولة الخامسة حاصر فوراسنج خصمه على الحبال حتى اضطر مدربه الى القاء الفوطة حفاظا على حياته .

ويبلغ فوراسنج من العمر ٢٠ عاما وتعتبر هذه هى المباراة الاولى له دفاعا عن اللقب الذى حصل عليه فى ١٦ مايو الماضى عقب فوزه على فريدى كاسيكو البطل السابق لهذا الوزن .

• • •

مهرجان المينى باسكت افتتاحه امس بنادى سبورتنج

الاسكندرية ـ من محمد سلامه :

افتتح أمس بنادى سبورتنج مهرجان المينى باسكت ويشترك فيه ١٤ ناديا يمثلون ١٠ محافظات والاندية المشتركة هى : الزمالك ، التوفيقية ، الشمس من القاهرة وسبورتنج وسان مارك وعومنتين من الاسكندرية وترسيتى من بورسعيد والشبان المسلمين بينها وغزل المحلة ومركز شباب كفر الشيخ والفيوم والمنيا وسوهاج وقنا . .

وتستمر البطولة حتى يوم الخميس القادم وجدير بالذكر أنه يقوم بتحكيم المباريات حكام ناشئون فى محاولة لايجاد جيل جديد من الحكام .

حلقة دراسية لحكام اوربا فى الكرة

ينظم الاتحاد التركى لكرة القدم حلقة دراسية لحكام الكرة الشباب فى أوروبا تعقد باستانبول وتستمر لمدة اسبوع اعتبارا من ١١ الى ١٧ أغسطس القادم .

حسنى مبارك يقدم تقريرا [بقية]

وقال أن مبادرة السلام المصرية وضعت اسرائيل فى موقف لا تستطيع احتماله كما اعترف بذلك الاسرائيليون أنفسهم . وأضاف أن الاسرائيليين لم يكونوا مستعدين للزيارة التى قام بها الرئيس السادات للقدس ولا هم كانوا يتوقعونها .. انهم لم يكونوا مستعدين للسلام .

وقال نائب رئيس الجمهورية انه لولا مبادرة الرئيس السادات لما استطاعت مصر أن تحصل على الطائرات الامريكية فى صفقة واحدة مع اسرائيل ولا حتى بصفقة منفردة . وهذا يدل على مدى التغيير الذى حدث فى الرأى العام العالمى عموما وفى الولايات المتحدة والكونجرس الامريكى

وقال أيضا أن الرأى العام الاوروبى قبل المبادرة كان يصدق الادعاءات الاسرائيلية ولم يكن أحد يصدق أن مصر تريد السلام حقا ، أما بعد المبادرة فلا أحد يستطيع أن ينكر رغبة مصر فى السلام . لقد أصبح واضحا للعالم كله أن مصر تريد السلام باخلاص وأن اسرائيل هى التى تعرقل التسوية

وقال نائب رئيس الجمهورية أن مصر تقدمت منذ المبادرة بالعديد من المقترحات من أجل السلام ولكن استجابة اسرائيل لها كانت سلبية . لقد عقدنا المباحثات وحاولنا اقرار السلام الدائم والعادل ، حاولنا أيضا أن ندفع اسرائيل الى أن تعلن على العالم موقفها من السلام ، وقد أصبح واضحا الان أن اسرائيل لا تريد السلام وانما تريد الارض .

لقد سألهم الرئيس السادات عما يريدون ، وقال لهم ان النقاط الست الخاصة بالامن تتضمن كل شىء لضمان أمن اسرائيل وانه ليس هناك فى العالم كله ماهو أكثر من هذه النقاط الست ولكن بيجين يريد أن يحصل على السلام وعلى الارض وعلى كل شىء ولا يريد أن يعطينا أى شىء بما فى ذلك أرضنا المحتلة ولذلك فقد قال لهم الرئيس السادات انه مستعد لان يعطيهم كل الضمانات ولكنه غير مستعد للتنازل عن الارض او السيادة أو الكرامة .

وأضاف نائب رئيس الجمهورية أن هذه هى أيضا النتيجة التى خرجنا بها من مؤتمر لندن .. انهم يريدون الارض والسلام معا وهذا هو المستحيل بعينه .

واختتم نائب الرئيس اجابته قائلا انني أريد أن أؤكد أن مبادرة السلام مازالت حية ، وأن قضية السلام قد تقدمت وأن العالم كله يعرف أن مصر مخلصة للسلام وأن اسرائيل وحدها هى التى تسد الطريق اليه .

وقال نائب الرئيس ردا على سؤال آخر انه لا يستطيع القول ما اذا كانت احتمالات الحرب قد تزايدت أو تناقصت منذ بدات مبادرة السلام . ولكن الشىء المؤكد أن احتمالات الحرب تتوقف دائما على طريقة اسرائيل فى فهم معنى السلام .

وأضاف أن الرئيس السادات قد أعلن ان حرب أكتوبر ستكون آخر الحروب ، وأن مصر تعمل بكل جهدها من أجل تحقيق هذا الهدف ولكن بعد كل هذا التعنت الصلف الذى أبداه بيجين فانه لا أحد يستطيع القول بأن حرب ١٩٧٣ ستكون آخر الحروب .

وقد صرح السيد حسنى مبارك أمس بأن الرئيس الفرنسى ديستان متفق تماما مع السادات ، وكذلك الملك الحسن وشاه ايران ، وانهم يؤيدون تحركات الرئيس السادات فى اتجاه السلام كما أن هؤلاء القادة يعارضون التعنت الاسرائيلى .

مصر تبلغ الولايات المتحدة [بقية]

اعلنه موشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلى فى ليدز عندما قال بالحرف الواحد [ليس هناك بديل عن التنازلات الاقليمية]

ان هذا الموقف السلبى من جانب اسرائيل دفع بالمشكلة الى ذروة المواجهة .

وقال الرئيس السادات ، لقد كان هناك عنصر جديد ثانيا فى الموقف الاسرائيلى ، عنصر سلبى كسابقه عندما أعلن بيجين اثر اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلى « يوم الاحد الماضى » أنه سوف لا يعيد سيناء لمصر دون مقابل بل الاكثر من هذا ، لقد أعلن بيجين أنه سوف يبعث بذلك الموقف فى رسالة خاصة الى ، أذاع مضمونها قبل ان تصل الينا .

وقال الرئيس السادات ، لقد وصلت الرسالة أولا عبر المجموعة العسكرية التى كانت موجودة فى اسرائيل ولكن الفريق أول محمد الجمسى رفض استلامها ، ثم عاد بيجين فارسلها عن طريق السفير الامريكى فى القاهرة ولكن وزير الخارجية ، رد الرسالة مغلقة تعبيرا عن رفضنا الكامل لموقف بيجين موضوعا وشكلا .

وقال الرئيس ، ان هذه العناصر الجديدة فى الموقف الاسرائيلى عناصر سلبية كما ترون ولذلك رفضنا الموقف الاسرائيلى ولكنى أقول ، اننا سنكون دائما ـ كما وعدنا العالم كله ـ على استعداد لاقامة السلام ، اذا ما تخلى بيجين عن اطماعه فى الارض أو السيادة ، ونحن على استعداد لان نذهب الى أى مدى يتصوره انسان أو قد لا يتصوره انسان فى مناقشة كافة العناصر الكفيلة بتحقيق أمن اسرائيل وأمننا ولكنا لسنا على استعداد للتنازل عن الارض أو السيادة .

● سؤال : الا ترى أن الوقت قد حان بالفعل لان تتقدم الولايات المتحدة بمقترحات جديدة للخروج من الازمة

■■ الرئيس : لا أريد أن أحرج الصديق كارتر ولكن دعونى أقول لكم كما قلت سابقا : لقد وصلت الامور الى ذروة المواجهة ولابد للولايات المتحدة أن تشارك فى الازمة كشريك كامل وليس مجرد وسيط .

● سؤال : هل اتفقت مع اترتون حول اجتماع سيناء المقترح

■■ الرئيس : لم نتفق على هذا الاجتماع الذى يتحدث عنه بيجين كحقيقة واقعة والذى يؤكد أنه سوف يتم بعد أسبوعين . والغريب ، أنه عندما تحدث بيجين عن هذا الاجتماع لم يكن هناك أى اتفاق على عقده ـ وعلى العموم فاننى لا أفضل سيناء الان الا اذا أعلنت اسرائيل رسميا ان الارض أو السيادة قد تم استبعادهما رسميا من أية مساومات والمطلوب من رئيس وزراء اسرائيل الان أن يعلن تراجعه عن تلك التصريحات التى أعلنها فى نهاية اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلى والتى أكد فيها أنه لن يعيد الارض المحتلة دون مقابل .

تقرير خاص للأهرام [بقية]

كلب الولايات المتحدة نفسها وبواسطة شخصيات فلسطينية بارزة ودوائر عربية مطلعة .

[٢] أن ما حققه الوفد البرلمانى المصرى لم يكن باستطاعة أى وفد فلسطينى أن يحققه داخل الولايات المتحدة رسميا وشعبيا لان الوفد المصرى كان على مستوى المسئولية القومية الى الحد الذى دعا عددا من المسئولين الامريكيين الى التساؤل حول سر اهتمام الوفد المصرى بالقضية الفلسطينية أكثر مما تحدث عن مصر ، وكان رد المهندس سيد مرعى على هذه التساؤلات : أن مصر تعرف دورها وتدرك أن قضية فلسطين هى لب الصراع فى الشرق الاوسط .

[٣] أنه ردا على ما أثاره أحد أعضاء الكونجرس بشأن خطة المنظمة لتدمير اسرائيل ، قال الدكتور أسامه الباز وكيل الخارجية المصرية وعضو الوفد : انه يحمل معه نسخة من ميثاق المنظمة ويتحدى أن يكون متضمنا لمثل هذا النص ، وأشار الدكتور الباز الى أن الادارة الامريكية أخطأت لانها لم تجر حتى الان حوارا مع المنظمة .

وبعد ذلك عرض ياسر عرفات لموقف البعث العراقى من القضية الفلسطينية ، وأكد أبو عمار على مايلى

١ ـ أنه بعث برسالتين الى الرئيس العراقى أحمد حسن البكر ونائبه صدام حسين يحذر فيهما من محاولات العراق لشق صفوف الثورة الفلسطينية

٢ ـ أنه تلقى ردا من القيادة العراقية يقول : [ان العراق يهدد ولا ينفذ]

ومن ناحية أخرى كشفت المصادر الفلسطينية عن وجود مخطط عراقى لاغتيال عدد من قادة فتح بينهم السيد ياسر عرفات والسيد خالد الحسن وأبو مازن ، وقال عرفات أمام أعضاء المجلس الفلسطينى بالحرف الواحد : لو سمعتم باغتيالى فاعلموا أن المخابرات العراقية وراء ذلك] .

عودة الوفد الاقتصادى [بقية]

أن تساهم بمقتضاها مساهمة فعالة

وأوضح السيد عبد الرحمن العتيقى رئيس مجلس محافظى الهيئة فى هذه الدورة بأن ادارة الهيئة قد زودت بتعليمات من قبل مجلس المحافظين ببذل كل ما فى وسعها لتذليل العقبات .

وعلم [المحرر] أن الاتجاه السائد الان هو أن تستخدم مصر جميع الموارد المتجددة للهيئة على مدى الخمس والعشرين سنة التى تمثل عمر الهيئة كما أن هيئة الخليج يمكنها أيضا الاقتراض لصالح مصر فى أى وقت .

وقد صدر أمس بيان حول المباحثات الثنائية التى تمت بين الوفد الكويتى والوفد المصرى جاء فيه أن الجانبين قد استعرضا أسس ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين فى عدد من المجالات الاقتصادية وعلى الاخص التبادل التجارى . وقد لاحظ الجانبان أن حجم التبادل التجارى بين مصر والكويت فى تزايد مستمر وأن هناك ضرورة لتيسير التعامل بما يشجع زيادة صادرات المنتجات الكويتية الى مصر مثل الاسمدة والانابيب الاسمنتية والحديدية وكذلك زيادة الصادرات المصرية الى الكويت .

كما لاحظ الجانبان تزايد الاستثمارات الكويتية فى مصر على الصعيد الحكومى والخاص وبحثا وسائل تشجيع الاستثمارات الكويتية فى مصر سواء تلك التى تتم عن طريق المؤسسات المشتركة فى المجالات الصناعية والعقارية والعمرانية أو التى يتولاها القطاع الخاص . وقد أبدى الجانب المصرى اهتمامه بذلك ، وتقرر بحث انشاء مكتب خاص فى القاهرة بالهيئة العامة لاستثمار رأس المال العربى والاجنبى لتذليل العقبات وتيسير الاجراءات للمستثمرين فى الكويت .

وقد ناقش الجانبان دور الكويت ومساهمتها فى تمويل مشروعات الخطة الخمسية فى مصر ، مع تحديد تلك المشروعات التى يرغب المستثمرون فى الكويت المشاركة فيها مع القطاع العام والخاص .

من مفكرة



الحيـــاة خارج القاهـــرة

د . يوسف عزالدين عيسى

. الواقـع ان المركزية الشديدة بالقاهرة هي السبب في تدهور الحياة الثقافية والفنية والاجتماعية في باقي بلاد الجمهورية ، اذ ان معظم الادباء والفنانين لم يتمكنوا من الصمود والبقاء في المدن الآخرى ، فكانوا ينزحون الى القاهرة لكي يعلوا شأنهم ويلمع نجمهم .

منذ بضعة اشهر قرأت في الصحف أن إحدى الدول الصديقة الكريمة تبرعت ببناء قاعة للمؤتمرات في بلادنا ، وهذا شيء فرحت به ، ولكن ما تعجبت له هو أن الدولة رأت ان يقام هذا المبنى في مدينة القاهرة .. كالعادة .. ولست ادرى لماذا تكدس كل شيء في مدينة القاهرة التي اصبحت تضم الآن من السكان ما يزيد عن تسعة ملايين ، اى ما يقرب من سكان قارة بأجمعها مثل قارة استراليا . لماذا لا يقام هذا المبنى في مدينة اخرى غير مدينة القاهرة ، مثل مدينة الاسكندرية مثلا ، فهي اهدأ وانظف واقل إرتباكا من مدينة القاهرة ؟ .

لماذا لا تكون الاسكندرية مدينة المؤتمرات فتشبه في ذلك مدينة سان فرانسيسكو التي تقام فيها معظم المؤتمرات في الولايات المتحدة الامريكية ؟ عندما سألوا « داريل » مؤلف رباعية الاسكندرية عن سبب اختياره للاسكندرية مسرحا لأحداث روايته قال انه إختار الاسكندرية بالذات لاعتقاده بأنها المدخل إلى اوروبا .

إننا في حديثنا العادي نطلق على القاهرة اسم « مصر » فنقول مسافر إلى مصر ، اى إلى القاهرة ، ومحطة الاسكندرية الرئيسية يطلقون عليها اسم « محطة مصر » ، اى المحطة التي تنقل الركاب إلى القاهرة . وتعبيرنا عن القاهرة باسم « مصر » يحمل في طياته معنى يدل على الاعتقاد في أعماق النفس بأن القاهرة هي جمهورية مصر ، إذ أن مصر هو اسم الجمهورية وليس اسم العاصمة . وهذا يدل إلى حد كبير على عدم الاعتراف بوجود مدن أخرى في الجمهورية غير القاهرة .

ونحن نطلق لفظ « الاقاليم » على كل ما هو خارج حدود القاهرة ، فنقول الجامعات الاقليمية والأدب الاقليمي .. إلى آخره .. ، وكأنها خارج حدود الدولة ، في حين أن الدولة تعتبر إقليما واحدا . إذ اننا في سنوات الوحدة مع سوريا كنا نطلق على جمهورية مصر بأجمعها اسم « الاقليم الجنوبي » .

كان من نتيجة ذلك أن استقطبت القاهرة إليها ما يزيد عن خمس سكان الدولة حتى ضاقت بمن فيها وأخذت تمتد وتنمو نموا سرطانيا ، بينما تركنا باقي مدننا خارج دائرة الضوء معتمدة على القاهرة في كل صغيرة وكبيرة فأصبحنا نجد ما لايقل عن ثلث ركاب قطاراتنا المجهدة اللاهثة متجشمين مشقة السفر إلى القاهرة لمجرد إمضاء ورقة !

أما إذاعة الاسكندرية التي أرادوا لها أن تكون « محلية » فانني أرثي لحالها كما أرثي لحال جميع القائمين بأمرها . إذ على الرغم من المجهود المضنى الذي يبذله جميع من فيها من مهندسين وفنيين ومذيعات ومذيعين إلا أن الميزانية الضئيلة المتاحة لها لا تتناسب مع هذا المجهود . فارسالها ضعيف لا يكاد يسمع في أطراف المدينة نفسها . وهي تعمل بلا ميزانية تقريبا ! مما يضطرها إلى تقديم برامجها وأحاديثها بالمجان تقريبا فلا تتمكن من استقطاب الأدباء والفنانين الذين يعتزون بانتاجهم . ومن العجيب والحال كذلك أن أقرأ في الصحف ما يفيد بتفكير المسئولين في انشاء مزيد من الاذاعات « المحلية » ، وهو التفكير نفسه الذي يدفع المسئولين إلى انشاء مزيد من الجامعات دون توفير الميزانيات المناسبة لكي تصبح مثل هذه الاذاعات والجامعات على المستوى اللائق . ويبدو أن الكم قد أصبح في معظم المجالات أهم من النوع ! ولقد كان تصوري عند انشاء إذاعة الاسكندرية عام ١٩٥٤ أن تكون ذات موجة في مثل قوة موجة البرنامج العام وصوت العرب أو إذاعة الشعب على الأقل لكي تتاح الفرصة للاستماع على أوسع مدى إلى ثمرات أفكار الأدباء والفنانين الممتازين الذين أجبرتهم الظروف على البقاء في الاسكندرية فلا تدفعهم إلى التفكير في الهجرة إلى القاهرة ليعلو صوتهم ويتألق نجمهم . ولكن هذه الاذاعة أصبحت وكأنها تكلم نفسها !

في أثناء عودتي من الولايات المتحدة إلى الاسكندرية على إحدى السفن عام ١٩٦٢ ، كان من بين ركاب السفينة عدد هائل من الأمريكيين . كان من المقرر بقاء السفينة في ميناء الاسكندرية مدة يومين قبل أن تستأنف رحلتها ، وكان معظم الأمريكيين في شوق ولهفة لزيارة مكتبة الاسكندرية ذات الشهرة التاريخية . فطلبوا مني أن أصحبهم في هذه الزيارة ولكنني هربت منهم ولم أمكنهم من زيارة تلك المكتبة حتى لا أشوه الصورة الجميلة الخيالية التي في أذهانهم عن هذه المكتبة التي [كانت] في يوم من الأيام من أعظم مكتبات العالم المتمدين . ومن المعروف أن أي كتاب يصدر في بلادنا تودع منه عدة نسخ في دار الكتب بالقاهرة ، ولست أدري لماذا لا تودع بعض النسخ في مكتبة الاسكندرية وغيرها من المكتبات العامة بالدولة ؟

وليس من المعقول الا يكون بالاسكندرية ، العاصمة الثانية كما يقال ، مطبعة من أحدث طراز لطبع الكتب الثقافية أو دار للنشر في الوقت الذي نجد فيها جامعة تعتبر من أكبر جامعات الدولة ! كما نجد بالمدينة نشاطا ثقافيا يتمثل في وجود مجلس للثقافة برأسه الأستاذ الدكتور علي رضا الهنيدي رئيس الجامعة وهيئة للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية يرأسها الطبيب الشاعر الأستاذ الدكتور عمر الجارم ، ونادٍ للقصة وجمعيات ثقافية أخرى عديدة وعدد هائل من أساتذة الجامعة والأدباء والشعراء .

ولقد أقام مجلس الثقافة مهرجانين ثقافيين في خلال الأعوام الثلاثة الماضية بذل فيهما الأستاذ محمد غنيم . مدير الثقافة وأمين مجلس الثقافة بالمحافظة ، مجهودا ضخما . إذ على مدى عدة أيام في أثناء المهرجانين دب النشاط الثقافي في جميع أنحاء المدينة ممثلا في ندوات ومحاضرات وعروض مسرحية ونشاط موسيقي وفنون شعبية . كما شاركت في الاحتفال هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . ولقد افتتحت المهرجان الأول السيدة الفاضلة جيهان السادات وقالت في كلمتها الافتتاحية أن الاسكندرية كانت رائدة للثقافة ومنارة للعلوم والفنون ، إذ أن جريدة الأهرام في بدء عهدها كانت تصدر من الاسكندرية وأول ستوديو للسينما أنشيء في الاسكندرية . وهي موطن لعدد كبير من أفاضل الأدباء والعلماء والفنانين ، وتساءلت قائلة : ماذا حدث للاسكندرية ؟

والواقع أن المركزية الشديدة بالقاهرة هي السبب في تدهور الحياة الثقافية والفنية والاجتماعية في باقي بلاد الجمهورية ، إذ أن معظم الأدباء والفنانين لم يتمكنوا من الصمود والبقاء في الاسكندرية وغيرها من مدن الدولة ، فكانوا ينزحون إلى القاهرة لكي يعلو شأنهم ويلمع نجمهم . كان من الممكن أن يظلوا في مواطنهم الأصلية لو وجدوا الوسائل التي تتيح لهم التألق والشهرة كما هو حادث في معظم دول العالم .

ولقد نجح المهرجان الثقافي الثاني الذي أقيم في هذا العام نجاحا رائعا ، حيث أقيمت عدة ندوات ومحاضرات في شتى أنحاء المدينة . وعلى مسرح سيد درويش شاهدت جماهير المدينة عروضا فنية تمنيت لو اهتم التليفزيون بتصويرها بالألوان . من هذه العروض عرض غنائي موسيقي رائع عن فنان الاسكندرية سيد واتلي اشترك فيه عدد من التلميذات في عمر الزهور يرقصات الباليه على أنغام موسيقى وغناء فنان الاسكندرية الأستاذ جلال حرب وأضع الحان وموسيقى البرنامج ومن إخراج الأستاذ محمد غنيم مما جعلني أتمنى أن يستمر الأستاذ جلال حرب في مزاولة نشاطه للموسيقى التي حرمنا منه منذ عدة أعوام ، فهو يمتاز بصوت رخيم وإحساس موسيقي مرهف لا يزال في عنفوانه .

كما عرضت هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية درة من درر الشاعر العظيم عزيز أباظة هي مسرحية « قيس ولبنى » في إخراج رائع وأداء ممتاز يشهد بالمجهود الضخم الذي بذله الأديب شريف أباظة للاشراف على تنفيذ هذه الدراما الرائعة . لقد أثبت هذان المهرجانان قدرة أبناء الاسكندرية وفنانيها على العطاء بلا حدود . ومن الندوات العديدة التي أقيمت في أيام المهرجان ندوة عن الاقليمية والعالمية للأدب ، اشترك فيها الأستاذ ثروت أباظة والأستاذ الدكتور حلمي مرزوق وأدار الندوة الأستاذ حسني نصار . تحدث أعضاء الندوة عن المقومات التي تجعل الأدب على المستوى العالمي . وفي إحدى المحاضرات تحدث أحد الأساتذة عن فن كتابة القصة والاتجاهات الحديثة في كتابتها . وعرضت إحدى فرق الباليه الفرنسية عرضا رائعا يختلف عن العروض التقليدية المألوفة . كما استمتعنا بعرض عن حياة وأشعار بيرم التونسي وعرض عن عاشق المداحين زكريا الحجاوي .

ومن مظاهر النشاط الثقافي في الاسكندرية اصدار مجلتين ثقافيتين هما مجلة « أمواج » التي يصدرها مجلس الثقافة ومجلة « الشاطيء » التي تصدرها هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . ويرأس تحرير مجلة « أمواج » الأستاذ الدكتور محمد زكي العشماوي نائب رئيس جامعة الاسكندرية وعميد كلية الآداب السابق ، أما مجلة « الشاطيء » فلقد تحمل العبء الأكبر لاصدارها الأديب الشاعر سالم حقي والأديب ممدوح العربي ، وأشرف على تحريرها الأستاذ الدكتور محمد علي أبو ريان وكيل هيئة الفنون والآداب . كما تصدر بالاسكندرية مجلة ثقافية ثالثة هي مجلة « الكلمة » التي يرأس تحريرها الأستاذ الدكتور أحمد أبو زيد عميد كلية آداب الاسكندرية ويدير تحريرها الدكتور السعيد الورقي المدرس بكلية آداب الاسكندرية وتختص هذه المجلة بنشر انتاج الأدباء الشبان .

ولقد أقيمت ندوة لنقد وتقويم مجلة « الشاطيء » ، اشترك فيها الناقد الكبير الأستاذ عبد الفتاح البارودي والأستاذ الدكتور محمد علي أبو ريان والأستاذ الدكتور عبد العزيز شرف . ان موسم المهرجان الثقافي بالاسكندرية موسم يشعر فيه الجميع بانبعاث الثقافة في المدينة العريقة .

وفي صيف كل عام يقيم نادي القصة بالاسكندرية مهرجانا كبيرا توزع فيه الجوائز على الفائزين في مسابقة القصة بالاضافة الى عديد من المحاضرات والندوات . ويتحمل العبء الأكبر في اقامة المهرجان والتحضير له كل عام الأستاذ فتحي الابياري أمين النادي وهو الدينامو المحرك للنادي وصاحب فكرة انشائه منذ أعوام عديدة .

ويسهم في النشاط المسرحي بالمدينة الأستاذ ابراهيم داود مدير مسرح سيد درويش والأستاذ علاء رفعت الذي بذل مجهودا كبيرا لتكوين فرقة مسرحية أطلق عليها اسم « المسرح الجامعي » تضم نخبة من خريجي وطلبة الجامعة واستطاعت هذه الفرقة وفي فترة قصيرة أن تثبت وجودها وتنتزع الاعجاب بما قدمته من مسرحيات ممتازة منها مسرحية « ادارة عموم الزير » عن قصة للأستاذ الدكتور حسين مؤنس ومسرحية « مسامير » من تأليف الأستاذ علاء رفعت .

ان مدينة الاسكندرية وغيرها من المدن الكبرى في مصر في حاجة الى مزيد من العناية واللمسات الحضارية لتحيا وتزدهر ولتصبح الحياة فيها أكثر متعة وأقل عناء .

ان الولايات المتحدة عندما تقيم معرضها الكبير لا تقيمه في واشنطن العاصمة ، بل تحرص على اقامته في مدن صغيرة لتضفي أهمية على تلك المدن وتضعها في بؤرة الضوء فتسهم بذلك في نموها وازدهارها وجذب الانظار اليها . والمعرض الذي أقيم في عام ١٩٦٢ اختاروا لاقامته مدينة صغيرة في أقصى الشمال تدعى « سياتل » لم يكن قد سمع عنها معظم الامريكيين قبل اقامة المعرض فيها فكان هذا سببا في جذب الملايين الى هذه المدينة مما أدى الى ازدهارها . وأعظم مدينة للملاهي في بريطانيا ليست في لندن ، بل في مدينة مانشستر .

وعندما علت السويد من ازدحام العاصمة « ستوكهولم » وجه المسئولون عنايتهم الى المدن الأخرى فـ... ماموا فيها المشروعات الترفيهية الكبرى والمراكز الثقافية واعتنوا بتجميلها بشتى الوسائل فكانت النتيجة ان هجر العاصمة آلاف السكان وأقاموا في تلك المدن الأخرى التي نعموا فيها بالجمال والهدوء وكل عناصر البهجة ومعالم الحضارة .

واذا كان الاسرائيليون يقيمون مستوطنات (أي مدنا) في أماكن صحراوية جرداء على أرض لا يملكونها ولا يضمنون بقاءها في حوزتهم ، فما أحوجنا نحن الى بناء عشرات المدن الجديدة على امتداد شواطئنا الرائعة وفي شتى أنحاء جمهوريتنا تتسم بجمال التخطيط وأناقة المباني والاكتفاء الذاتي الحضاري فتجذب اليها ملايين السكان الذين يتكدسون في تلك الرقعة الضيقة من وادينا التي لم تزد اتساعا منذ آلاف السنين . ومن الممكن أن تسهم في انشاء هذه المدن شركات عالمية متخصصة تتحمل جميع نفقات الانشاء والتعمير في مقابل عائد مجز من ايجار مساكن تلك المدن لمدة طويلة حتى لا نتحمل نحن نفقات فوق طاقتنا .

من الحقائق المرعبة أن مولودا جديدا يضاف الى تعداد الدولة كل ثمان وعشرين ثانية ، ولكي تخف أزمة الاسكان عما هي عليه الآن ينبغي أن نبني ثلاث أو أربع شقق جديدة كل ثمان وعشرين ثانية . □

هكذا من الأصل

الفن فى أسبوع

الأهرام
● يصدر كل يوم اثنين ●
● ٣١ يوليو ١٩٧٨ ●

وراء الستار

أحمد مظهر .. مصورا .. ومخرجا ؟ .

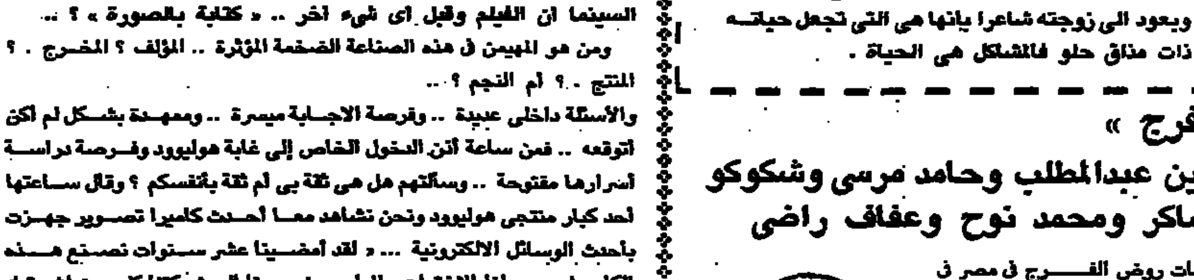
□ أحمد مظهر .. يحمل هذه الأيام الكاميرا .. ويقوم بدور المخرج والمصور فى وقت واحد .. إذ إتجه إلى إخراج الأفلام التسجيلية بعد توقفه عن إخراج وإنتاج الأفلام الروائية التى رفضت بعض الدول العربية عرضها على شاشاتها لاحتوائها على استعراضات راقصة . وقد إعترف أحمد مظهر انه منتج « غير شاطر » ، ولهذا إتجه إلى الأفلام التسجيلية التى تحتوى على كثير من التأملات فى الحضارات المصرية والعربية .. وأجواء الخلق والحياة عند الطيور والحيوانات .. ومجالات الطبيعة ..

لبلبة .. المتشردة ؟ !

□ ألغت لبلبة سفرها إلى أمريكا هذا الشهر .. كان من المقرر أن تقدم بعض الاستعراضات الفنية هناك .. وبدأت بروفات مسرحية « المتشردة » التى ألفها حسام حازم ويقوم بإخراجها جلال الشرقاوى عميد معهد الفنون المسرحية ويشترك فيها وحيد سيف ومجموعة من فنانى الاستعراضات . المسرحية تدور أجواؤها فى حى من الأحياء التى يسكنها بعض النشالين ..

وتجوب أحداث المسرحية بين جنبات نوعيات النشالين وعاداتهم .. ومن خلال مضمون يقول : « هل الاجرام وراثة .. أم أن الظروف هى التى تخلق المجرم » ؟ .. وحول هذا المضمون تدور المواقف حيث يصل معاون مباحث جديد ليقضى على المتشردة وعصابتها ويتصدى بنظريته « الجريمة وراثة » .. ويتعرض لمفارقات خطيرة ويفشل وتحطم العصابة حياته ..

المسرحية ستقدم خلال رمضان .. وعلى مسرح جديد يفتتح لأول مرة فى نادى الجزيرة !!



جاكلين كيندى واوناسيس .. او جاكلين بيزيه .. وانتونى كوين

المسرح الحديث يبحث عن « حورية »

بدأت أمس بروفات أول مسرحية جديدة يعدها المسرح الحديث لخطة الصيف وهى [حورية من المريخ] تأليف رشاد حجازى ، ولإخراج جلال توفيق .

البطولة فى العرض أسندت لحسين الشربينى الذى تفوق فى مسرحية [مجرم تحت الاختبار] لتوفيق الحكيم والتى أخرجها للمسرح نفسه رشاد عثمان عن اعداد فتحى سلامة أمام حسين الشربينى وفاتن أنور وانعام سالوسة ومحمد الشويحى أما دور « الحورية » وهى ذات مواصفات خاصة لا توجد ليس فقط فى المسرح ولكن فى الهيئة أيضا فهى فتاة المفروض أنها تمثل منتهى البراءة والطهر .. ضئيلة الحجم لا يزيد سنها عن ١٧ سنة وتحمل من الشفافية ما يجعلها تناسب « حورية من الجنة » .

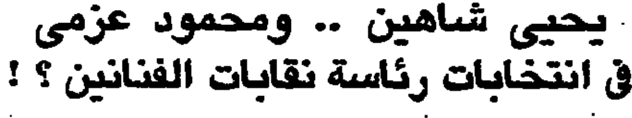
أخيرا تم العثور على هذه الفتاة وهى طالبة بمعهد المسرح الهلم محمد بالسنة الثانية ويجرى حاليا اختبار صلاحيتها للدور .

قصة المسرحية تصور حياة زوجين بما فيها من مشاكل يومية لتكون أمنية الزوج أن يحصل على « حورية » لتشاركه حياته وفعلا يستجاب لطلبه ليكفر بطاعتها العمياء وموافقتها على كل طلباته ويعود الى زوجته شاعرا بأنها هى التى تجعل حياته ذات مذاق حلو فالمشاكل هى الحياة .



نيللى ..خلف الكاميرا تشاهد نفسها ؟ !

□ فى آخر مشهد من فيلم « إمرأة بلا قيد » الذى تقوم ببطولته نيللى وحسين فهمى .. فى هذه اللقطة الأخيرة يطلق حسين فهمى الرصاص على نيللى لتموت فى الفيلم .. وقبل تصوير هذا المشهد أسرعت نيللى إلى كمال كريم مدير التصوير لتشاهد منظر اللقطة من خلال عدسات الكاميرا .. وكانت هذه اللقطة لنيللى وكريم قبل المشهد الأخير !!



يحيى شاهين .. ومحمود عزمى فى انتخابات رئاسة نقابات الفنانين ؟ !

□ حركة كبيرة تحدث الآن وراء كواليس المسرح والسينما والموسيقى .. فبعد موافقة مجلس الشعب على قانون النقابات الفنية بشعبه الثلاث .. بدأ نشاط المرشحين لهذه النقابات التى يضمها فى النهاية إتحاد واحد برأسه أحد الفنانين ... وقد ظهر فى الصورة كمرشح لرئيس هذا الاتحاد اسمان .. الأول محمود عزمى .. والثانى يحيى شاهين .. وبهذا ستكون الانتخابات غاية فى القوة .. فإن الفنانين المصريين ظلوا ينتظرون قانون النقابات هذا منذ عام ١٩٥٨ حتى الآن .. وقد حاولوا كثيرا عرضه على مجلس الشعب كل عام وقدموا أكثر من مشروع إلى أن وافق عليه مجلس الشعب أخيرا ..

القانون لا يزال يواجهه بعض العقبات أهمها : الناخبون ومن لهم حق الانتخاب .. فقد ظل مجلس نقابة الممثلين ممثلا موجودا لا يتغير منذ عام ١٩٥٨ .. وكان كل المطلوب ممن يريد الانضمام إلى النقابة أن يدفع رسما قدره جنيهان . ويحصل على إيصال بالمبلغ .. وبهذا الايصال كان يمارس التمثيل دون أى إعتراض .. والمجلس لم يكن فى مقدوره عقد لجان قيد للممثلين الجدد ، حيث إنه معطل بنص القانون منذ عام ١٩٥٨ .. وبالتالى أصبح هناك آلاف مؤلفة ممن يحملون إيصال التمثيل هذا ويشكلون حجما هائلا ومؤثرا فى الانتخابات .. يدور البحث الآن حول حل هذه المشكلة .. ؟ !

سعيد عبد الغنى



« روض الفرج »
فيلم يجمع بين عبدالمطلب وحامد مرسى وشكوكو وهانى شاكر ومحمد نوح وعفاف راضى

مطربو ومطربات روض الفرج فى مصر فى الثلاثينيات حيث الاستعراضات والغناء والمسارح الكوميدية ستشاهدهم فى نهاية السبعينات فى فيلم باسم « روض الفرج » حيث يجمع بين مطربيه ومطرباته القدامى أمثال حامد مرسى ومحمد عبد المطلب وثريا حلمى وشكوكو والجيل الحالى من المطربين أمثال هانى شاكر ومحمد نوح وعفاف راضى .

الفيلم يخرجه هشام أبو النصر الذى تخصص فى الأفلام البيئية بعد اخراجه فيلم « الأقمر » الذى مثلته ابية لطفى ونور الشريف .

عبد المطلب

أجازة محمود يس من السينما مستمرة

هى أول أجازة بالفعل يحصل عليها الفنان محمود يس من العمل داخل البلاتوهات والتى بدأت من أكثر من شهر ونصف كان المفروض أن تنتهى هذا الأسبوع ليعود فيقرر إمتدادها لما بعد عيد الفطر .

يقول محمود يس ـ لأول مرة أجد الوقت الذى أقضيه مع أولادى ـ منذ ولادتهم وأنا أكاد لا أراهم الإثنين .. لم يكونوا يعرفوننى أو يحسون بوجودى فطوال اليوم أنا بعيد عنهم تماما وليس هذا فقط هو ما إضطررت لأخذ أجازة له ولكن لأقضى وقتا أيضا مع نفسى .. التقط أنفاسى بعد مجهود سنوات متصل . والغريب أننى سعدت جدا بهذه الأجازة بالرغم من أننى لم أعتد مطلقا على الأجازات .. لكن المهم أن يبتعد الفنان فترة بسيطة عن عمله حتى يجد الفرصة ليرى نفسه بوضوح أكثر يساعده على الاستئناف بروح ونشاط

محمود ياسين

بيفرلى هيلز : من يوسف فرنسيس

ارض النجوم .. والاستوديوهات الضخمة .. التى تطلق الصواريخ العابرة للقارات والأزمان .. والأنواق ! ؟

هل هى نفس الصورة التى تشكلت من قبل فى ذهنى .. من خلال ما قرأت عنها .. وما شاهدته من افلامها . ؟

هل تكتب قصصها والسيناريوهات التى حققت ملايين وملايين الدولارات كسبا ونجاحا .. كما تعلمنا فى معهد السيناريو . ؟ بداية .. ووسط ونهاية ؟

كيف تصور افلامها .. وكيف تخرج . ؟ . وأين تعاليم المخرج الفرنسى المحنك جورج لمبان .. مكتشف جيرار فيليب .. والذى علمنا فى معهد السينما أن الفيلم وقبل أى شىء آخر .. « كتابة بالصورة » ؟ ..

ومن هو المهيمن فى هذه الصناعة الضخمة المؤثرة .. المؤلف ؟ المخرج . ؟ المنتج . ؟ أم النجم ؟ ..

والأسئلة داخلى عديدة .. وفرصة الاجابة ميسرة .. وممهدة بشكل لم أكن أتوقعه .. فمن ساعة أذن الدخول الخاص إلى غابة هوليوود وفرصة دراسة أسرارها مفتوحة .. وسألتهم هل هى ثقة بى أم ثقة بأنفسكم ؟ وقال ساعتها أحد كبار منتجى هوليوود ونحن نشاهد معا أحدث كاميرا تصوير جهزت بأحدث الوسائل الالكترونية ... « لقد أمضينا عشر سنوات نصنع هذه الكاميرا .. سجلنا الاختراع عالميا .. وضممنا إلى شركتنا كل من اشترك بجهد فى صناعتها .. حتى الذين صنعوا القاعدة التى تقف عليها الكاميرا ! ندعوك إلى مشاهدتها .. والاستماع إلى رأيك .. فكرة صغيرة .. قد تضيف تجويدا كبيرا ! »

وبالرغم من هذه الدعوة الرقيقة .. لم تتح لى الفرصة الحقيقية للتعمق فى المشاهدة إلا بعد شهر كامل .. كنت فى الواقع أنا الخاضع لاختبار شخصى ليس لى به علم .. فالاحتياطات عديدة ومتشابكة .. الحجرة الخاصة .. الحراسة .. وعرفت فيما بعد .. أن الاختراعات .. تسرق .. وتنقل .. وأفكار السيناريوهات أيضا !

■ مثل فيلم « بدى هدلى » الذى حقق نجاحا كبيرا .. وفى الاسبوع الرابع من العرض تقدم كاتب السيناريو « آلان سواير » بمستندات تؤكد أنه صاحب الفكرة الأصلية ... وطالب محاميه المنتج بوضع أسمه على الأفيش وتعويضه ١٠٠,٠٠٠ دولار !

■ وقضية أخرى بطلها أحد العاملين فى شركة فوكس .. اسمه دانيل ل . فيشر حول لحسابه الخاص فى الفترة من ٢ مارس ١٩٦٤ ـ ٧ يونية ١٩٧٧ مبلغ ١,١٦٠,٣٢٢ دولارا .. بحجة استغلال اسلوب « دى لوكس » لتجويد نوعية الفيلم .. واضطرت الشركة للسكوت .. حتى ظهر من يدعى دافيد براون يثيرها قضية فى المحاكم وعلى صفحات الجرايد . !

■ وروبرت الثمان .. المخرج الشهير .. الذى يعد حاليا فيلمه الغنائى الراقص « قصة زواج » والذى يتضمن أحد مشاهده رقصة جماعية « روك أند رول » تتكلف وحدها بأجر الكومبارس وتدريبهم ½ مليون دولار ! مما جعله يعدل عن الرقصة .. وهنا تقدم أحد مستشاريه بفكرة بديلة .. وهى دعوة كل عشاق الرقصة من الشباب الراغبين فى الظهور فى الفيلم للاشتراك .. وكانت النتيجة غزو الشباب من مختلف الولايات إلى بيفرلى هيلز قوامه ٨,٠٠٠-١٠,٠٠٠ عربة دفعة واحدة . ! فرصة أشترك فيها أحد كبار تجار العربات للاعلان عن عرباته !!

فوسائل استنباط الدولار عديدة فى غابة هوليوود .. بعضها وسائل فنية .. وشرعية . مثل جولة استوديوهات يونيفرسال التى تتيح للمشاهد أن يرى بعينيه كل وسائل الخدع السينمائية برا وبحرا .. الحيتان .. والتماسيح .. الكبارى التى تسقط .. والأرض التى تبتلع ... وحيوانات ما قبل التاريخ .. إن دخل يونيفرسال اليوم قائم على حصيلة هذه الجولات التى تعود عليه بملايين الدولارات يوميا !! وكما قال لى أحد الذين اشتركوا فى صناعة « جوز » الفك المفترس » ..

أن الأسماك والحيوانات والوحوش التى تخلقها تكسب أضعاف مكسبها وهى حية .. أن الجمهور يحب أن يدفع ثمن التذكرة لمعرفة كيف خدعناه ! سألتهم ونحن نتناقش فى فنية كتابة السيناريو .. والحديث بمناسبة فيلم « ميتيور » بطولة شين كونرى وناتالى وود .. والذى يستعد له المخرج رونالد نيم استعدادا ضخما ..

الأخطر أن غالبية أفكار السيناريوهات الجديدة تعتمد على مزج العلم بالخيال والأساطير . ؟

ـ إنها موجة عامة .. ستستمر للعام القادم .. تحسسناها من خلال قراءات ودراسات لنفسية الجمهور وطلباته . !

ومن خلال معرفة مخرجى هوليوود ومنتجيها .. ومناقشتهم نكتشف أنهم فى عملهم يخضعون للقاعدة « لابد للفيلم من بداية ووسط ونهاية » ولكن التجديد أنهم يلعبون بالترتيب ويشكلونه لشد المتفرج .. وهو ما يصنعه المخرج الفرنسى جون لوك جودار .. ولكن لأسباب فنية بحتة ! والفيلم الذى تشاهده أمريكا وأوروبا اليوم ويحكى قصة جاكلين كيندى وأوناسيس .. ويلمع فيه انتونى كوين فى دور أوناسيس .. ويقلده فى كلامه .. وأسلوبه .. ونظارته السوداء .. لم يلق النجاح المناسب . والسبب لا يترك بلا دراسة .. إن الفيلم شخصيته المحورية رجل غنى .. ناجح .. ورث من الأغريق واليونان .. ـ كما يقول كوين ـ « الصبر .. الصبر .. ثم الانفجار كالبركان .. » وهذه الشخصية بعيدة عن حب المتفرج الأمريكى .. إنه لا يريد من ينافسه النجاح .. والثراء من خارج أمريكا ثم يتزوج فى النهاية من أرملة كيندى !! سواء كان هادئا أو مشتعلا كالبركان .. فالشخصية المستوردة تنافسه وتغيظه ! وهنا نجد أن جيمس بوند .. الصناعة الأمريكية [١٠٠ فى الـ ١٠٠] يحقق نجاحه المطرد فى أمريكا .. والعالم بالرغم من مواصفاته ومغامراته اللا معقولة . !

والدراسات النفسية .. أساس يجند له أساتذة فى الجامعات .. والعديد من الذين يعملون فى السينما يدرسون امكانيات النجاح لكل فيلم جديد .. أما اختبار النجوم .. فله حكايات أخرى ! □



هوليوود .. غابة الدولارات !



نهاية الرحلة :

لقاء الحب

سيأتى اليوم الذى يجد فيه أهل الأرض أنفسهم فى مواجهة خطر غريب .. رواد أقزام من كوكب آخر .. يهبطون ذات مساء بسلاح غريب غامض .. موسيقى ناعمة هادئة تتسلل الى القلوب .. وابتسامات صافية نسيها لأجيال أهل الأرض ! . والانسان المحظوظ هو الذى سيخطفونه معهم فى عودتهم .. لينسى الحقد والكره .. ويصبح وجهه ابتسامة .. وقلبه نغما . !

[من قصة لقاء الجنس الثالث]



□ أوركسترا الكونسرفتوار فى حفل مدينة فرانكفورت حيث حضر العديد من الموسيقين الألمان و د . رشاد رشدى وقنصل مصر هناك . □

اكبر جولة للأوركسترا المصرى الشاب فى دول أوروبا على مدى شهرين .

مسرح

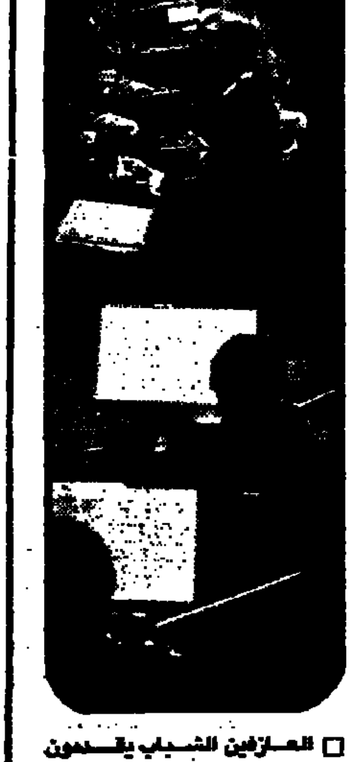
فى الوقت الذى تعانى فيه أكثر الأوركسترات السيمفونية العالمية من شبح التوقف . وتعلن كبريات عواصم الدنيا عن حملات لانقاذ أوركستراتها نتيجة إرتفاع الأسعار الذى ترتب عليه إرتفاع أجور العازفين بدرجة كبيرة فى هذا الوقت بالذات يجوب أعضاء أوركسترا الكونسرفتوار المصرى مختلف بلاد أوروبا يعزف الموسيقى فى أكثر من ٤ بلاد بألمانيا الغربية قبل إنتقاله إلى جولة أخرى فى أكثر من بلد أيضا بإيطاليا مصاحبا فرقة الأوبرا المصرية قبل أن يتوجه إلى إنجلترا .

أول نجاحات الأوركسترا الشاب حققها بمدينة كولونيا بقاعة الاكاديمية وهى واحدة من أفخم وأضخم وأحدث قاعات للموسيقى بألمانيا حيث إمتلأت مقاعدها عن آخرها ولم يستطع منظمو الحفل منع الجماهير من تحويل سلالم القاعة إلى مدرجات يجلسون عليها للاستماع للأوركسترا المصرى الذى سجلت إذاعة ألمانيا حفله بالكامل كما سجلها تليفزيون « ترانستل » . وكان نجم هذا الحفل السوليست حسن شراره الذى قدم كونشرتو الكمان لمندلسون باقتدار رائع . وكانت هذه البداية هى التى شدت جمهور ثانى مدينة يعزف فيها الأوركسترا المصرى وهى « بادبورن » حيث قدم كونشرتو باخ والكمان عزفته بسمه عبد الرحيم وناصر حلمى كسوليست

وفى بادن هايم واصل الأوركسترا تعريف جمهور ألمانيا بفنانى مصر عندما قدم عازف الكلارينيت الأول محمد حمدى واحدا من أعظم أعمال موتسارت وهو كونشرتو الكلارينيت على مسرح بلدية المدينة الضخم الذى إمتلأت أيضا كافة مقاعده بهواة وعشاق للموسيقى الرفيعة . ثم كان لقاء آخر عندما قدم الأوركسترا المصرى الشاب حفلا بأكاديمية الموسيقى بفورتسبورج وكان نجمه عازف الشيللو السوليست كامل صلاح الدين وهو يعزف كونشرتو الشيللو لشومان بصورة إستمر الجمهور يصفق للعازف الشاب الذى عاد للمسرح ٥ مرات يرد تحية الجماهير .

وكان واحدا من أعظم تجلمات الأوركسترا بلا شك هو الحفل الكبير الذى قدمه بقاعة أكاديمية فرانكفورت والذى حضره البروفسير هانس ريسن مدير الاكاديمية وهو واحد من أعظم الموسيقيين فى ألمانيا حاليا . والمؤلف الموسيقى برتولد هوميل ود . رشاد رشدى رئيس أكاديمية الفنون المصرية مع قنصل مصر حسين الكامل . وقد تألق فى هذا الحفل كسوليست عازف الشيللو مصطفى ناجى وهو يقدم كونشرتو شومان كما تألق الأوركسترا وهو يبادل الجماهير حرارة الاستقبال بحرارة العزف الرصين خاصة وهو يقدم الموسيقى المصرية لجمال عبد الرحيم وجمال سلامة ثم ردا على تحية الجمهور قدموا زيادة على البرنامج تنويعات على لحن سيد درويش التى وضعها أحد رواد الموسيقى السيمفونية فى مصر الفنان الراحل أبو بكر خيرت . وبعدها أذاع التليفزيون الألمانى فقرات من الحفل . وحفل الاستقبال الذى كان القنصل المصرى قد أقامه وذلك ضمن نشراته الاخبارية لتكون حفلة الأوركسترا فى برلين من الحفلات التى تحدثت عنها الصحف بإسهاب وبينما يقوم الأوركسترا بجولته حاليا فى أكثر من مدينة أيضا من مدن إيطاليا ومصاحبا لفرقة الأوبرا المصرية بأصواتها الدارسة سيكمل رحلته فى إنجلترا مشاركا فى أكبر مسابقة للموسيقى على مستوى العالم وهى تلك التى تشترك فيها ١٨ دولة معظمها من دول أوروبا

أمال بكير



□ العازفين الشباب يقدمون موسيقى المؤلفين المصريين أمام الجمهور الألمانى . □

تشاهد هذا الأسبوع

القناة الاولى

☐ الثلاثاء :

الكرة الأرضية موضوع العلم والايمان

☐ فى رحلة وراء سر الحياة يصحبنا د. مصطفى محمود مساء الثلاثاء على القناة الأولى فى حلقة برنامجه [العلم والايمان] لنتعرف على سر الكرة الأرضية وكيف تم خلق القارات واليابسة والقدرة الالهية فى تكوين البحار والمحيطات مع عرض فيلم يبين منه القدرة البرنامج من اخراج ابراهيم عكاشة .

بنيا وبين مع الزكاة ونقل الأعضاء

☐ فضيلة مفتى مصر الشيخ محمد خاطر يرد على أسئلة المشاهدين حول الزكاة ونقل الاعضاء فى جسم الانسان البرنامج من اخراج رمضان أبو عاصر وتقدمه القناة الأولى مساء يوم الثلاثاء .

لعالم الصغار : مساهو خيال المآته ؟

☐ يواصل البرنامج الرد على الاطفال فى فقرة [عايزة أعرف] والأسئلة المطروحة هى لماذا يفرد الطاووس ذيله وما هو خيال المآته ؟ .. واستعراض غنائى يقدمه طلبة عطية البرنامج من اخراج مجدى أبو عميرة وتقديم ماجد عبد الرازق .

أوتوجراف مع سيد مكاوى

☐ حلقة معادة للفنان سيد مكاوى يتحدث فيها عن طفولته وشبابه وعشقه للفن الموسيقى والفرص التى اتيحت له . كما يغنى فى الحلقة انجح اغانيه على العود ويبدى رأيه بصراحة فى الموسيقى والغناء العربى والأصوات الجديدة البرنامج من اخراج محيى جلال وتقديم طارق حبيب

سهرة مع أم كلثوم كل ثلاثاء

☐ تعود سهرات أم كلثوم فى رمضان ابتداء من الثلاثاء بعد القادم على القناة الاولى فى أغنية عودت عينى بعد أن تم نقل العديد من اغنيات أم كلثوم على لشرطة فيديو جديدة لتصبح صالحة للعرض .

☐ الأربعاء :

اخترنا لك

☐ يتضمن برنامج [اخترنا لك] فى سهرة القناة الأولى يوم الأربعاء حلقة أجنبية عن عالم يقوم بأبحاث على عظمة وجدت اثناء عملية حفر .. وعرف تقاطيع الجسم وطوله ووزنه وحجمه .. وتوصل الى أن هذا الشخص قتل منذ ٢٠ عاما .. وقام بالبحث والتحرى وتم القبض على الجانى الذى اعترف بأن القتل كان بطريق الخطأ اثناء سرقة ٥٠ الف دولار الحلقة تتضمن ايضا منوعات انجليزية . البرنامج من اعداد أحمد فرغلى تقديم نجوى ابراهيم واخراج وفيق حبيب

☐ الجمعة :

عالم الحيوان عن معارك الغابة

☐ عن صراع بين العقاب وفراشه وانواع من الطيور والثدييات واخطر انواع الجوارح . والنسر الملكى واصطياد الايائل ومشاكسته لها ومعاركها معها . والدب والأخطار التى يتعرض لها يقدم برنامج [عالم الحيوان] حلقة ظهر الجمعة على القناة الاولى

لعبة الست : فيلم بعد الظهر

☐ تعرض القناة الاولى بعد ظهر يوم الجمعة فيلم [لعبة الست] الذى تقاسم بطولته نجيب الريحانى وتحية كاريوكا ومارى منيب وعزيز عثمان واخرجه ولى الدين سامح .

من هدى النبوة

☐ بين حلقات برنامج [من هدى النبوة] الذى تبدأ به القناة الاولى ارسالها تلتقى خلال هذا الاسبوع بـ :
الثلاثاء : يتحدث الشيخ عبد الرحمن النجار عن الامر بالمعروف .
☐ الاربعاء : يتحدث الشيخ اسماعيل صادق عن [متى تكفر الذنوب ؟]
☐ الخميس : الرحمة : موضوع حديث الشيخ ابراهيم الدسوقى .



تحية كاريوكا — ميرفت أمين — شادية

أمسية ثقافية : عن المدائح النبوية

☐ عن المدائح النبوية فى الادب العربى من خلال أبرز نماذجها للبوصيرى والبارودى وشوقى وغيرهم من الشعراء يقدم فاروق شوشة حلقة من برنامجه [الأمسية الثقافية] ضيفا الحلقة هما شوقى أمين عضو مجمع اللغة العربية . والشاعر الفنانى عبد الفتاح مصطفى البرنامج من اخراج فاروق العجرى . تذاع الحلقة على القناة الأولى مساء الأربعاء .

برنامج الثورة الخضراء

☐ محمود سعد الدين الجندى نائب وزير الرى سيتكلم عن دور الوزارة فى الامن الغذائى فى برنامج (الثورة الخضراء) الذى يقدمه على صالح وتخرجه : نارمينه للقدم للقناة الثانية مساء يوم الاربعاء .

صاروخ الفوازير

فزورة رمضان من البرنامج العام تقدم بشكل جديد عن طريق حوار يدور بين رائد الفضاء ومذيعة مركز المراقبة الأرضية يتضمن اسئلة طريفة وغريبة حول بعض المعلومات التى تتطلب فى النهاية إجابة عن الموضوع المتصل بالحلقة . وتقوم فكرة المسابقة على اساس ان صاروخا إذاعيا يسمى : صاروخ الفوازير عليه سفينة الفضاء القاهرة ٢٠٠٠ انطلق ليقدم فوازير الفضاء من خارج كوكبنا الارضى . الفوازير إعداد سعد عامر وتقديم نادية صالح .

فوازير رمضان من إذاعة الشعب

تقدم إذاعة الشعب بالتعاون مع المركز العربى للفنون واللغات « ايه سى ايه » مسابقة يومية تدور حول اسم عالم أو حدث تاريخى أو مدينة يتم التعرف على احرف الاسم من خلال معلومات ثقافية ترتبط بهذه الحروف مع ترتيب خاص لها . جوائز المسابقة ٢٥٠ جنيها جائزة أولى و ١٠٠ جنيه جائزة ثانية و ٥٠ جنيها جائزة ثالثة . مع ١٠ منح لدراسة إحدى اللغات الانجليزية . الفرنسية الألمانية والايطالية بالمركز بجاردن سيتى المسابقة تذاع يوميا الساعة ٨ على موجة الشعب وهى من إعداد وإخراج سامى البلجورى وتقديم زوقة الصباغ .

٣ مسلسلات من البرنامج العام

يقدم البرنامج العام خلال شهر رمضان ٣ مسلسلات واحدة فكاهية والأخرى دينية ومسلسل بدوى غنائى : المسلسل الفكاهى بعنوان« ارجوك صدقنى المرة دى » بطولة فؤاد المهندس وشويكار تأليف بهجت قمر . المقدمة الغنائية تأليف بخيت بيومى وتلحين منير مراد . والمسلسل من إخراج مصطفى أبو حطب . أما المسلسل الدينى فهو : « احسن القصص » الذى يذاع كل عام فى رمضان . وحلقات هذا العام عن : سورة مريم . والمسلسل البدوى بعنوان : « ياعينى على الصبر » كلمات والحان محمود اسماعيل جاد . يقدم فيها محمد رشدى ٩٠ لحنا قصيرا ويقوم ببطولتها محمود المليجى وامينة رزق . وتذاع فى ١٠ دول عربية فى نفس وقت إذاعتها . المسلسل من إخراج أحمد أبو زيد .



احمد مظهر



نعيمة عاكف



كارم محمود

القناة الثانية

☐ الثلاثاء :

هدى الله : مع المعاهد الدينية

☐ حلقة عن المعاهد الدينية تتضمن مقابلة مع جون لاتسيس اليونانى الجنسية الذى تبرع بانشاء المعهد الدينى بالاسكندرية . وكلمة لشيخ الازهر فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود عن أهمية المعاهد الدينية واقتراحات للشيخ منصور عبيد عن أنشطة الطلبة بالمعاهد الدينية البرنامج تقدمه كاريمان حمزة . ويخرجه سيد عبد الخالق .

همس الحب فى الليالى العربية

☐ تتضمن حلقة (ليال عربية) مساء الثلاثاء على القناة الثانية ـ اغنية لميادة الاردنية واغنية للمغربى عبد الوهاب الدوكالى ثم اغنية شادية (همس الحب) البرنامج من اخراج عمـ. رشاد وتقديم الهام فراج .

ذات الوجهين : فيلم السهرة

☐ عن زوجة مريضة نفسيا بانفصام فى الشخصية يعرضها زوجها على طبيب ويخفى مرض زوجته عن ابنته التى اخذت تراقب امها فى الصحراء وعند محاولة اعتداء اعرابى على الطفلة تراها امها وتشفى من عقدتها : الفيلم بطولة شادية وعزت العلايلى ونجوى فؤاد . وصلاح نظمى وإخراج حسام الدين مصطفى وقيمه التليفزيون بتقدير جيد .

☐ الأربعاء :

نغم فى حياتى : فيلم السهرة

☐ علاقة بين البطل والبطلة تثمر طفلا . ويسافر الحبيب وتعانى الأم من الفضيحة وتحاول الانتحار . صديق الاسرة يتزوجها ويعود الاب الحقيقى للطفل من السفر ليطالب بابنه ويضحى ممدوح من اجل الاثنين ـ الفيلم بطولة فريد الأطرش وميرفت أمين وحسين فهمى ومن اخراج بركات .

☐ الخميس :

نور العيون : فيلم العصر

☐ نور العيون : فتاة تحب ابن الجيران وتحدث مفارقات . وتصبح « نور العيون » فنانة مشهورة يطمع فى جمالها وشهرتها كثير من الرجال وفى النهاية تعود لحبيبها ... الفيلم (استعراضى غنائى بطولة نعيمة عاكف وكارم محمود ومن اخراج حسين فوزى وتقييمه جيد .

☐ الجمعة :

اسلاميات

☐ يناقش البرنامج كتاب (مقومات الاقتصاد الاسلامى والبنوك الاسلامية) الذى كتبه عبد السميع المصرى ويتناول الكتاب الربا فى فوائد البنوك . ومقترحاته لتكوين البنك الاسلامى . البرنامج من اخراج احمد الشندوى وتقديم كاريمان حمزة .

لن أعترف : فيلم السهرة

☐ يصل خطاب لرجل اعمال ناجح تتهم منه زوجته انه مشترك فى جريمة قتل صراف الشركة ويحاول الزوج اظهار براءته لزوجته بدون جدوى .. وفى نهاية الفيلم تتبين براءته عند القبض على الجانى . الفيلم من اخراج كمال الشيخ بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر وأحمد رمزى وقيمه التلفزيون بتقدير جيد .

☐ الأحد :

جولة الفنون مع فنان بريطانى

☐ معرض الفنان البريطانى ريتشارد تيرنر وتأثره بحضارة مصر وفنونها القديمة واستلهامه رسوماته من الاقصر واسوان وتأثره بالبيئة المصرية الاصيلة ولقاء مع بعض فنانى النمسا وأهمية المستنسخات العالمية التى قدمتها النمسا هذا الموسم موضوع برنامج (جولة الفنون) الذى تقدمه مديحة كمال مساء الاحد على القناة الثانية البرنامج من اعداد واخراج شيرويت شافعى

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

☐ الثلاثاء :

احزاب الماضى ومواصلة الحوار الديمقراطى

يواصل برنامج احزاب الماضى فى العاشرة والنصف مساء الليلة التعريف باحزاب ما قبل ثورة ٢٣ يوليو والقاء الضوء على الحياة الحزبية وتحليل هذه الفترة والدروس المستفادة التى يمكن الاهتداء بها من اجل حياة ديمقراطية سليمة .

☐ الأربعاء :

الصورة الغنائية بنت شيخ البلد

« بنت شيخ البلد » تلك الصورة الغنائية التى قدمتها الاذاعة فى وقت عرفت فيه بالنشاط الملحوظ فى انتاج الاغانى والبرامج الغنائية والتى تدور حول بنت شيخ البلد التى يربط بينها وبين احد شبان القرية الفقراء قصة حب وتخشى هى وحبيبها من رفض والدها لذلك الحب وتزويجها من الشاب . ولكن شيخ البلد يوافق فى النهاية على زواجهما فليس المهم هو مقدار ما يملكه الشاب من المال أو الحسب والنسب ولكن المهم هو رجولته واخلاقه .
بنت شيخ البلد تأليف على الفقى وتلحين عبد العزيز محمود واخراج فتح الله الصفتى و وعدك معها فى الواحدة والنصف ظهرا .

☐ الخميس :

انت والقانون مع محافظ دمياط

● المهندس محمد عبدالهادى سماحه محافظ دمياط يستضيفه سعيد زايد فى برنامج انت والقانون ٧.٣٠ مساء الليلة ليتحدث عن خلاصة الحوار الديمقراطى فى شمال شرق الدلتا وضرورة الحفاظ على القيم العليا ثم يتحدث عن طبيعة هذه المنطقة المليئة بالعمال الحرفيين وتمسكهم بالقيم الدينية وتقاليدهم الوطنية .

صورة صوتية لفرح بدوى

● يقدم عبدالله لبيب فى برنامج صوت سيناء الرابعة والربع بعد ظهر اليوم صورة صوتية لفرح بدوى لقبيلة الترابين المقيم فى ضواحى مدينة رأس سدر ويتضمن البرنامج لقاء مع العريس الذى يتحدث عن كيف يتم حفل الزفاف وكيف يحتفلون بالفرح مع القاء الضوء على العادات البدوية فى حالات الزواج والطلاق .

☐ السبت :

الحان زمان وداود حسنى

● يقدم برنامج الحان زمان فى الواحدة من ظهر اليوم دراسة عن ادوار الموسيقار داود حسنى مع تقديم نماذج لها منها دور « ياعين دموعك فى الغرام تشفيتى » غناء ام كلثوم و « الصباح لاح ونور » غناء محمود مرسى و « اسير العشق » تؤديه فرقة الموسيقى البوليسى و « اوان الوصل » غناء صالح عبدالحى . البرنامج من إعداد محمود كامل وتقديم هاله الحديدى .

توقف بعض البرامج

قررت سامية صادق مديرة البرنامج العام وقف عدد من البرامج حتى تتيح الفرصة لتقديم المزيد من البرامج الرمضانية . وقد بدأت ببرامجها . فتوقفت إذاعة برنامجى : فنجان شاى وحول الاسرة البيضاء . ومن بين البرامج الأخرى التى اوقفت : اكون أو لااكون . والعلم والحياة . واغرب القضايا . وكلمتين وبس . ونادى العلوم . والقرن ٢١ . ويتحدثون عن . واقرأ . وعقبال عندكم . وللأعضاء فقط . وفنون . والجائزة التقديرية . والعالم يفكر . وانت والقانون . ومجتمع الشباب .

صوت العرب

☐ الثلاثاء

سينمائيات وحلقة عن استوديوهات السينما

يقدم برنامج سينمائيات الذى يذاع فى التاسعة والنصف مساء حلقة خاصة عن كل مايدور فى استوديوهات السينما حاليا . ويتضمن فقرة عن طبيعة العمل فى البلاتوهات خلال شهر رمضان .

أضواء على الجانب الاخر من وزير الشباب المغربى

يستضيف برنامج « اضواء على الجانب الآخر » الليلة عبد الحفيظ القادرى وزير الشباب والرياضة المغربى حيث يتحدث عن الشباب المغربى ورعاية الدولة له وعن مواقفه العربية .
ويتحدث عن رحلته منذ ان ترك العمل بالزراعة التى تخرج من كليتها فى باريس . ثم عمله كرئيس لفريق نادى الرباط والمواقف الصعبة التى واجهته فى رحلته .

☐ الخميس :

سهرة مع فيلم فى بيتنا رجل

إبتداء من منتصف الليلة تستطيع ان تقضى السهرة مع فيلم « فى بيتنا رجل » بطولة عمر الشريف وحسن يوسف وزبيدة ثروت وزهرة العلا ورشدى اباظة وتوفيق الدقن وحسين رياض والفيلم من اخراج بركات ويدور حول النضال الوطنى ضد الاحتلال الانجليزى فى فترة ماقبل ثورة يوليو من خلال قصة شاب وطنى « عمر الشريف » يقود المقاومة ضد الانجليز ويختبىء اثناء فترة هروبه لدى اسرة أحد زملائه فى الجامعة وتقرر الاسرة إيواءه حتى يتاح له الهرب خارج البلاد ولكنه يقرر العودة لمواصلة النضال حتى يستشهد فى هجوم على احد معسكرات الانجليز . وفى خلال ذلك تنشأ قصة حب بينه وبين اخت صديقه « زبيدة » التى تساعده فى الاتصال بزملائه وتساعدها اختها زهرة فى التأثير على خطيبها « رشدى » الذى يريد الابلاغ عنه لاستلام المكافأة لكنه يعدل عن عزمه بعدما يقتنع بموقف عمر الشريف ووطنيته .

زبيدة ثروت فى لقطة من فيلم (فى بيتنا رجل) الذى يذيع صوت العرب مسامع منه فى سهرة الخميس

القرآن الكريم

☐ الثلاثاء :

شعائر صلاة الفجر من الحسين

● عن الرحمة فى منطق القرآن يتحدث الدكتور طه خضير فى برنامج « من بيوت الله » الساعة ٤,٢٢ . ثم يتحدث أحمد عبد اللطيف بدر فى برنامج « الحياة من القرآن » عن دلائل القدرة وتحدى المشركين
اما قرآن السهرة فهو تلاوة قرآنية لما تيسر من سورة الاعراف للشيخ عبد الباسط عبد الصمد الساعة ٩,١٠ ويتضمن برنامج « من تسجيلاتنا الخارجية » تلاوة مباركة لسورة النور للشيخ احمد عامر وتعليقا على التلاوة من الدكتور عبدالحليم محمود وتذاع شعائر صلاة فجر الأربعاء من مسجد الامام الحسين يتلو القرآن الكريم الشيخ محمود محمد رمضان والابتهالات الدينية للشيخ عبد الفتاح الطنطاوى .

☐ الاربعاء :

سهرة دينية من ميت عقبة

● الساعة ٦,٥٨ يتحدث الدكتور عبد الرحمن بيصار فى برنامج « الحياة من القرآن » عن صدق الايمان . ثم يتحدث الدكتور ابراهيم نجيب عن حزب الله من القرآن فى برنامج « من بيوت الله » الساعة ٤,٤٥ وفى برنامج « حقيقة الاسلام » الساعة ٧,٤٤ يرد الدكتور محمود حمدى زقزوق على المستشرق الالمانى هرمان فى كتابه (عقائد الاسلام ودعوى ان لغة القرآن ليست شيئا غير عادى) .
وفى الساعة ٧,٥٨ ينتقل الميكروفون إلى إذاعة خارجية لنقل السهرة الدينية من مسجد الصالحين بميت عقبة القرآن الكريم للشيخ محمد محمود الطبلاوى والإبتهالات الدينية للشيخ عاشور البحراوى .
ويتضمن برنامج من « تسجيلاتنا الخارجية » الساعة ٩,٥٥ تلاوة مباركة لختام سورة الزمر للشيخ محمد بدر حسين وتعليقا على التلاوة من الشيخ حافظ سليمان .
وتذاع شعائر صلاة فجر الخميس من مسجد الصالحين بميت عقبة ويتلو القرآن الشيخ محمد عطيه والابتهالات للشيخ عبد الظاهر على .

☐ الجمعة :

الزكاة فى القرآن الكريم

● يناقش الدكتور محمد سيد احمد المسيرى كتاب « الأسطورة الماركسية ومناخ الشيوعية » فى برنامج « من المكتبة القرآنية » الساعة ٣,٢١ ويتحدث فضيلة الأمام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود فى برنامج « من بيوت الله » الساعة ٥,٦ عن الزكاة فى القرآن الكريم .
وتتضمن « تسجيلاتنا الخارجية » الساعة ٩,٥٥ تلاوة مباركة من سورة هود للشيخ محمد محمود الطبلاوى وتعليقا على التلاوة من الدكتور كامل البوهى .

الشعب

☐ الثلاثاء :

خواطر الشعب والتقاليد الاسلامية

● تتناول حلقة الليلة من خواطر الشعب العادات والتقاليد الاسلامية مع بداية شهر رمضان والربط بينها وبين دعوة الرئيس السادات إلى ميثاق شرف لكل المؤسسات والجهات المختلفة فى المرحلة الحالية . البرنامج يذاع الساعة ٦,٥٠ ويقدمه سامى البلجورى .

☐ الأربعاء :

مجلة الهواء والسيرك القومى

● تتضمن صفحات مجلة الهواء التى يقدمها فهمى عمر الليلة فى العاشرة مساء لقاء مع مدير السيرك القومى . وحديثا عن إقامة أول خيمة للسيرك فى بورسعيد طوال شهر رمضان وصفحة اخرى من مركز الحساب العلمى بجامعة القاهرة حيث تم تشغيل الكمبيوتر الجديد .

☐ الخميس :

ريف بلدنا فى مزارع القطن

● ميكروفون برنامج : « ريف بلدنا » يقوم بجولة الساعة السابعة مساء فى مزارع القطن بالدقهلية من خلال لقاء مع زراع ناحية بدواى حيث يجرى الرش حاليا للوقاية من ديدان اللوز . البرنامج من اعداد وتقديم نوال ابوزيد .

☐ الجمعة :

حرب الدودة والانسان

● تدور حلقة الليلة من برنامج الأرض الطيبة حول حرب الدودة والانسان على مدار السنة وخاصة دودة اللوز القرنفلية فى هذه المرحلة بالذات . وتتضمن ايضا لقاء مع طبيب بيطرى والاجراءات الوقائية لوقاية الدواجن فى فصل الصيف . ويقدم البرنامج اجزاء من اغنية شادية « اقوى من الزمان » .

البرنامج الثانى

☐ الاربعاء :

فى السادسة والنصف حلقة جديدة من جولة الصحافة العلمية يقدمها إبراهيم عيسى وتدور حول آخر الأخبار عن اطفال الانابيب . وفى السابعة إلا خمس دقائق نقضى حوالى ساعتين مع المسرحية القصيرة « المانيلا » تأليف الكاتب الفرنسى روبير بانجيه ترجمة صبحى شفيق وإخراج هلال أبو عامر . وفى الثامنة حلقة جديدة من برنامج مع النقاد ومناقشة لديوان موسيقى من السر للشاعر الراحل محمود حسن إسماعيل والديوان أصدرته مكتبة مدبولى بعد وفاة الشاعر

☐ الجمعة :

يقدم الشريف خاطر فى السادسة والنصف حلقة جديدة من برنامج ندوة السينما والمسرح ثم نقضى ٤٠ دقائق مع موسيقى روسينى حيث نستمع إلى افتتاحية ويليم تل . ثم يقدم شوقى فهيم دراسات جديدة وفى السابعة والربع يقدم الدكتور [illegible] شرحا وتحليلا لخماسية البيانو والوتريات من مقام لا كبير مصنف ١١٤ لفرانز شوبيرت وفى التاسعة إلا خمس دقائق يقدم كمال [illegible] حلقة جديدة من كتاب الشهر

هكذا من الأهرام

إعادة تخطيط منطقة الشيخ القناوى .. بقنا

تقرر إعادة تخطيط المنطقة التى يقع بها مسجد العارف بالله « عبدالرحمن القناوى » فى قنا ، وصرح عبدالحفيظ الباجورى محافظ قنا بأن هيئة التخطيط العمرانى بالاشتراك مع قسمى التخطيط بمحافظة اسيوط والمنيا يتولون هذه المهمة



تسليم سيناء المحررة حصة من الثلاجات والغسالات لأول مرة

القنطرة شرق ـ لمندوب الإهرام ـ صرح اللواء ابراهيم فؤاد نصار محافظ سيناء بأنه لأول مرة تسلمت محافظة سيناء حصة من الثلاجات والغسالات بواقع ١٠٠ من كل منهما ، كما تم تسليم المحافظة كمية من البوتاجازات وذلك بصفة استثنائية من الشركات المنتجة للتيسير على أبناء سيناء المحررة

وقال المحافظ انه تقرر تخصيص حصة دائمة من هذه السلع لأبناء سيناء واستثنائهم من بعض القيود المفروضة على اصحاب محال السلع الاستهلاكية

بحيرة غائرة فى أعماق سيوه

مؤسسة أمريكية وبيت خبرة هولندى يؤكدان صلاحية مياهها للزراعة

واحة سيوه من جابر المجعاوى.

كشفت الابحاث والدراسات الجيولوجية التى تجرى حاليا فى واحة سيوة عن وجود بحيرة مياه غائرة فى الاعماق بامتداد ٢٨ كيلو مترا فى جوف الأرض لسفل الواحات السبع (سيوه والمراقى والزيتون والأورفى والنقب وتغورمى وتيجزرتى)

وقد تلقى المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضى تقريرا من مؤسسة بارسونز » الامريكية وبيت الخبرة الهولندى « ايلاكو » يؤكد صلاحية مياه البحيرة للزراعة على امتداد بضع سنوات قادمة ، وقال الخبراء انهم يقدرون حجم مياه البحيرة بـ ٧٤٠ مليار متر مكعب من الماء العذب

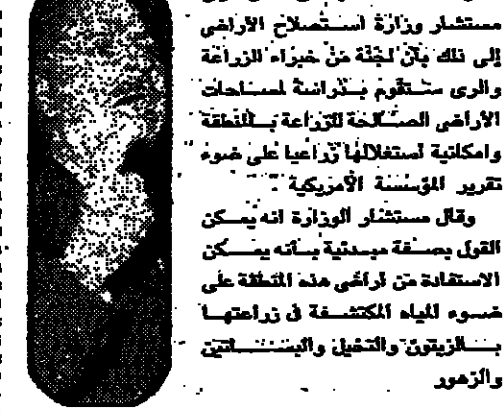
وقد طلب المهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الأراضى من جامعة عين شمس اجراء دراسة عاجلة عن مستقبل واحة سيوة الزراعى والتعدينى والسياحى فى ضوء تقرير المؤسسة الامريكية وبيت الخبرة الهولندى .

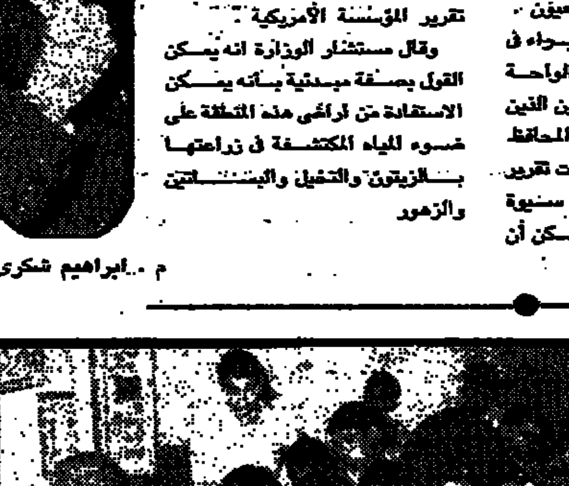
وعلى الفور ارسلت الجامعة ٣ بعثات إلى الواحة وقامت بابحاث متعددة عن المياه المكتشفة ، وطرق استخراجها وعوامل الصرف فى حالة ازدياد المياه التى تتفجر من العيون .

وقد قام اللواء ابراهيم كامل محافظ سيناء مع خبراء فى الرى والصرف فى طائرة خاصة لتفقد مشروعات الواحة والنهوض بها ، بما يضمن استيطان الاف المواطنين الذين تشدهم الزراعة ـ مستقبلا ـ للاقامة هناك ، ثم عقد المحافظ اجتماعات مع بعض المسئولين ـ شرح خلالها محتويات تقرير الخبراء الأمريكين والذى يضم كل مقومات إصلاح سيوة وتطويرها واستغلال مياه البحيرة المكتشفة والتى يمكن أن تتدفق مياهها بطريقة ضغط طبيعية .

واضاف المهندس عادل عزى مستشار وزارة استصلاح الاراضى إلى ذلك بأن لجنة من خبراء الزراعة والرى ستقوم بدراسة لمساحات الأراضى الصالحة للزراعة بالمنطقة وامكانية استغلالها زراعيا على ضوء تقرير المؤسسة الأمريكية .

وقال مستشار الوزارة انه يمكن القول بصفة مبدئية بأنه يمكن الاستفادة من اراضى هذه المنطقة على ضوء المياه المكتشفة فى زراعتها بالزيتون والنخيل والبساتين والزهور


م . ابراهيم شكرى

كاتدرائية جديدة بدمنهور باسم القديس « اثناسيوس »

راس قداسة البابا شنوده الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الحفل الكبير الذى اقيم مساء أمس لارساء حجر الأساس لكاتدرائية جديدة تقرر انشاؤها فى دمنهور باسم / كاتدرائية القديس اثناسيوس الرسولى .

وحضر الحفل اللواء عبد الحليم حتاته محافظ البحيرة والقيادات التنفيذية والشعبية .. وعدد من مطارنة واساقفة الكنيسة القبطية وكبار رجال الدين الاسلامى والمسيحى بالمحافظة .

وقد راس قداسة البابا صلاة القداس التى اقيمت صباح امس فى كنيسة الملاك ميخائيل بدمنهور .. واعقب القداس إقامة صلاة شكر خاصة . توجه خلالها الى الله بالدعاء من اجل نصرة مصر والرئيس محمد انور السادات .


● تدريب على أعمال النجارة لاحتياجات التعمير

أخيرا .. المنوفية لن تعانى من نقص الحرفيين

● تدريب على صناعة السجاد

شبين الكوم ـ محمد عبدالحليم فى سبيل القضاء على مشكلة نقص الحرفيين بالمنوفية ، وسد العجز الشديد فى العمالة الفنية فى هذه المحافظة تقرر التوسع فى تدريب الصبية المتسربين من التعليم وخاصة المرحلة الابتدائية وما بعدها على الصناعات الصغيرة فى المدن والقرى واعلن المحافظ سليمان متولى ان هذا المشروع قد لاقى إقبالا كبيرا من المواطنين لسد حاجة المجتمع من العمالة المدربة على الصناعات الصغيرة بعد ارتفاع اجور الأيدى العاملة فى مشروعات البناء والتعمير بالذات .

وقال المحافظ ان الجهود الذاتية للمواطنين قد اسهمت حتى الان بمبلغ ٨٤٥ الف جنيه فى هذه المشروعات فى حين أن مساهمة الدولة بلغت ٢٠٥ الآف جنيه وقد تم انشاء ٣٦ ورشة صغيرة لتصنيع الكليم والسجاد بقرى المحافظة ، وتقرر زيادة أعداد ورش النجاره وصناعة التريكو والأحذية وتزويد هذه الصناعات بالصبية المدربين فى مراكز التدريب المخصصة لذلك .

واضاف المحافظ أن حوالى ٥٠ الف اسرة بالمنوفية قد استفادت من هذه المشروعات ، كما ان المحافظة استطاعت ان تستفيد ايضا بالتلاميذ المتسربين فى مراحل التعليم وذلك بتوجيههم للعمل فى هذه المشروعات لسد احتياجات المحافظة من العماله بعد سفر العمال الى الخارج والعجز الشديد فى المهن الحرفية على مستوى مدن وقرى المحافظة .

مصانع لانتاج النوافذ والأبواب والحوائط العازلة للحرارة ببورسعيد

بورسعيد ـ مندوب الأهرام : تقرر إنشاء ثلاثة مصانع جديدة فى المنطقة الحرة ببورسعيد الأول لانتاج وتجهيز النوافذ والابواب والواجهات الالمنيوم والثانى لانتاج الحوائط العازلة للحرارة برأسمال يبلغ ٣ ملايين و ٤٦٧ الف جنيه وذلك لتحقيق انجاز كبير فى مشروعات الاسكان بالمحافظة وزيادة اعداد المساكن الجديدة للاسهام فى حل الأزمة اما المصنع الثالث فسوف يخصص انتاجه لعصر الفاكهة برأسمال ٨٥٠ الف دولار

تقرر ذلك فى اجتماع مجلس ادارة المنطقة الذى عقد أمس برياسة المحافظ سيد سرحان كما تقرر رفع القيمة الايجارية لاراضى مشروعات التخزين الى ٥ دولارات سنويا للمتر المربع بدلا من ٢/١ ٢ دولار والزام المشروعات الاستثمارية بمزاولة الانشطة المنصوص عليها فى التراخيص الصادرة لها وفى حالة المخالفة تطبق غرامة تعادل مرة ونصفا من القيمة الايجارية مع اعطاء مهلة شهر للاخلاء والا تسحب الموافقة على المشروع وفى حالة استغلال المخازن للتخزين من الباطن تنفذ احكام القانون بالمصادرة مع الانذار .

محافظ سوهاج يكتشف عدم توريد اللحوم للمستشفيات !

سوهاج من موسى بولس : قرر السيد حسنى نجيب طه محافظ سوهاج ، فسخ العقد المبرم بين مديرية الشئون الصحية بالمحافظة والجمعية التعاونية الاستهلاكية بها ، بعدما اكتشف خلال جولته المفاجئة للمستشفيات انها امتنعت عن تقديم وجبات اللحوم للمرضى ، بسبب خلافات بينها وبين الجمعية الاستهلاكية واصدر المحافظ قرارا بالزام الجمعية بتوريد اللحوم طوال العام وتخفيض سعر الكيلو إلى ١٠٨ قروش بدلا من ١٢٠ قرشا


لواء حسنى نجيب

كما قرر المحافظ خلال جولته التى شملت مستشفيات الحميات والصدر والرمد والمتوطنة ، ضرورة اعداد سجلات لاثبات حضور وانصراف العاملين بكل مستشفى لاحكام الرقابة عليهم ومحاسبة المقصرين كما وافق المحافظ على تخصيص مبالغ من ميزانية صندوق تحسين الخدمة بالمستشفيات لشراء الادوية لها بعدما تبين ان هناك عجزا فى بعض اصنافها □

حوادث وقضايا

مطاردة تستمر يومين فى الصحراء الغربية

احباط محاولة تهريب حشيش بـ ٩ ملايين جنيه

فى واحدة من العمليات الناجحة ـ تمكنت قوات حرس الحدود من احباط محاولة لتهريب ٣ اطنان مخدرات قيمتها ٩ ملايين جنيه الى داخل البلاد .. وتمثل نجاح هذه العملية فى ضبط كميات المخدرات قبل ان ينجح المهربون فى نقلها من الساحل الشمالى بين الاسكندرية ومطروح الى داخل البلاد ، وكذلك فى القبض على ٣ من المهربين الذين نفذوا العملية واحيلوا الى النيابة العسكرية فامرت بحبسهم . وبهذه العملية تكون قوات حرس الحدود قد احبطت منذ بداية شهر يونيو الماضى ٣ محاولات للتهريب كانت حصيلتها ٩ اطنان من المخدرات قدرت قيمتها بـ ٢٧ مليون جنيه .

تحقيق : يوسف فاضل

وكانت قوات حرس الحدود قد ضبطت ٣ اطنان مخدرات فى العملية التى جرت فى النصف الاول من شهر يونيو الماضى وحاول فيها المهربون العودة الى الطريق التقليدى لتهريب المخدرات عبر سيناء ثم احبطت محاولة ثانية فى الأسبوع التالى مباشرة من ساحل رشيد وضبط فيها ٣ أطنان من الحشيش والافيون والقى القبض على كل العناصر المشتركة فى العملية .

وبعد هاتين المحاولتين توقع رجال قوات حرس الحدود ان يلجأ المهربون الى محاولة ثالثة يعوضون بها خسارتهم

ووصلت معلومات حول هذه المحاولة الجديدة الى العميد سيد الطرابلسى مساعد قائد قوات حرس الحدود للمخابرات والأمن تؤكد ان عددا من المهربين قد اعدوا لتهريب كمية ضخمة من الحشيش عبر الساحل الشمالى وانهم قد اختاروا مساحة على الساحل تمتد بين موقعى الزوايدة والنجيلة .. وذلك لتنفيذ محاولتهم عبرها .

وعرضت هذه المعلومات على اللواء الحسينى الديب قائد قوات حرس الحدود ، وتم وضع الخطط البديلة لضبط المخدرات والمهربين فى ضوء الاحتمالات المختلفة لاسلوب تنفيذ العملية . وراقبت قوات حراس الحدود منطقتى الزوايدة والنجيلة ومساحات شاسعة متاخمة لهما .

وفى منتصف ليلة يوم ٧ يوليو الماضى رصدت إحدى نقط المراقبة سيارتين ماركة بيجو ملاكى مطروح الأولى برقم ٥٠٤ والثانية برقم ٢٤٨٨ تجوبان المنطقة ذهابا وعودة بصفة مستمرة وكانت إحداهما تعطى اشارات ضوئية فى اتجاه البحر وتتلقى اشارات مماثلة تنبعث من اتجاه البحر . فابلغت هذه المعلومات لاسلكيا لاحدى دوريات الدعم التى انتشرت فى المنطقة لتأمين خطة ضبط المهربين . وتحركت الداورية فى اتجاه إحدى السيارتين وطاردتها حتى اضطر سائقها الى التوقف وتبين ان اسمه جمعة عبد الشفيع عبدربه ويرافقه شخص آخر اسمه قاسم عاشور عبد الحميد وادعى الاثنان ان عطلا اصاب السيارة ولما اكتشف قائد الداورية كذبهما ولا منطلقين بها والهرب فى اتجاه مطروح ولكن تم مطاردتهما حتى امكن القبض عليهما .

وفى هذه الاثناء ابلغت نقطة مراقبة أخرى عن رصد ٣ سيارات اقتربت من الساحل وبعد فترة خرجت مطفأة الانوار وبمجرد أن أحس سائقوها بانهم تحت المراقبة اسرعوا بالفرار تجاه الغرب ثم الجنوب .

فقامت داورية المطاردة بتقسيم افراد القوة الى قسمين واتجهت مجموعة الى المكان الذى انطلقت منه السيارات واخذت الاخرى فى مطاردة الهاربين . وتأكد للمجموعة الأولى ان المهربين قد انزلوا المخدرات الى الشاطىء وهربوا بها ثم حاولوا طمس آثار سير السيارة بتسيير قطيع من الاغنام على هذه الآثار . اما المجموعة الثانية فقد استمرت فى مطاردة السيارات خلال الليل وطوال اليوم التالى الى ان تمكنت داوريتان من الاحتياطى العام لقوات حرس الحدود وعناصر المخابرات من ضبط سيارة نصف نقل شفروليه برقم ٤٩٣٦ نقل اسكندرية فى عمق الصحراء غرب حقول ام بركة ، وبها ٣٠ اطارا من المطاط جميعها محشوة بالحشيش وتبين ان افراد السيارة قد تركوها ولاذوا بالفرار .

وفى الساعة العاشرة مساء عثرت داورية اخرى على سيارة شيفروليه ثانية بدون سائق تحمل رقم ١٥٧٢٧ نقل الاسكندرية ، وجدت خلف مبنى الجمعية الزراعية بالجراولة وبجوارها سيارة ماركة تويوتا برقم ٨٧٣ نقل مطروح ومعها سائقها واسمه حمد الزعلم من اهالى الضبعة والذى قرر انه يعد لنقل بضائع عبر الحدود الغربية .

ولكن الداورية ارتابت فى امره فقامت بمتابعة عكسية لآثار اطارات السيارة فى عمق الصحراء حتى منطقة الشيخ حمزة . وعندما اقتربت منها لاحظ افرادها شخصا يلوح لهم بشال ابيض ظنا منه انهم من المهربين واطلق عيارا ناريا فى الهواء ليرشدهم عن مكانه واقتربت منه الداورية حتى اكتشف حقيقتهما فقام باطلاق النار عليهما هو وشخص آخر كان معه ثم لاذا بالفرار قبل القبض عليهما وضبطت الداورية بهذا الموقع ٣٢ طرد مخدرات مخفاة فى ٣ اماكن متفرقة .

وتابع رجال قوات الحدود آثار الشخصين الهاربين وعثروا على بندقية صناعة المانية و ١٣٣ طلقة ذخيرة ، وتبين انهما قد توجها الى طريق سيوه ـ مطروح ومنه الى منزل بسأحد السفوح يملكه شخص اسمه ابو بكر سعد جوده حيث تناولا معه الافطار ثم صحبهما الى طريق مطروح ـ السلوم .

وقام جهاز مخابرات الحدود باشراف اللواء الحسينى الديب قائد قوات حرس الحدود ومساعدة العميد سيد الطرابلسى ، بتحريات لتحديد جميع الافراد الذين اشتركوا فى التخطيط للعملية وتنفيذها .

واسفرت هذه التحريات عن ان السيارتين الشفروليه المستخدمتين فى نقل المخدرات يملكهما فتحى محمد عيسى من اهالى العامرية ، وان اللوحة رقم ١٥٧٢٧ نقل الاسكندرية تخص سيارة داتسون يملكها هو ايضا . كما ان الشخصين اللذين اطلقا النار على افراد داورية الحدود هما حارسان يعملان لديه واسمهما ابراهيم الخولى وعلى صالح عبد المالك . وان هذه العملية قد تمت لصالح ٦ من مهربى المخدرات هم حمد ابراهيم العميرى وشقيقه بكر وموسى رشيد وحامد المحقوظ وعلى عبد المالك السمالوسى والشيخ موسى عثمان .

وتم اخطار النيابة العسكرية بمطروح بوقائع ضبط العملية فتولى التحقيق العقيد محمد فتحى قطب رئيس النيابة واشرف على وزن المخدرات فتبين انها ٣ اطنان من الحشيش من ماركات « ماراديرو » و « هيو » قدرت قيمتها بحوالى ٩ ملايين جنيه .

وقد امرت النيابة بمصادرة المخدرات المضبوطة وبحبس كل من جمعة عبد الشفيع عبدربه وقاسم عاشور عبدالحميد ومحمد زعام حمد على ذمة التحقيق وبالقبض على ملاك السيارتين والحارسين □

تهمة الاهمال لمالكى منزل السيدة زينب المنهار

اتهمت نيابة جنوب القاهرة اثنين من ملاك منزل السيدة زينب الذى انهار وراح ضحيته ٣ من الاطفال الاشقاء بالاهمال وعدم تنفيذ قرارات التنظيم مما تسبب عنه قتل الاطفال الثلاثة تحت انقاض المنزل .

وكان خليل عثمان وكيل أول نيابة جنوب القاهرة قد واصل التحقيق باشراف احمد خليفة رئيس النيابة حيث اعاد سؤال عبد المنعم اسماعيل حسنين مالك المنزل الذى انهار فى شارع حلوان بالسيدة زينب وواجهه بما كشف عنه التحقيق من ان المنزل صدر بشأنه قرار بتنكيسه من التنظيم وأن قرار التنكيس قد علق على واجهة المنزل فانكر المالك معرفته بهذا الامر

ثم واجهه المحقق بتقرير منطقة الاسكان والمرافق بمحافظة القاهرة عن معاينة المنزل بعد انهياره وجاء به ان اسباب انهياره هى عدم قيام المالك بتنكيس العقار فور اعلانه باورنيك الخلل الخاص به والذى يقضى بتنكيس العقار تنكيسا شاملا تحت اشراف مهندس نقابى مسئول وتسرب المياه من أرضية دورات المياه مما تسبب عنه تآكل عروق السقف الخشبية وتحلل مونة البناء بحوائط دورات المياه .

وقد وجه المحقق تهمة الاهمال التى تسبب عنه قتل ٣ اشخاص إلى المالك والخلى سبيله بـ ٥٠ جنيها ضمانا ماليا .. كما ستوجه نفس التهمة الى مالك المنزل الثانى الذى تم اعلانه بقرار التنكيس . □

المتهمون بالشيوعية فى كفر الزيات يعترفون بنشاطهم ضد النظام


احمد عباس رئيس النيابة ومعوض عبدالتواب وكيل نيابة طنطا يفحصان الطلقات

كتب ـ حسن عاشور

تمكنت مباحث امن الدولة بالغربية من ضبط متهم ثامن فى قضية التنظيم الشيوعى الذى تم ضبطه فى كفر الزيات خلال الاسبوع الماضى ـ وقد استأنفت النيابة التحقيق مع المتهمين الذين اعترفوا باعتناقهم العقيدة الماركسية وبحيازتهم للمنشورات والمضبوطات والكتب الشيوعية التى ضبطت لديهم وانهم على علاقة بحزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى . وذلك فى التحقيقات التى اجراها معهم السيد معوض عبدالتواب وكيل اول نيابة طنطا الكلية تحت إشراف السيد احمد عباس رئيس النيابة والسيد هاشم المحامى العام .

وقد جاء فى اقوال الصيدلى جميل حقى المتهم الأول انه ماركسى وانه على علاقة بحزب التجمع بكفر الزيات رغم ليس انه عضوا به كما اعترف بكتابته لاحد الشيوعية البيانات التى ضبطت لديه وكان يعدها للنشر وتتضمن مهاجمة بعض الأوضاع القائمة فى شركات كفر الزيات .

وقرر المتهم الثانى عبدالمعطى المنبولى انه يعتنق الفكر الشيوعى وان الدكتور جميل حقى على علاقة بحزب التجمع وانه يقوم بمساندة بعض اعضائه .

كما قرر المتهم الثالث صبحى سعفان سكرتير مساعد حزب التجمع أن المتهم الأول يعتنق الفكر الشيوعى وانه يطالب بحق الاضراب وقال انه كان يلتقى ببعض الشخصيات من حزب التجمع فى صيدلية المتهم جميل حقى .

وقرر المتهم عبدالقادر الشاذلى رئيس وحدة العبوة والتغليف بمصنع شركة الملح والصودا بكفر الزيات أن المتهمين الأول والثانى يعتنقان الفكر الشيوعى ، واعترف بحيازته للمضبوطات والكتب الشيوعية والنوتة التى ضبطت لديه وقرر أن مصدرها هو المتهم الثانى عبدالمعطى المنبولى واعترف كل من المتهم أحمد الألفى والمتهم محمد أحمد معتوق بحيازتهما للكتب والمنشورات التى ضبطت لديهما .

وكانت مباحث أمن الدولة فى الغربية قد تمكنت من إجراء تسجيلات صوتية للمتهمين يهاجمون فيها نظام الحكم القائم ويؤكدون مخططهم الذى يهدف إلى تغيير نظام الحكم القائم ، كما ضبطت ٥٠٠ طلقة لمدافع رشاشة روسية الصنع لدى المتهم عبدالقادر الخشن . وقد تمكنت مباحث أمن الدولة أمس من القبض على المتهم الهارب أحمد سمير محمود سالم المدرس بمدرسة كفر الزيات الاعدادية والذى قرر امام النيابة ان الدكتور جميل حقى وأعضاء حزب التجمع بكفر الزيات كانوا يعملون لإستقطابه وأن المتهم الأول كان له هدف مرحلى وهو أن يصل بالحزب فى كفر الزيات بحيث يكون حزبا شيوعيا . وقال انه قد علم من أحد المطبوعات أن الصيدلى المتهم عضو فى الحزب الشيوعى المصرى وأنه على علاقة ببعض الشخصيات فى حزب التجمع وانه كان يدعوهم لمناقشات يهاجم فيها نظام الحكم القائم والذى يعتبره نظاما غير تقدمى كما يهاجم تجميد العلاقة مع الاتحاد السوفيتى وانه كان يدعو إلى المجتمع الشيوعى باعتباره المجتمع الأمثل .

وقد قررت نيابة طنطا الكلية حبس المتهمين الثمانية حبسا مطلقا .

سقوط أتوبيس فى مصرف مصرع طفلة وإصابة ٨

الاسكندرية من مكتب الاهرام : لقيت طفلة فى السابعة من عمرها مصرعها واصيب ٨ آخرون فى حادث سقوط اتوبيس تابع لشركة غرب الدلتا فى احد المصارف الضحلة بالطريق الزراعى على مشارف مدينة الإسكندرية صباح امس .

وكان الرائد عصمت عدلى ضابط شرطة النجدة بالاسكندرية قد تلقى بلاغا بسقوط سيارة اتوبيس فى مصرف بمنطقة قرية الثورة على مشارف الاسكندرية فانتقل الى مكان الحادث العقيد فؤاد حلمى مأمور قسم الرمل والرائد اسماعيل العزب رئيس مباحث قسم الرمل والملازم اول نبيل زويد من ضباط النجدة حيث تبين ان الاتوبيس رقم ٦ التابع لشركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا والقادم من قرية ابيس الثالثة الى الاسكندرية قد سقط فى أحد المصارف الضحلة . واثناء سقوطه صدم الطفلة سعيدة محمد مصطفى [٧ سنوات] فلقيت مصرعها على الفور واصيب ثمانية من الركاب بكسور وجراح وفر السائق بعد وقوع الحادث .




أختفاء صبى فى ظروف غامضة

اختفى صبى بالسبتية فى ظروف غامضة . اسمه عبدالنبى عبد محمود نصر « ١٤ سنة » غادر منزله منذ ٩ يوليو ولم يعد حتى الآن .. من يجده يتصل بوالده عبد محمود نصر ١٦ حارة إمام بحوض الزهور بالسبتية ببولاق

بريد الأهرام

كل ما تحمله تجربة الفيوم من الثورة الادارية ! ...

لقد شد انتباهي ـ وعلى نحو آلزعني ـ ما نشرته « الأهرام » في ٥ / ٤ / ٧٨ تحت عنوان كبير هو « تعميم تجربة الفيوم ... الخ » حيث جاء أن وزارة الحكم المحلي قررت تعميم النظام الذي وضعته محافظة الفيوم في مجال الثورة الادارية ، وكان الأمر الذي آلزعني ، هو ما اتصل بقطاع التربية والتعليم فيما يختص بتقييم المدرس ، حيث تخصص ٥٠ ٪ من درجة التقرير السنوي للمدرس لتقييمه من خلال نتائج الامتحانات .

بيد أن تقييم المعلم من خلال نتائج الامتحانات ـ وأيا كانت الدرجة المخصصة لهذا الجانب ـ يمثل فكرا كان دارجا في إنجلترا وبعض دول أوروبا حتى أواخر القرن الماضي وقد سقط هذا النظام إلى الأبد للأسباب الآتية :

(١) أن نتائج الامتحانات لا تتأثر فقط بمجهودات المدرس ، بل تتأثر بعوامل أخرى متغيرة مثل عادات الاستذكار ، وشخصية المدرس ، ودرجة ذكاء التلميذ ، ومدى توافقه الاجتماعي وثباته الانفعالي ، ونوع المادة المتعلمة ، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي لأسرة التلميذ ، على النحو الذي كشفت عنه البحوث المتقدمة في التقويم والقياس ، زد على ذلك عاملا آخر وفعالا بالدرجة الأولى يمثل ظاهرة عامة ومنتشرة بل ومعدية في مصر هي « الدروس الخصوصية » .

(٢) أن نتائج الامتحانات لا تقيس مجهودات المدرس ، حتى على فرض الأخذ بالامتحانات الموضوعية المقننة التي تتمتع بعامل صلاحية مرتفع ، إلا إذا كان جميع المدرسين المراد المقارنة بينهم من حيث القدرة والكفاءة والكفاية قد بدأوا بمجموعات من التلاميذ متساويين في القدرة العقلية والظروف الاقتصادية والاجتماعية والنمو الوجداني ، وعلى الرغم من أن هذه العوامل يصعب ضبطها تجريبيا ـ فضلا عن إستحالة تحقيق ذلك ـ فإننا لا نستطيع أن نضمن أن المؤشرات الاجتماعية الأخرى المحيطة بكل تلميذ واحدة .

(٣) أن التلاميذ لا يتعلمون من المعلم وحده بل من الآباء والأخوة وأجهزة الاعلام ، وهذه كلها مؤثرات في العملية التعليمية ، وقد تكون في متناول البعض دون البعض الآخر .

ومن هنا تصبح تجربة الفيوم لا تعدو أن تكون نظرة جزئية ، لا تعي إلا المتغيرات المتباعدة المتعددة ، ونظرة هذا شأنها لا يمكنها استنباط قضايا عامة أو قوانين كلية أو نظم شاملة فهي تجربة معيبة ـ من الناحية العلمية ـ ولا تحمل من الثورة الادارية إلا اسمها فحسب .

حليم فريد تادرس
موجه الفلسفة بالتعليم الثانوي بالشرقية

رحلة عذاب عمرها ١٤ عاما

☐ تبدأ رحلتي مع العذاب منذ ١٤ عاما حين قدمت شكوى الى الجهات المختصة ضد احد رجال السلطة التنفيذية في شرطة مركز فارسكور بعد اعتدائه على املاك الدولة حيث بنى منزلا على خط مواسير مشروع مياه بساط كريم الدين في بلدة العبيدية مركز فارسكور ثم منذ هذا التاريخ تحولت حياتي الى جحيم لا يطاق بل ان جسدي مازال يشهد عما صار اليه حالي عقابا لي على الجريمة الكبرى التي ارتكبتها حين عاديت السلطة ! !

وحتى قطعة الارض التي املكها لم يدخل جيبي منها منذ ١٠ سنوات حتى الآن غير ٤٠ جنيها فقط بعد ان استطاع رجل السلطة التنفيذية ان يضم اليه مستأجر ارضي كما حرموني من حقوقي في عدم تجديد العقد او التصرف في ملكية الارض !

يشهد الله انني لم اترك مسئولا الا شكوت اليه حالي لكن دون جدوى !

ثم زاد الطين بله ان الجمعية التعاونية الزراعية في منشأة شومان حررت ضدى مجموعة مخالفات زراعية يترتب عليها تحميلي مسئوليات قانونية تتراوح عقوباتها بين الغرامة والحبس رغم عدم مسئوليتي عن كل ما اصاب الارض بل على المستأجر !!

ان مهنتي موسمية حيث انى اعمل وزان « قباني » محدود الدخل كما أن لى ٤ أولاد يدرسون في المراحل التعليمية .

استصرخ النائب العام ان يقف الى جانبي في محنتي . استصرخه ان يصد هذا الظلم عنى .

زكريا موسى خليل
الشهير بـ « راضى »
العبيدية/فارسكور محافظة دمياط

تحسين المجاميع أو تخفيض نسبة القبول

☐ رفع المسئولون بوزارة التربية والتعليم عقيدتهم ليؤكدوا للناس أن سياسة التعليم بمصر تتجه نحو الارتباط بخطة التنمية وباحتياجات البلاد من الخريجين في قطاعات العمل المختلفة . وشكرنا لهؤلاء السادة هذه السياسة الحكيمة . غير أننا فوجئنا بعد ذلك مباشرة برفع نسب القبول بالمدارس الثانوية الصناعية ومعاهد المعلمين عن نسبة القبول في الثانوي العام ، رغم علم الوزارة بأن هذه القطاعات من العمل تعاني عجزا أو نقصا شديدا في الخريجين ، وأن البلاد في حاجة ماسة إلى أعداد غفيرة منهم .

نناشد الدكتور الوزير التدخل لاتاحة الفرصة أمام أولادنا إما باعادة قيدهم بمدارسهم لتحسين المجاميع في الشهادة الاعدادية أو تخفيض نسب القبول بالمدارس الثانوية الصناعية ومعاهد المعلمين .

ونحن ندرك غيرة وحرص الدكتور الوزير على مستقبل أولاده وبناته التلميذات .

ايزيس نجيب مسيحة
رمل الاسكندرية

اين عدالة التوزيع بالمجمعات الاستهلاكية

المنطقة الواقعة من محطة الورشة الى محطة منية السيرج بالساحل بحدائق شبرا وهي على امتداد ثلاث محطات ترام وتمتد من الشرق حتى ميدان فكتوريا ، ومن الغرب حتى شارع الجسر وهي آهلة بآلاف السكان للاسف لا يوجد بها مجمع استهلاكي واحد يقوم على خدمتها مما يعرض هؤلاء السكان لجشع التجار واستغلالهم وقد أضيفت بطاقاتهم على مجمع منية السيرج الذي يبعد عن مساكنهم مما زاد الضغط على هذا المجمع وأصبح لا يستطيع تأدية أية خدمات وترتب على شدة الزحام ان يضطر البعض لترك المقررات المخصصة له هربا من الزحام في حين ان هذه المجمعات أنشئت لخدمة المواطنين والتخفيف عن كاهل الطبقات الكادحة وليست لتعذيبها .

ويمكن تدبير مجمعات لهذه المنطقة بوضع اكشاك في الميادين الواقعة بشارع المنتزه والشوارع الجانبية تحوى هذه الاكشاك طلبات المواطنين من بقالة ولحوم وأسماك وخضروات . ولحين تدبير هذه المجمعات نقترح صدور تعليمات لمجمع منية السيرج بتحديد أيام محددة لصرف البطاقات وتعلن عن السلع في مكان ظاهر بالجمعية وكل مواطن يلتزم بهذا الميعاد صباحا ومساء لان البعض لا تسمح ظروف عمله بالحضور صباحا وكل من يتخلف عن ميعاده تلغى مقرراته وبهذه الطريقة يسود النظام بدلا من الفوضى الموجودة حاليا .

ونأمل من وزير التموين أن تكون هذه الشكوى موضع اهتمام سيادته أسوة بالمواطنين المحظوظين بدوران شبرا ومنطقة الخلفاوي حيث يقوم على خدمة كل منطقة أربعة مجمعات وليس من العدالة ان تحرم منطقة من مجمع يخدمها !

فكرى قرياقص
مصلحة الضرائب

نداء الى وزير الصناعة

ان رخاء الدول المتقدمة لا يقوم على الاطباء والمهندسين والمحامين ، بل على اصحاب المهن والحرف كالحدادين والنجارين والسمكرية ... وغيرهم ، هؤلاء الذين يشيعون في البلاد الرخاء والنشاط . ان مجرد التعليم لا يفتح امام الانسان طريق الرخاء بل يزيده تعاسة لأنه ينقله الى مستوى اعلى مع تركه عاجزا عن كسب عيشه فهو مجرد وسيلة لا غاية فينبغي ان يتعلم الانسان شيئا الى جانبه وهذا هو السر في فشل المتعلمين في بناء حياتهم ، فلماذا لا تعطونا الغاية في تعليم الحرف ؟ انى اوجه نداءي الى وزير الصناعة باعطائنا الفرصة في تعليم الحرف في وقت الاجازات

طالب بكلية الحقوق جامعة اسيوط

هل تكون هدية رمضان ؟

☐ لقد اضيئت جميع القرى المحيطة بنا نحن ابناء قرية دملو مركز شويسنا في المنوفية ماعدا قريتنا رغم الانتهاء من كل التجهيزات داخل القرية كما اننا انتهينا من تركيب العدادات في بيوتنا .

ان هناك أمورا نخجل من أن نتحدث عنها هنا الا اننا نرجو ان يكون توصيل التيار الى قريتنا هو هدية وزارة الكهرباء الينا مع دخول رمضان الكريم !

عبدالمعز ابراهيم درويش
عن اهالي القرية

لماذا يحرم العسكريون ؟

☐ أصدرت الدولة قانونا ينص على منح المحالين الى المعاش من المدنيين المهاجرين الذين لم تتيسر لهم العودة الى مدن القناة نتيجة عدم وجود مساكن علاوة ٢٥٪ بحد اقصى ٢٠ جنيها .

اننا نحن العسكريين المتقاعدين المهاجرين نلتمس من وزارة الشئون تطبيق هذا القانون علينا حيث ان ظروفنا جميعا واحدة مع العلم اننا حرمنا من علاوة التهجير من قبل !

عن العسكريين المتقاعدين المهجرين
رائد على حسين سعد

المرأة

فيلم أمريكي عن النشاط النسائي العربي

فيلم ملون عن النشاط النسائي العربي في البلاد العربية قامت باعداده « كورا مونتجمري » رئيسة إحدى المنظمات النسائية في ولاية كاليفورنيا التي تتبعها ٣٦ مدرسة في جميع أنحاء الولايات المتحدة لتعليم الفتيات . الفيلم سيعرض ضمن محاضرات تلقى على آلاف السيدات في الولايات المتحدة في الأندية والمنظمات النسائية ومراكز الخدمات الاجتماعية للتعريف بالمرأة العربية .. لأحدث أخبار قوانين الأحوال الشخصية في أمريكا ـ كما تقول زائرة القاهرة ـ أنه قد انتهى العمل بالبند الذي كان ينص على حصول المرأة على نصف أموال الرجل عند الطلاق وظهر بدلا منه ما هو أصلح ممثلا النفقة لا تدفع إلا للأولاد . وأي أموال حصل عليها الزوج والزوجة أثناء الحياة الزوجية تقسم فيما بينهما ..



كورا مونتجمري

ثقليعة للشاطىء

قبعة من القماش للبلاج تعلق عليها نظارة الشمس بواسطة ٤ حمالات صغيرة .

الأسطوانة القيمة ..

أحدث التقليعات الباريسية شنطة مصنوعة من الاسطوانات القديمة تتشبك بشرائط من الكروشيه .. من الجانبين مع شريط طويل من نفس الكروشيه كيد للشنطة .

طريقة هندية جديدة لحظك

إذا كنت من مواليد الاعوام ١٩٠٨ ، ١٩٢٠ ، ١٩٣٢ ، ١٩٤٤ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٨ فان « فلكي الاهرام » يقدم لك مفاتيح شخصيتك تبعا لعلم البراهمة في عقيدة الهندوس التي تقسم المواليد تبعا للحيوانات .. النمر والافعى والقرد والفيل ، والنباتات الهندية وهي ماندرا وهليوتروب والتلبي والاركيديا .. والاحجار الكريمة وهي الذهب والفضة والماس والياقوت .. ومواليد الاعوام السابقة يتبعون حيوان القرد ..

● القرد ●

مولود عام القرد يكون ذا شخصية قائمة بذاتها ومزدوجة من حيث الاخلاق والطباع ، ويبدو ان احد جانبي هذه الشخصية يعمل ضد الجانب الآخر باستمرار ، وعلى الرغم من ان جميع هؤلاء الاشخاص تقريبا يتميزون بذكاء نادر ، فانهم يفسدون حياتهم بما فيهم من عجز عن المثابرة والاستمرار على خطط واهداف واحدة .

ونادرا ما تكون عندهم فكرة ثابتة عما يريدون حقيقة . وقد يغيرون وظائفهم وخططهم في الحياة لمجرد ملاحظة عابرة . واذا لم يصادفهم زواج سعيد جدا فانهم لا يستقرون في الزواج ايضا ويعتبر هذا النوع من الناس اشدهم استعصاء على الفهم . فكثيرا ما نرى فيهم حدة الطبع وبرودته في وقت واحد وقد يعبرون بشكل عظيم بأحد جانبي شخصيتهم ، وبسرعة كبيرة يكرهون بالجانب الآخر .

وهم ميالون جدا الى الانتقاد والسخرية ، ويمكنهم ملاحظة اقل خطأ او تصنع يبديه الناس . ويستطيعون التعبير عن آرائهم بسخرية بارعة بقدر ما هي لاذعة .

وفي جميع المعاملات العملية التي يفيد فيها الدهاء والفطنة يستطيعون ان يتفوقوا على جميع منافسيهم ، لو كانت بهم رغبة حقيقية للدخول في المنافسة .

وهم ممتازون في الدبلوماسية ، ومحدثون موهوبون ، وان كان المستمع اليهم لن يكون بعد الاستماع اكثر فهما لموضوع الحديث منه قبل الاستماع .

واذا اخلوا على علاتهم ، وعلى ما فيهم من سرعة التقلب فهم اعظم الناس مجلبة للسرور . ولكن لا يصح للمرء ان ينتظر منهم ان يكونوا اليوم مثلما كانوا بالأمس .

وهم يعتقدون انهم اشد الناس صدقا واستقامة . وقد يكونون كذلك في اللحظة التي يصرحون فيها بهذا . ولكن اللحظات بالنسبة لهم تعتبر حياة كاملة . ولذلك فانه بعد يوم واحد او اسبوع تسمع منهم نفس القصة بلون آخر .

ويصلح مواليد القرد لأعمال الصحافة ، الخطابة ، العلماء ، مندوب تجاري ، اعمال السماة ، الاعمال المكتبية ، وكيل اعمال ، ضابط جمارك ، محاماة .

٢٥٠ « قسيسا » امرأة في أمريكا

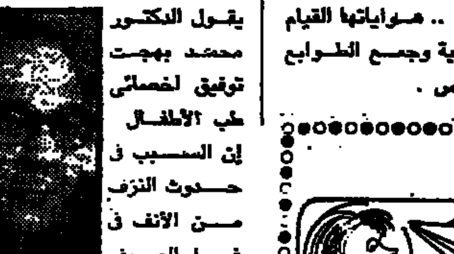
« موريل براون » ضيفة القاهرة واحدة من ٢٥٠ امرأة تقوم بمهمة « قسيس » في امريكا .. كانت موريل منذ ٢٠ سنة هي الطالبة الوحيدة في كلية اللاهوت وبعد ١٠ سنوات من التخرج اذن لها بالقاء المحاضرات الدينية وأصبحت « مساعد قسيس » ولكن الجميع بما فيهم المصلون كانوا ينظرون اليها شذرا في اول الامر .. تقول ان الزواج يعقد في الكنيسة اما اذا حدث الطلاق فانه يتم في المحاكم المدنية فقط .. تقوم موريل الى جانب مهمتها كقسيس في كنيسة « البرسبيتريان » على الرد على جميع المكالمات التليفونية التي يطلب فيها اصحابها النصائح حول مشاكلهم العائلية .. وتقول القسيس الامريكية انها تستخدم الماكياج في حياتها اليومية وتذهب الى الكوافير وترتدي الملابس العادية الا في أيام الآحاد عند القاء الموعظة فعندها ترتدي روبا أسود .. هواياتها القيام بالرحلات السياحية وجمع الطوابع وحل مشاكل الناس .

موريل براون

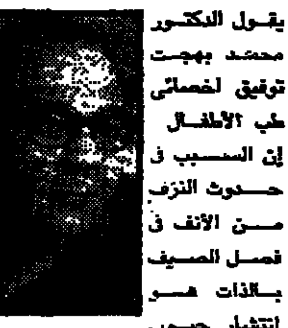
لا أجد لي مكانا !

« أريد ان أخضع الرجال للقوانين نفسها التي تخضع لها النساء .. إنني لست كالآخرين .. إنني أريد الحياة . الحياة كلها وأشعر أنني فضولية نهمة .. نهمة إلى أن أحترق باعنف من أي فتاة أخرى مهما كان اللهب الذي يحرقني .. إن ما يسوؤني أن تفتح أمامي رسائلي فلا أجد بعد ذلك رغبة في قراءتها . لا أحد يقبلني كما أنا . لا أحد يحبني .. لقد عزمت أن أحسب نفسي لأعوض هذا الجفاء ، سوف أتزوج وأنظر إلى نفسي وأرصد ذاتي . لقد تحاورت مع نفسي في مذكراتي وتعلمت الشكوك والتردد . لقد طردت من جنة الطفولة ولم أجد لي مكانا بين الكبار .

نزيف الأنف



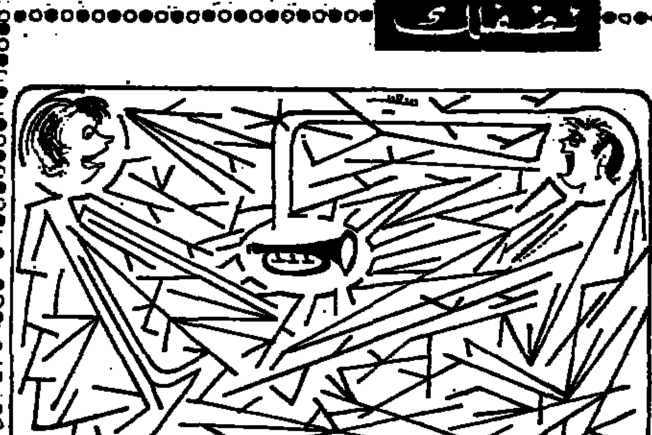
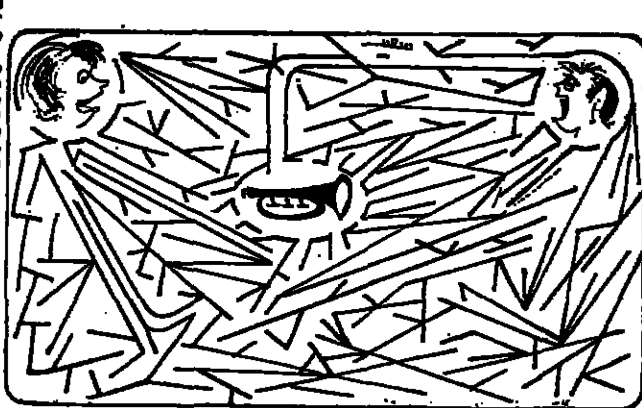
يتعرض بعض الأطفال لنزف من الانف أو ما يسمى بالفصد .. خاصة في فصلي الربيع والصيف اللذين ترتفع فيهما درجة الحرارة .. فما هي أسباب هذه الحالة وما هي طرق علاجها ؟



د . محمد بهجت

يقول الدكتور محمد بهجت توفيق اخصائي طب الأطفال إن السبب في حدوث النزف من الأنف في فصل الصيف بالذات هو انتشار حبوب اللقاح في الجو التي تسبب حساسية وتهيجا في الغشاء المخاطي للأنف المليئة بالشعيرات الدموية فيتسبب عنها النزف .. كما ان كثرة اللعب في الايام الحارة تسبب سرعة في الدورة الدموية وبالتالي إذا تعرض الطفل لأي خبطة ـ ولو كانت بسيطة ناحية الأنف أو الوجه ـ فانها تسبب نزفا على الفور نتيجة لضعف الشعيرات الدموية المحملة بالدماء .

لطفلك

طارق وسلوى يبحثان عن المزمار ولكن من منهما سيحصل عليه . ؟

هكذا من الأصل

علوم

طريقة جديدة للاسقف الرخيصة الخفيفة

يقدمه : صلاح جلال

■■ نجح خبراء مؤسسة كالكس ميكانكا السويدية فى عمل اسقف خفيفة واقتصادية ، وسهلة التركيب وهى من الواح معدنية مجلفنة مكسوة ببلاستيك الفنيل فلوريد ، وقد تكون مسطحة أو متعرجة وبمظهر الطوب او القرف ، وهى تأتى فى اطوال تصل الى ١٠ أمتار وبأوزان لاتزيد على ٦ كيلو جرامات ، وهو ٢٠٪ من وزن المواد الشبيهة المستعملة حاليا .



صدق أو لا تصدق



◇ من ٧٥ سنة

● عادت نظارة المعارف للنظر فى مشروع انشاء مدرسة تربى البنات الفقيرات على معرفة الخدمة وهو المشروع الذى وضعه سيد بك منذ سنتين .

● نحن نعتقد انه لو فعل عمال الحكومة مافعله حافظ بك الخربطلى مأمور السنطة لما تلاعب الباعة بالموازين فان الرجل تفقد محلات الباعة وضبط الموازين الناقصة واحال الناقصة موازينهم على المحكمة فحكمت بتغريم كل واحد ٥٠ قرشا « الاهرام فى ٣١ يوليو ١٩٠٣ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٨٦ وفاة الموسيقار فرانز ليست

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تطورات هامة فى مسألة معينة تسعدك
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	أنباء عن شفاء مريض عزيز
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	كسب مادى يتأخر تحقيقه بعض الوقت
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	مسألة هامة يتقرر مصيرها بعد لقاء
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	اليوم تقدم ملحوظ من الناحية الصحية
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	الجبناء هم الذين يفرون من ساحة المعركة
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	اعلم أن الحياة .. نعم لا يتكرر !
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	فى المساء أعلم فى التأنى السلامة
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	مع نهاية اليوم ستنتهى المشاكل
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	أسلوبك فى الانفاق اسمه اللامعقول
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	لو كنت مكانك لقذفت بكل الادوية
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	ظلال السعادة ترفرف عليك اليوم

● شندى الفلكى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

(١) صاحب تذكرة داود الطبية
(٢) وثيقة شهيرة فى التاريخ الانجليزى
(٣) من الامراض — مصر — متشابهان
(٤) نصف [توغل] — محافظة مصرية [معكوسة]
(٥) خطاب — من الانبياء
(٦) يتمل [معكوسة] — اظهروا [معكوسة] .
(٧) لقب مخرج فرنسى شهير — نصف [نسور]
(٨) لقاء — ارتفع
(٩) شرع — زمن قادم لايمكن ادراكه
(١٠) جواهر — مقاس — لقب جزائرى قديم

الكلمات الرأسية :

(١) عاصمة اوربية
(٢) مبتكر صناعة السينما الناطقة
(٣) اسحب — من الاقارب
(٤) متشابهان — دولة آسيوية
(٥) فى الشطرنج — ارشد
(٦) طمن — ابحاء
(٧) من العناصر
(٨) مقام موسيقى [معكوسة] — امصار [معكوسة] — رجع
(٩) من اعمال جوجول
(١٠) حيوان — عالم كهربائى شهير يطلق اسمه على وحدة كهربية

حل مسابقة امس

شكر اسرة المرحوم زكى جلاب بطما

يتقدم الاسرة بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد وزير الداخلية والسيد خالد محيى الدين وقداسة البابا والسيد محافظ الجيزة ونيافة اسقف ديروط ومدير ووكلاء وضباط وموظفى مصلحة السجون وضباط وموظفى وزارة الداخلية والصحفيين ومدير وموظفى شركة القاهرة للاستغلال الحديثة ورؤساء الطوائف الدينية وجميع اهالى طما وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق

شكر آل الضبع ببردنوها

يتشكر السادة الذين تفضلوا بجميل مواساتهم فى مصابهم الاليم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ومحافظ المنيا والسكرتير العام والمجلس المحلى للمحافظة ورئيس مجلس مدينة مطاى واعضاء مجلس الشعب والعمد والاعيان والاهالى وكل من تفضل مشكورا بمواساتهم لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر عائلتى ابو النجا وزندو

آل ابو النجا وزندو واقاربهم واصهارهم يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

الاستاذ محمد أنيس أبو النجا

سواء بالحضور او البرق أو النشر بالصحف ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء الحاليين والسابقين ورئيس هيئة قناة السويس والمحافظين واعضاء مجلس الشعب ورجال القضاء والنيابة والصحافة والتعليم والبنوك والقوات المسلحة والشرطة ورجال الاعمال لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر اسرة العيوطى

تتقدم اسرة العيوطى واقرباؤهم واصهارهم بوافر الشكر والامتنان الى السيدين رئيس الجمهورية ونائب رئيس الجمهورية والسيد الرئيس اللواء محمد نجيب والسيد حسين الشافعى والسيد رئيس الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية وكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم

اللواء احمد راغب العيوطى

سواء بالحضور او بالبرق سائلين الله الكريم ان يجزيهم عنهم خير الجزاء — وانا لله وانا اليه راجعون

تتقدم حرم اللواء احمد راغب العيوطى وباقى سيدات الاسرة بوافر الشكر والتقدير للسيدة حرم رئيس الجمهورية والسيدة حرم نائب رئيس الجمهورية وكل السيدات والانسات اللاتى تفضلن بمواساتهن فى فقيدهن العزيز سواء بالحضور او بالبرق سائلات الله الكريم ان يجزى الجميع خير الجزاء. وانا لله وانا اليه راجعون

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

أمين حسن نقل
عمدة القلعة مركز قنا

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الكريم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ووزير الداخلية والسادة محمد نجيب وحسين الشافعى ومحافظى قنا السويس وبنى سويف ومديرى امن وضباط وصف وجنود مديريات القاهرة وقنا والفيوم والمنيا والسادة اعضاء مجلس محلى محافظة قنا والعاملين بها واساتذة وطلاب كلية طب اسيوط وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق مع اعتبار هذا شكرا خاصا للجميع لا اراهم الله مكروها

شكر أسرتى آل فراج ويحيى بطهطا

يتقدم افراد الاسرتين بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية حرم سيد محمد محمد فراج سواء بالحضور او بالبرق سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر اسرة فقيدة اسوان حرم المرحوم

عبد الغنى على يوسف

سامى وعبد الحى عبد الغنى يشكران من واساهم فى والدتهم الغالية لا اراهم الله مكروها

شكر عائلة المربى الفاضل المرحوم

أحمد سليمان مردن

كل من واساها فى فقيدها سواء بالحضور او بالبرق وتدعو الله أن يسكنه فسيح جناته

شكر عائلة مراد بدمياط

عبد الفتاح مراد بمصانع غزل دمياط والاسرة يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم

المرحوم أحمد على مراد

سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر بجمهورية مصر ومن المملكة السعودية وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائبه ورئيس مجلس الوزراء ومحافظ دمياط والسكرتير العام واعضاء مجلس الشعب ورئيس واعضاء المجلس المحلى ومديرى المصالح والهيئات والاطباء ورجال التعليم والتجار والمزارعين ورئيس مجلس ادارة جمعية النقل بالسيارات واعضائها وموظفيها بمحافظة دمياط واسرة معهد تدريب المقاولين العرب بالهرم واسرة رئاسة تعليم البنات بالرياض سعودية سائلين الله الا يريهم مكروها

شكر آل كريم بديروط

سلطان يونس عمدة ابو كريم واسرته يتقدمون بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيد الشباب

المرحوم يونس سلطان يونس

مكتب الريس للتخليص

محمد ابو الريش واحمد حسن الريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن الحاج ابراهيم محمد فرغلى وحرم الحاج حسن فرغلى للفقيدين الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الهيئة العامة للسد العالى

رئيس مجلس الادارة ووكيل الوزارة ومديرو العموم والادارات المختلفة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ أحمد عبد المطلب

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

شركة مصر لتجارة السيارات

شركة مصر للتجارة الخارجية

شركة سيد للادوية

مستشفى بيا المركزى

الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى

الشئون الاجتماعية بسوهاج

متر دوتيل وكباتن وسفرجية

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة

واعضاء مجلس الادارة والمديرون العامون ومديرو الادارات والفروع والعاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى

الزميل داود وردى

اللجنة النقابية للعاملين بنك القاهرة

الحاج كامل الغول وانجاله

الحاج ابراهيم فرغلى وحرم الحاج حسن فرغلى

البقاء لله جامعة حلوان

ينعى رئيس الجامعة ونائبه والامين العام والمساعد واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالجامعة بمزيد الحزن المرحوم

أحمد بدوى

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

الحاج احمد محمد بدوى شقيق اللواء محمود بدوى

الادارة العامة للتقاوى باسيوط

قسم الفيزياء بعلوم المنصورة

شركة عثماك المقاولون العرب ترماك

نفق الشهيد احمد حمدى فالشئة المديرون والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل المهندس عبد الله سرور للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصـــاب آل المتوفي بالجيزة

توفي الى رحمة الله تعالى

المرحوم نصر المتوفي

المحاسب بالجمارك نجل المرحوم يوسف المدبولي المتوفي وشقيق سعد المتوفي المفتش بالتعليم وعز الدين المتوفي المحاسب القانوني بالجيزةوحرم السيد حسن عياد مدير مباحث الادارة المركزية للمرور وابن عمة المرحومحسن فهمي وابن عم جمال المتوفي وفؤاد وحسن مختار وحرم المرحوم محمود شرف والمرحوم عباس سحاب وحسن عبد العزيز وعزيز والدكتور نجيب واللواء انور المتوفي وابن خالة سيد فهمي المدير بدار المعارف وعلى فهمي المحاسب بكهرباء الريف والرائد مجدى وحرم الدكتور عبد المنعم فؤاد مدير عام بوزارة الصحة وعادل صديقرئيس العلاقات العامة بمعهد التعاون التجاري وعز الدين صديق المحامي بالتليفزيون وحرم محمد أبوستة المهندس بالزراعة والدكتورين عمر وعماد صديق وابن شقيقة حرم المهندس ابراهيم صديق والمرحوم أحمد صديق واللواء عبداللطيف صديق وكيل عام الشئون الادارية بالداخلية وأمين صديق المدرس بالسعدية وحرم مصطفى حسين المدير بالتعليم والسيدة صفية عمر بالشئون الاجتماعية ونجل ابن خالة المهندس سامي فريد المدير بمصر للبترول واللواء فؤاد فريد مفتش الداخلية بمديرية أمن الجيزة والدكتور أمين فريد بجامعة حلوان والمحاسب سعيد فريد بحسن علام والسيد كمال فريد وحرم على شمس المفتش بالضرائب وحرم عبد الرحمن قاسم الصحفي بالجمهورية وقريب ونسيب عائلات محمد حلمي عمر وعائلة عمر بالفيوم وعياد بالقاهرة وستشيع الجنازة من منزله اليوم الساعة الحادية عشرة ظهرا حيث تقام ليلة المأتم ١٢ ش عبود الزمر ميدان الجيزة ولا عزاء للسيدات

« انا لله وانا اليه راجعون »

تنعى عائلة عبد الرحيم عباس

شيعت أمس جنازة عميد العائلة

المرحوم الحاج

محمد عبد الرحيم عباس

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

توفي الى رحمة الله تعالى

المرحوم زكي حلمي أحمد

شقيق اللواء عبد المنعم احمد والمرحوم حسين بك درويش عضو مجلس النواب وعم الدكتور علاء الدين أحمد بالكويت وحرم السيد صلاح زعزوع برئاسة الجمهورية وخال الدكتور كريم عزمي بطب الازهر وحرم المهندس عبد الله مرسي بالجزائر وابن شقيق المرحومين الدكتور احمد فؤاد والدكتور محمد توفيق أعضاء الحزب الوطني وابن عم وخال الدكتور حسين عبدالعال بجامعة الظهران وعبد المنعم عبد العال التاجر بالاسكندرية وأحمد حسن بوزارة الاوقاف وقريب ونسيب عائلات درويش بالبحيرة والمهندس محمدالشاهد بالفيوم وقد شيعت الجنازة أمس تلغرافيا ٥ بطرس غالي مصر الجديدة

فقيـد الشباب

شيعت أمس جنازة المرحوم عماد عزت محمد اسماعيل

فراقك المبكر ادمى قلوبنا فلك الجنة ولنا الصبر والسلوان

شيعت أمس جنازة طيبة الذكر

المرحومة حنينه أسكندرسليمان

زوجة نصيف الياس بالمعاش ووالدة الكيماوي انطون بالمساحة الجيولوجية وزوج السيدة عواطف عزيز بروضالفرج الثانوية والدكتورة نعمات بالمستشفى الجامعي بطنطا زوجة المرحوم المهندس وديعنسيحة والدكتورة رسميةقومسيون طبي الجيزة زوجة الدكتور الفي أبو جرس وشقيقة لويس اسكندر بالمعاش وجدة الدكتور وجدي ونبيع واخوتهوعمة الدكتور مكرم لطيف باسوان واخوته واللواء بطرس فهمي واخوته والدكتور منير عزيز واخوته وخالة الدكتور خليل ابراهيم بانجلترا واخوته بمصروالدكتور موسى باستراليا واخوته بمصر وقريبة القس مرقص بشارة كاهن كنيسة العذراء بمسرة واخوته والقس شنودة ميخائيل كاهن كنيسة منشية الصدر واخوته والمرحوم الدكتور نجيب اسكندر وزير الصحة السابق ومكرم ونبيع واخوته وسلامة اسحاق واخوته وسعد كامل بمديرية التعليم بالمنصورة وانصاف جرجس بالبنك المركزي وغبريالجرجس واخوته والمرحوم المستشار ابيبطرس واخوته وغبريال أسعد بالمعاشواخوته والعزاء ٢شارع الوجوه شبرا تلغرافيا انطون شبرا مصر

البقـاء لله

انتقلت لرحمة الله بالسعودية المرحومة

عائشة صفاء حسن أبو النصر

انتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ

شاول ميخائيل صالح وشهرته شاكر الالفي



بالمعاش — ومدير الادارة بصحة بلدية القاهرة سابقا — والد فهمي بالتعليم بالمنصورة والدكتور فؤاد ونصحي المحاسب وكمال رجل الاعمال وجد أميل المحاسب والمهندس نادر واسامه بالثانوي وزوج شقيقة المرحومين الدكتورين شفيق وكامل هندى وابن عم الدكتور وهبي سيف وزوج عمة عادل شفيق رجل الاعمال والمقدم هاني والدكاترة سامح ونبيل وسامية كامل هندى وصهر المرحوم القس توفيق جيد وقريب القس فهمي فلتاؤس والشيخ أمين شاويرس وحبيب سوريال وكامل مرجان التجار بمغاغة ووديع متياس والمقدم شاكر متياس وفوزى متياس وشيعت الجنازة أمس والعزاء بالمنزل ٢٢ ش مصطفى غنيم بمسرة بشبرا

شيعت بامريكا جنازة المرحوم

لواء شرطة بالمعاش

حنا جورجي مرقص

زوج السيدة نيفرت كامل بامريكا ووالداشرفحمدىحنا بالاسكندريةوشرين وناصر حنا بامريكا وشقيق المرحوم زكي جرجس وحرم الدكتور جرجس عبدالمسيح والاستاذ كامل بولس والمهندس خليل عبد المسيح والمرحومين بشرى نيلبس وسلامة ميخائيل وفوزى غبور وابن أخت القمص قسطنطين موسى واخوته وخال الدكتور طلعت حلمي واخوته والمهندس فؤاد كامل واخوته والمرحومة حرم الدكتور منير سلامة واخوتها وسمير سلامة واخوته والمهندس مجدى بشرى واخوته وهاني فوزى غبور واخوته والعزاء تلغرافيا اشرف الابراهيمية اسكندرية

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

شيعت أمس الاحد جنازة المرحوم

الحاج محمد بهنسي محمد عميد عائلة بهنسي بالاسكندرية

والد المهندس ابراهيم بالسعودية والسيد بمباني التربية والتعليم وأحمد بشركة اسكندرية للزيوت والصابون وعبد العزيز مراقب بضرائب ورش اسكندرية والمهندس خميس مدير عام شركة الطوب الرملي بالقاهرة وفاروق المفتش بوزارة العمل باسكندرية والدكتور مهندس حمدى بامريكا والسيدة حرم الاستاذ عباس ابراهيمبالاسكان بالقاهرة بالمعاش وحرم الحاج عباس عبدالعزيز المحاسب والمراجع بالاسكندرية والسيدة فايزة بالمعهد العالي للصحة العامة باسكندرية حرم الدكتور محمد القصوى الاستاذ بجامعة الرياض والمهندسة نادية بالحجر الزراعي حرم العقيد أحمد البشري وجد المهندسين ابراهيم ومحمد عباس ابراهيم والمهندسة أولفيا بهنسي وقريب ونسيب عبد المنعم حسن واخوته والاستاذ توفيق وصفي المستشار بالجامعة العربية والمقدم محمد أحمد على بالقاهرة والحاج عبد العزيز عبده والحاج محمد سرى باسكندرية والمهندس عبد العزيز رأفت الموجه بالتربية والتعليم وعائلاتالقصوى والبشرى والمهندس ابراهيم الشافعي باسكندرية تلغرافيا ٥٩ شارع عبد السلام عارف رمل الاسكندرية ولاعزاء للسيدات

فقيدة آل جاب الله وحبيب بأبو حمص

توفيت لرحمة الله تعالى

حرم المرحوم

أسماعيل عامر جاب الله

والدة الملازم أول محمد جاب الله وكامل التاجر وعلىبكلية التربية الرياضية باسكندرية والسيد بالثانوى وحرم كمال الزربة التاجر والمهندس عبد الله الزربة بشركة البيضا والرائد حسين ناجي

ذكرى الاربعين

تدعـو أسرة طيب الذكر

المرحوم رشدي مستي

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة صباح غد الثلاثاء بكنيسة مار جرجس بالقطنه

شكر

تتقدم أسرة فقيد الشباب المرحوم رشدى متى بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة وامين عام محافظة سوهاج وجميع أهالي مراكز طما وصدفا والغنايم وجميع المواسين

زوجي الغالي — بقلب جريح ارثيك وحزن عمرى لا يكفيك سأعيش ابكيك حتى القاك — زوجتك الحزينة

حبيبنا الغالي بابا — كنت لنا النور والامل فبهت النور ومات الامل — ابناؤك طلعت وابتسام وبهاء

بابا الغالي — اعز نداء فقدناه فراقك مرير خسرنا حنانك وعطفك فهنيئا لك مع القديسين — ابناؤك اميل وبهجت وسناء ونادر

بابا الحبيب — مهما مرت الايام فذكراك العاطرة بقلوبنا — الصدمة قاسية والله معنا — ابتهاج وفتحي ونجلهما

اخي رشدي — بالمحبة اسعدتنا وبالحنان غمرتنا بوداعة الابرار غادرتنا برحيلك حرمنا فلتنعم باحضان يسوع — عليس

اخي رشدي — لقد كنت لي ابا واخا خسارتي فيك كبيرة عزائي انك بالسماء جورج وحرمه

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

السيدة كوثر علي رءوف

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي الاسرة بمنزلها ٢٠ شارع البلقيني ذكرى الاربعين لفقيدتهم مساء باكر الثلاثاء وتتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

محمد حمزة محمد توفيق

المدير بالتربية والتعليم سابقا والاستاذ بجامعة محمد الخامس بالمغرب تتقدم الاسرة بالشكر لجميع من تفضلوا بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائب الرئيس ورئيس الوزراء والوزراء ورجال التربية والتعليم وبنك مصر وشركة مصر للصباغة والتجهيز والشركة المصرية للفنادق

وتحيي الاسرة الذكرى بتلاوة القرآن الكريم غدا الثلاثاء ٨/١ بمنزل الاسرة ١٠ شارع الحدائق بثكنات المعادى

ذكرى الاربعين

للمغفور له

الحاج حنفي حامد

التاجر بغمرة والجيزة والسيدة حرمه وكريمته ونجله

يحيى المهندس فتحي حنفي واخوته نجيب التاجر وسيد وعادل بالقوات المسلحة والحاج ابراهيم حامد ومصطفى واولاد عمه السيد فهمي واخوته وعائلة دياب وعائلة السيد حافظ بيومي مساء اليوم ٧/٣١ وذلك بالسرادق القائم بميدان الجيزة

ذكرى الاربعين للمرحوم نصار ابراهيم عبد المقصود

تاجر النحاس بالازهر



بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي عائلة نصار بوررين بركة السبع والقاهرة حسن والحاج دومه وخليل وفرج وامام وعادل وتدري بالاهرام ذكرى الاربعين

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيي اسرة المرحوم طيب الذكر شهيد الواجب والعمل

سعيد ابراهيم حمدان

ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بحرب الحصن شارع ومسجد البلد مطرية القاهرة مساء الاثنين ١٩٧٨/٧/٣١

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة المرحوم المهندس محمد سامي

بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ونائب رئيس الوزراء ووزير الحربية ووزير الصحة ووزير الداخلية والامين الاول للاتحاد الاشتراكي وقادة وضباط القوات المسلحة واطباء القوات الجوية وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الثلاثاء ١٩٧٨/٨/١ بمنزلهم ٤١ شارع المقريزي منشية البكري ويرجون الله الا يريهم مكروها بعزيز

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور له المرحوم

محرم زهران

تتقدم بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين ورجال القوات المسلحة والخارجية والقضاء والاوقاف والجامعات وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الثلاثاء ٨/١ بتلاوة آى الذكر الحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى العطرة تبقى الى الابد وبقلوب مؤمنة بقضاء الله تم امس الاحد ١٩٧٨/٧/٣٠ احياء

ذكرى فقيد الطب والانسانية الدكتور صلاح الدين عبد النبي

استاذ الامراض الصدرية بالقصر العيني

نجوم السينما .. مع جوائز التقدير

انتهز نقاد السينما المصرية فرصة احتفالهم السنوى بتوزيع الجوائز الى احسن ٣٠ فنانا وفنانة في السينما عن العام الماضي والتي سلمها وزير الثقافة والاعلام عبد المنعم الصاوى ونقيب الصحفيين على حمدى الجمال في حفلهم الساهر الذى اقاموه حول حمام السباحة في فندق شيراتون القاهرة ، فاحتفلوا بعلامة طريق واضحة هي إنتهاء العام الثاني بعد الخمسين من نشاطها .

إلى جانب جوائز التقدير الذهبية على لفائف البردى التي اهديت للرواد التسعة كان هناك ١٥ تمثالا ذهبيا لرمز الجمال والتذوق الفني عند الأجداد [حتحور] ويرتفع كل منها نحو ٣٠ سم . وهو بمثابة جائزة « الاوسكار » العالمية التي تهديها هوليوود دائما يستوحى من اصالة ماضينا المبدع .

وكانت هناك ايضا ٦ شهادات بردية للمجيدين . اهدى أحد كبار الجواهرجية : ٤ قطع كريمة هدايا إلى : نادية لطفي وحسين فهمي وعزيزة حلمي وعادل إمام لكونهم الاحسن تمثيلا ١٩٧٨ .

وستتابع الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما نشاطها لاقامة مهرجان القاهرة السينمائي الثالث والذى سيبدأ ٢٥ سبتمبر القادم اى بعد ٥٥ يوما !

بطل العالم محمد على كلاى : والذى مثل فيلما عن حياته التي ضمها كتاب له يحمل اسم [الأعظم] : ابرق بانه سيحضر المهرجان مع زوجته الجديدة ، وفيلمه الثانى ، وسيحتفل به ن . الوزير : د . عبد الحميد حسن رئيس المجلس الأعلى للشباب عند حضوره .

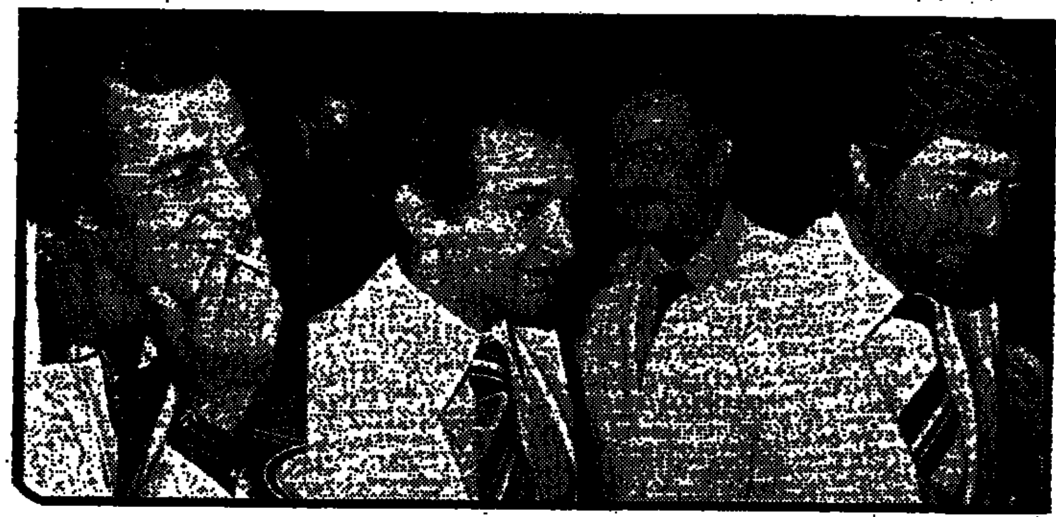
آمال بكير
تصوير : أحمد مصطفى



□ نادية لطفي الفائزة بجائزة احسن ممثلة (٧٨) ـ عن دورها في فيلم « رحلة داخل امرأة » تتسلم الجائزة من الوزير ع . الصاوى ، تركت شاطىء العجمي لتحضر الحفل ثم تعود اليوم الى هناك لتقضى اجازة طويلة .



□ نقيب الصحفيين على حمدى الجمال يسلم الشهادة التقديرية للفنان المرح عادل امام الذى يستعد لمسرحيته الجديدة [لا] بعد انتهاء خامس عام لمسرحية [شاهد] التي اسرع بعد استلامه وعمر الحريرى شهادتيهما ـ الى المسرح ليقوما بدورهما امام جمهورها بعد ان اخرا مع سمير خفاجي رفع الستار ساعة .



□ « الاخوة الأعداء الأصدقاء » عندما جمعهم فيلم بهذا الاسم حسين فهمي الفائز بجائزة احسن ممثل لهذا العام ونور الشريف الفائز عن العام الماضي وبينهما عادل ادهم الفائز عن ـ الدور الثاني ومحمود يس يبتسم وكان قد فاز منذ عامين بالجائزة الأولى وحضر ليهنىء الفائزين في روح رياضية جميلة .

مواقف !

ليست القنبلة النووية هي الخطر الوحيد المباشر على حياة الملايين ، ولكن الطاقة النووية نفسها التي تستخدمها في الصناعة والعلاج والزراعة والابحاث المختلفة . وهذا الخطر يمكن ان نصاب به مباشرة ، او نصاب به عن طريق التسرب الى خارج المصانع او المفاعلات النووية .. وبين العلماء والساسة خلافات شديدة على ذلك في العالم كله .

ففي الولايات المتحدة الامريكية التي تستخدم الطاقة النووية ارتفعت نسبة الاصابة بالسرطان هذه حقيقة مؤكدة ، واذا اتجهت امريكا ، وغيرها من الدول ، الى التوسع في استخدام الطاقة النووية ، هربا من البترول والفحم فسوف يكون الثمن هو انتشار السرطان وامراض اخرى كثيرة ..

وهناك مشكلة اخرى هي مشكلة النفايات النووية ـ اى المخلفات السائلة او الغازية لمصانع الطاقة النووية او المفاعلات الكبرى . هذه النفايات يجب دفنها في الكهوف او تحت الجبال حتى لا تتسرب . فاذا تسرب منها ولو جزء ضئيل ، ادى ذلك الى الاصابة بعدد كثير من الامراض والخلل الوظيفي والتشوهات الخلقية الوراثية ..

ومن المعروف علميا ان هذه النفايات النووية تفقد قدرتها في مئات او الوف السنين . وقد قدرها العلماء بفترة تتراوح بين خمسة قرون و ٢٥٠ قرنا . اى اننا يجب ان نحمى هذه النفايات تحت الارض ويمتنع النفاذ والتحكم عشرات الالوف من السنين

وان كان هناك اتجاه علمي جديد جدا يبحث عن وسائل اخرى لاعدام هذه النفايات النووية بان يضعها في سفن تتجه الى الشمس .. تماما كما تلقى بعود كبريت في الفرن .. اى تدفن النار في النار !

صحيح ان الانسان استطاع ان يولد الطاقة النووية .. ولكن حتى الآن لم يتمكن من السيطرة عليها تماما . وكل ما استطاعه الانسان هو ان يصنع منها القنبلة ، وما يتبقى من ذلك يدفنه في الارض ـ تماما كما نضع القنابل على رؤوس عدد من الافاعي لا تموت مهما كان الضغط الا بعد عشرات الالوف من السنين ..

اى انها اطول عمرا منا . نحن نموت وهى لا تموت !

أنيس منصور

من شريط الأخبار ..

■ ■ اعلى نسبة في الادخار في العالم سجلها اليابانيون حيث بلغ متوسط ادخار الفرد الواحد ٨٦٢ دولار ! اليابان عدد سكانها ١١٢ مليون نسمة .

■ ■ بصل بحيرى جديد استنبطته وزارة الزراعة خصيصا لكي يزرع في اراضي الوجه البحرى ابتداء من السنة الزراعية ٨٠ / ١٩٨١ أهم مميزاته ان احجامه متجانسة كما يمكن تخزينه اطول مدة مما يتيح استمرار موسم التصدير حتى اكتوبر من كل سنة .

■ ■ اهدت هيئة اليونيسيف سيارة ميكروباس جديدة الى جامعة حلوان حتى تخدم طلبة الخدمة الاجتماعية خلال عملهم في اداء الخدمات الاجتماعية الى المواطنين اثناء دراستهم العملية .

■ ■ ابلغت ادارات الفنادق الكبرى في القاهرة جميع السفارات في مصر انها ستقدم طوال شهر رمضان بوفيهات إفطار مفتوحة تضم اشهر الاطباق الرمضانية في العالم الاسلامي . كما ستمتد البوفيهات الى السحور !

■ ■ المحاربات .. المنتصرات عنوان كتاب جديد صدر في باريس عن الدور الذى لعبته المرأة في القرن العشرين لتحقيق المساواة مع الرجل في كل شىء .

وتعرض نوايل لوريو مؤلفة الكتاب جهود الكاتبات الفرنسيات المعاصرات في هذا المجال وفي مقدمتهن سيمون دى بوفوار وناتالي ساروت ومارجريت ديراس .

من غير عنوان

ازالة الاعلانات التي تمس الآداب في شوارع القاهرة .

★ سعد مأمون محافظ القاهرة أصدر امس قرارا ينص على تفويض مدير امن القاهرة في إزالة الاعلانات التي تمس في مظهرها الآداب العامة او العقائد الدينية او تعوق حركة المرور او تهدد سلامة المواطنين في الطريق العام .

ينص القرار على ان تتم إزالة الاعلان على نفقة صاحبه مع تحصيل نفقات الازالة عن طريق الحجز الادارى .

سيتم تشكيل لجنة برئاسة نائب مدير امن القاهرة تكون مهمتها تحديد الاعلانات التي يجب إزالتها فورا .

من ناحية اخرى ينص القرار على تشكيل لجنة في كل حى بقرار من رئيس الحى المختص تتولى متابعة تنفيذ التعليمات الصادرة في شأن وضع الاعلانات وإبداء الرأى في رفض تراخيص وضع الاعلانات حفاظا على مظهر المدينة او تنسيقها او الاساءة إلى طابع المنطقة او إعاقة حركة المرور او تهديد الأمن العام او الآداب العامة او العقائد الدينية .

■ السلم الحجرى الموجود داخل جبلاية الأسماك بالجزيرة انهار امس تماما .

الجبلاية ممنوع دخولها من حوالى ٥ سنوات !

نورا تمثل أولادى فقراء ..



★ الاسبوع الحالي تنتهى نورا من تمثيل فيلم [اولادى فقراء] امام فريد شوقي ومصطفى فهمي من إخراج ناصر حسين وهو رابع فيلم تمثل بطولته امام فريد شوقي في سلسلة افلامه [الانسانية] !

ايضا انتهت نورا من تمثيل [ضربة شمس] امام نور الشريف وليلي فوزى والذى اخرجه محمد خان في اول تجربة له في الاخراج يسندها إليه منتج الفيلم نور الشريف .

وعلى الشاشة الصغيرة ستمثل نورا مسلسل [علياء في المدينة] امام احمد مظهر وصلاح منصور من إخراج محمد فاضل في ١٣ حلقة ملونة .

الفنان الكوميدى نبيل بدر يتعرض لاعتداء مجهول

★ الفنان الضاحك نبيل بدر الذى يقوم الآن ببطولة مسرحية (انا وهى ومراتى) على المسرح العائم تعرض مساء اول امس لاعتداء من شاب ملثم في الثالثة صباحا حاول الاعتداء عليه بتشويه وجهه . نبيل استأنف عمله في المسرحية ولم يقبل الالتزام بالراحة التي نصح بها الأطباء ..

تأجيل معرض الأفكار والأختراعات

★ تأجل افتتاح المعرض الدولي الثالث لبراءات الاختراعات والافكار والبحوث العلمية العالمية بجامعة الاسكندرية إلى ٢٦ يوليه من العام القادم

امواج البحر تقذف ١٤ ثلاجة على ساحل سيناء المحرر !

★ اكتشف بدو شمال سيناء في قرية « الرابعة » المحررة ان البحر يتقاذف مجموعة من الصناديق كبيرة الحجم مما يوحي ان احدى البواخر قد غرقت او ان الغرق يهددها ويدفع ربانها الى التخلص من حمولتها !

استقرت الصناديق على شاطىء القرية لكن البدو خافوا في بادىء الامر من الاقتراب منها ثم تغلبوا على خوفهم حيث فتحوا احد هذه الصناديق الذى تبين انه يحتوى على ثلاجة [ديب فريزر] كبيرة الحجم !

عند ما علم العميد محمد فاضل عبدالدايم سكرتير عام المحافظة اصدر اعلانا الى اهالى القرية يطلب فيه تجميع الصناديق لكنهم كانوا اسبق من الاعلان حيث نقلوا الثلاجات الى مقر المحافظة التي سلمتها الى نقطة جمارك « جلبانة » لتتصرف فيها !

وقد بلغ عدد الثلاجات التي القى بها البحر الى الشاطىء ١٤ ثلاجة !

½ مليون شيك يوميا !

★ كانت « مالية الحكومة » موضوع البحث الذى تقدم به إبراهيم عياد الى تجارة عين شمس ويدور حول البلايين التي تتداولها الحكومة كل اسبوع بين البنك المركزى وبين الوزارات المختلفة واسلوب انسيابها .

ومن الطريف ان حركة الوزارات والبنك المركزى يوميا تتمثل في حوالى ½ مليون شيك تصل قيمتها في المتوسط ٤٠ مليون ج . بين السحب والايداع !

كلمة

□ العواطف المزيفة اكثر رواجا من العواطف الصحيحة .

فلا أسف ـ إذن ـ على رأى الناس في الناس ..

ولا اعتداد ـ إذن ـ بمن يقول وما يقال . ؟

« عباس محمود العقاد »



ـ مش ملاحظ أنهم من يوم ما شالوا الرقابة على التليفونات .. ابتدت تخسر ؟